مجلة الآداب
للدراسات اللغوية والأدبية

OPEN ACCESS
تاريخ الاستلام: 2022/09/22م
تاريخ القبول: 2022/12/19م

حَلُّ أَبْيَاتِ الضَّوْءِ لِإِسْمَاعِيْلَ بْنِ عَلِيٍّ
دراسة وتحقيق

د. زكريا بن سليمان الخليفة التميمي*

tmimie@qu.edu.sa

الملخص:

يهدف البحث إلى تحقيق مخطوط (حَلُّ أَبْيَاتِ الضَّوْءِ) لِإِسْمَاعِيْلَ بْنِ عَلِيٍّ ودراسته، وقد قُسِّمَ إلى مقدمة وتمهيد وقسمين، قدّم التمهيد تعريفا بالمؤلف: اسمه ونسبه، وحياته، وآثاره، وتعريفا بكتاب الضوء. وجاء في القسم الأول تحقيق لاسم المخطوط ونسبته إلى المؤلف. وجاء في القسم الآخر النص المحقق، وقد توصل البحث إلى عدد من النتائج منها: أنه لا توجد أي ترجمة لإسماعيل بن علي، ولا تاريخ مولده ومكانه، ولا تاريخ وفاته، ولعله عاش إما في القرن التاسع أو العاشر. وقد وجدتُ لإسماعيل بن علي كتابين، هما: حل أبيات الضوء، والشافية في شرح أبيات الوافية في النحو. وأنه لا يعرف لإسماعيل بن علي شيخ ولا تلميذ. وقد تم تحقيق النص على خمس نسخ، ورد في المخطوط أربعة وأربعون بيتا. وشرح المخطوط جميع أبيات الضوء. وختم كل بيت ببيان وجه الاستشهاد. وحوى الشرح على كليمات باللغة الفرسية. ويغلب على عبارات المؤلف السهولة والوضوح. ويذكر البيت كما جاء في الضوء. ويشرح ما في الشاهد من غريب شرحا لا يطيل فيه غالبا. ويذكر معنى البيت، ثم يعربه إعرابا تاما. ويختم الكلام على الشاهد ببيان وجه الاستشهاد به. وشرح بعض الأمثال.

الكلمات المفتاحية: الشعر العربي، النحو، اللغة، وجه الاستشهاد.

* أستاذ اللغويات - قسم اللغة العربية وآدابها - كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية - جامعة القصيم - المملكة العربية السعودية.

للاقتباس: التميمي، زكريا بن سليمان الخليفة، حَلُّ أَبْيَاتِ الضَّوْءِ لِإِسْمَاعِيْلَ بْنِ عَلِيٍّ - دراسة وتحقيق، مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، كلية الآداب، جامعة ذمار، اليمن، مج5، ع1، 2023: 106-178.

© نُشر هذا البحث وفقًا لشروط الرخصة Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)، التي تسمح بنسخ البحث وتوزيعه ونقله بأي شكل من الأشكال، كما تسمح بتكييف البحث أو تحويله أو الإضافة إليه لأي غرض كان، بما في ذلك الأغراض التجارية، شريطة نسبة العمل إلى صاحبه مع بيان أي تعديلات أُجريت عليه.

(EISSN): 2708-5783 ISSN: 2707-5508
https://doi.org/10.53286/arts.v5i1.1424

OPEN ACCESS
Received: 22-09-2022
Accepted: 19-12-2022

مجلة الآداب
للدراسات اللغوية والأدبية

Ismaeel bin Ali's Manuscript *Hal Abyat Adh-Dhaw*: A Verified Study

Dr. Zakaria bin Suleiman Al-Khalifa Al-Tamimi *

tmimie@qu.edu.sa

Abstract:

The aim of this study is to inspect and study Ismail bin Ali's manuscript *Hal Abyat Ad-Dhaw*. The study consists of introduction and two sections. The introduction provides an account of the author's name, family tree, life and contributions and introduces the book under study. The first section includes an investigation of the name of the manuscript and its attribution to the author. The second section deals with the inspected verified text. The study revealed that there was no translation of Ismail bin Ali, nor the date or the place of his birth and that perhaps he lived either in the ninth or tenth century. Ismail bin Ali authored two books: , *Hal Abyat Ad-Dhaw*. and *Al-Shafia fi Sharh Abyat Al-Wafiyyah in Grammar*. That Ismail bin Ali tutored scholars or students was unknown. The text has been inspected and studies in five copies, and the manuscript contained forty-four verses. The manuscript explained all the verses of *Ad-Dhaw* along with citations. The explanation used simple clear expressions and some Persian words. Manuscript's verses were identical to *Ad-Dhaw* book, with detailed quotations, clarifications, parsing and inflexion, citation domain and some illustrative examples.

Keywords: Arabic Poetry, Syntax, Language, Reason, Quotation domain.

*Professor of Linguistics, Department of Arabic Language and Literature, College of Arabic Language and Social Studies, Al-Qaseem University – Kingdom of Saudi Arabia.

Cite this article as: Al-Tamimi, Zakaria bin Suleiman Al-Khalifa, Ismaeel bin Ali's Manuscript *Hal Abyat Adh-Dhaw*: A Verified Study, Journal of Arts for linguistics & literary Studies, Faculty of Arts, Thamar University, Yemen, V 5, I 1, 2023: 106 -178.

© This material is published under the license of Attribution 4.0 International (CC BY 4.0), which allows the user to copy and redistribute the material in any medium or format. It also allows adapting, transforming or adding to the material for any purpose, even commercially, as long as such modifications are highlighted and the material is credited to its author.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فهذا مخطوط حَلُّ أَبْيَاتِ الضَّوْءِ، لِإِسْمَاعِيْلَ بْنِ عَلِيٍّ رحمه الله تعالى، أضعه بين يدي القارئ؛ خدمة للعربية وأهلها، بعد أن منّ الله علي بالعثور على نسخ منه، ولم آل جهدا في تحقيق نصه، وضبطه، والعناية بمتنه، غير أنني لم أعلق كثيرا على ما جاء في الكتاب؛ إذ هو كتاب قريب المأخذ، شرح فيه إسماعيل ما كانت حاجة المتعلم إليه ماسّة، ومنفعته فيه عامّة، وأعرب ما في كتاب الضوء على المصباح لمحمد بن محمد بن أحمد الإسفراييني، من أبيات وشواهد، ولم أشأ أن أثقل كاهل الكتاب بما هو خارج عما أراد صاحبه ألا إن كان غموض.

وقد جاء المخطوط في خمسة أبواب، في الباب الأول: ستة عشر بيتا، وفي الباب الثاني: ثلاثة أبيات، وفي الثالث: أربعة عشر بيتا، وفي الرابع: بيتان، وفي الخامس: تسعة أبيات.

والمؤلف رحمه الله يبدأ أولا بذكر البيت كما جاء في الضوء، ثم يشرح ما فيه من غريب شرحا لا يطيل فيه غالبا، ويذكر معناه، ثم يعربه إعرابا تاما، ثم يختم الحديث ببيان وجه الاستشهاد من البيت، ولم يكتف بذكر الأبيات، بل إنه يشرح بعض الأمثال.

وهذا العمل يهدف إلى إخراج هذا المخطوط ليرى النور، لعل الله ينفع به مؤلفه ومحققه، وليكون علما ينتفع به، ولإثراء المكتبة العربية، وخدمة لغة القرآن الكريم، إضافة إلى ما وجدته من وضوح في عبارة المؤلف، وحرص على شرح الأبيات شرحا ييسر على من أراد فهم شواهد كتاب الضوء.

وقد واجهتني عقبتان في هذا العمل، إحداهما أن هذا المخطوط مرتبط بكتاب الضوء، فهو كالحاشية له، ولا يصح طباعته وحده، وقد وجدت كثيرا من كتب شرح الشواهد مطبوعة وحدها إلا أنني رأيت أن أتجاوز هذه العقبة بأن أتواصل مع من حقق كتاب الضوء[1]، لعله يخرج متمما له، وأما الأخرى فهي أني لم أجد ترجمة لمؤلف هذا الشرح، ولا معلومات عنه، وقد توقفت كثيرا أَأُكمل هذا العمل أم أتركه؟ غير أني وجدت كثيرا من كتب التراث مجهولة المؤلف أو الشارح، أمَا وقد وجدت نسخا متعددة، وقطعت شوطا كبيرا في التحقيق، فقد رأيت ألا أتراجع، وأن أكمل تحقيق هذا الشرح مستعينا بالله، لعل الله ينفعني به وينفع مؤلفه.

ومن طبيعة التحقيق أن يكون منهجه وفق ما يلي:

التزمت بالمنهج العلمي في تحقيق هذا الكتاب، ويتلخص فيما يلي:

1. اعتمدت النسخة (ر) أصلا، وهي نسخة (جامعة الإمام)؛ لتمامها ولتميزها عن بقية النسخ، بزيادة شرح، إضافة إلى جودة خطها، وتلوينه، فقد كتبت الأبيات بالمداد الأحمر، فضلا عن قلة الأخطاء، بخلاف النسخ الأخرى، وسيأتي مزيد تفصيل بعدُ.
2. استخدمت مصطلح (سقطت من) إذا كانت الكلمة أو الكلمات ساقطة من النسخة المشار إليها.
3. وضعت ما زاد على نسخة الأصل بين معقوفين [ ] دون تنبيه في الحاشية لكثرته، ولئلا أثقل الحاشية بتكرار كتابة (زيادة من).
4. كتبت الآيات بالرسم العثماني، وعزوت كل آية إلى سورتها، وذكرت رقمها، وتمامها.
5. عزوت الشواهد الشعرية إلى قائليها، وذكرت بحر البيت، وشرحت غريبه.
6. خرجت الآراء النحوية والصرفية من كتب أصحابها، أو من كتب تلاميذهم ما أمكنني ذلك.
7. شرحت الغريب.
8. لم أعلق كثيرا على ما جاء في الكتاب؛ إذ هو كتاب تعليمي قريب المأخذ، ولم أشأ أن أثقل كاهل الكتاب بما هو خارج عما أراد صاحبه ألا إن كان غموض.

وقد جعلت الدراسة في مقدمة، وتمهيد، وقسمين.

وضعت في المقدمة توطئة لموضوع الدراسة، والخطة، والمنهج المتبع في التحقيق.

وفي التمهيد تعريفا بالمؤلف اسمه ونسبه، وحياته، وآثاره، وتعريفا بكتاب الضوء.

وفي القسم الأول تحقيقا لاسم المخطوط ولنسبته إلى المؤلف.

وفي القسم الآخر النص المحقق.

تمهيد:

إسماعيل بن علي: حياته و آثاره:

اسمه ونسبه[2]:

هُوَ إِسْمَاعِيْلُ بْنُ عَلِيٍّ، ابن علي، هكذا في بيانات بعض النسخ.

حياته:

لم أجد له رحمه الله أي ترجمة، ولا أدري أين ولد، ولا متى توفي، ولعله عاش إما في القرن التاسع أو العاشر[3]؛ إذ كانت سنة كتابة نسخة مكة 965هـ، ونسخة باريس يوم عرفة 973هـ، مما يدل على أنه إما أنه كان حيا زمن كتابة هذه النسخ أو قبلها، لكنني وجدت في بيانات مكتبة مجلس الشورى الإسلامي[4] أن تاريخ كتابة النسخة (إ) في القرن الثاني عشر اعتمادا على ما كتب نهاية بعض الكتب داخلها أن تاريخ النسخة في القرن الثاني عشر، لكن النسخة الأخرى في المكتبة ذاتها صُدرت بأنها عام 999هـ، وذيلت بالتاريخ نفسه! ولعل من قال إنه كان حيا في القرن الثاني عشر قد وهم، وفي موقع جامعة الكويت[5] كذلك أيضا أنه كان حيا في القرن الثاني عشر استنادا إلى تاريخ كتابة النسخة عام 1093 هـ، واستنادا إلى نسخة جامعة الإمام، هكذا في موقع الجامعة، ولا أدري ما النسخة التي بُني عليها هذا الكلام! وأما نسخة جامعة الإمام فليس فيها أي ذكر للتاريخ! وهو خطأ بني على وهم.

ومما يستأنس به على أنه عاش إما في القرن التاسع أو العاشر أن جميع الكتب التي أفاد منها لم تتعد القرن التاسع، وهي كثيرة.

ولم أجد في هذا الشرح ولا في شرح الوافية ما يدل على شخصه؛ إذ لم يذكر رحمه الله شيخا ولا تلميذا ولا كتابا آخر!

وقد ذكر محقق كتاب الضوء أن الكتاب شرحت شواهده، لكنه لم يقف على اسم الشارح لها[6].

ولعله من أهل السنة، حيث قدّم عثمان ﷺ على علي ﷺ، ولا أعرف عنه أكثر من هذا.

شيوخه وتلامذته:

لم أجد ذكرا لشيخ له ولا لتلميذ.

آثاره:

وجدت له رحمه الله -مع طول البحث وسعته- كتابين، هما:

- شرح أبيات الضوء، وهو هذا الشرح.
- الشافية في شرح أبيات الوافية في النحو[7].

كتاب الضوء على المصباح:

هو أحد كتب العلامة محمد بن محمد الإسفراييني[8]، شرح فيه كتاب المصباح للإمام ناصر الدين أبي المكارم المطرزي[9]، وهو تلخيص لكتاب آخر قبله شرح فيه المصباح، سماه بالمفتاح[10]، ثم لخصه وسماه بالضوء[11]، وقد عالج فيه الإسفراييني مسائل النحو بأسلوب واضح، وعبارة ميسرة.

وقد ترجم إلى لغات أخرى كالتركية[12]، وعليه حواش[13]، وله كثير من الشروح[14].

توثيق نسبة الكتاب:

لا شكّ في نسبة هذا الكتاب إلى إسماعيل بن علي رحمه الله، لأمور:

1. ذكر اسمه صريحا في مقدمة الكتاب[15].
2. ذكر اسمه على الصفحة التي فيها عنوان الكتاب[16].
3. ما ذكره كارل بروكلمان[17].
4. ما ذكره صاحب جامع الشروح والحواشي[18].

وصف النسخ:

وجدت خمس نسخ لحل أبيات الضوء، ثم وجدت شرحا آخر لأبيات الضوء، لكنني لما قرأته وجدت المقدمة غير المقدمة، ولم يصرح فيه باسم المؤلف، وإن كان يشبه الشرح الذي بين يدي بأنه يذكر الشاهد، ثم يفسره، ويعربه، لكنه يزيد عليه بالاستشهاد بآيات وأحاديث، وليس فيه ذكر الألفاظ باللغة الفارسية فاستبعدته، وسأبين بعد ذكر النسخ ما وجدته من خلط بينهما.

والنسخ التي وجدتها:

1. النسخة (إ)[19]: نسخة إيران، محفوظة في كتابخانه مجلس شوراي ملي، برقم: 87713، ضمن مجموعة من الرسائل، تقع في مائة لوحة، يبدأ الشرح في اللوحة

الرابعة والتسعين، وينتهي بنهاية المخطوطة في اللوحة المائة، كتب بخط نستعليقي جيد، في كل لوحة واحد وعشرون سطرا، في كل سطر تسع كلمات تقريبا، كتبها محمد بن حسن، بلا تاريخ للنسخ، وهي نسخة كاملة، إلا نقصا في آخرها، حيث جاء بعد البيت الأخير اثنتا عشرة كلمة فقط! ولتعلم حجم النقص فإن في نسخة جامعة الإمام ونسخة الأزهر ستة أسطر بعد ذلك البيت.

وفيها فراغ بقدر كلمة قوله أو أقول بدءا من منتصف المخطوط حتى آخره قبل ذكر الشاهد.

وقد كتب في صفحة العنوان: مجموعة رسائل، ثم ذكرت أسماؤها غير هذا الشرح! ويمينها ختم المكتبة.

وخاتمتها: تمت. قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة المسمى بأبيات الضوء على يد عبد الضعيف محمد بن حسن غفر الله له ولوالديه. وبعده تسعة أسطر فيها بيان قيمة الدرهم بالنسبة للدينار زمن النبوة، وزمن التابعين، وثمن القراءة، ويوجد ختم للمكتبة يسار الصفحة.

وتمتاز هذه النسخة بحسن الخط، وليس فيها ضبط للكلمات، وبزيادات عن النسخ الأخرى.

2. النسخة (م): نسخة من مجموع مكتبة مكة المكرمة، ورقم حفظها: 88، وعدد اللوحات: تسع لوحات، وعدد السطور: 19 سطرا، في كل سطر 17 كلمة تقريبا، كتبت بخط جميل، بلا اسم للكاتب، نسخت عام 965 للهجرة.

كتبت الأبيات بالمداد الأحمر، وبقية الشرح بالأسود، وهي نسخة تامة، غير أنه نقص منها شرح آخر بيتين.

3. النسخة (ب) النسخة الثالثة نسخة باريس، محفوظة في مكتبة باريس الوطنية برقم 4023، وهي ضمن مجموعة كتب منها كتاب شرح أبيات الضوء، تبدأ في اللوحة 156، وتنتهي في اللوحة 164، في كل لوحة واحد وعشرون سطرا، في كل سطر ثلاث عشرة كلمة تقريبا، كتبت يوم عرفة سنة 973هـ، دون اسم ناسخ.

وهي نسخة تامة كتبت بخط جميل، شملت أربعة كتب، جاء هذا الشرح آخرهن، لكن الشرح فيها غير تام، فقد توقف عند بيت زهير: وما أدري...، وفي غيرها ستة أبيات بعده.

وتمتاز هذه النسخة بتعليقاتها الكثيرة في الهوامش، فلا تكاد لوحة تخلو من تعليق، توضيحا لمعاني بعض الكلمات، وضبطا لبعض الكلمات في الهامش، والمتن، وإعرابا

لكلمات، وتوضيحا لمشكل في المتن، أو اعتراضا على المتن.

4. النسخة (ر): وهي نسخة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، محفوظة برقم: 1064، في 12 لوحة، وفي كل لوحة 19 سطرا، بلا تاريخ كتابة، ودون اسم ناسخ لها.

كتبت بخط جميل، بمداد أسود غير كلمة أما بعد، وكلمة الباب الأول والباب الثاني والباب الخامس، وكلمة إعراب البيت فقد مُيّزن بمداد أحمر، وهي خالية من التعليقات.

وهي نسخة كاملة، وهي أوفى النسخ للشرح.

5. النسخة (ز): وهي نسخة مكتبة الأزهر الشريف ضمن مجموعة فيها شرح أبيات الضوء محفوظة في مكتبة الأزهر الشريف برقم: 8251، نحو 132172، تبدأ في منتصف اللوحة 24، في 20 لوحة، في كل لوحة 15 سطرا، في كل سطر 9 كلمات تقريبا، كتبت في غرة شهر رمضان دون ذكر للعام!

كتبت بخط جميل، بمداد أسود غير الأبيات التي كتبت بلون أحمر، وهي خالية من التعليقات، وقد سقط منها لوحة واحدة ابتداء من قول رؤبة: لماع الخفق نهاية اللوحة 3 ب، إلى قوله: بحذف اللام للضرورة بداية اللوحة 3 أ، وأما باقي المخطوط فمتنه كمتن نسخة جامعة الإمام غير أن تصويرها كان سيئا.

وقد تحيرت في أي النسخ أجعلها أصلا؛ إذ كان ما يحوي منها تاريخا يكون غير كامل، وكذا ما يحوي اسم الناسخ، وما يكون تاما فهو خال من اسم الناسخ وتاريخ النسخ! لكن رأيت أن أفضِّل منهن ما كان الشرح فيها كاملا، وهي نسخة جامعة الإمام ونسخة الجامع الأزهر.

وأحب أن أشير هنا إلى أنه قد يوجد خلط بين كتابين مختلفين يشرحان أبيات الضوء، أحدهما لإسماعيل بن علي -وهو ما أحققه هنا- والآخر لسعد الدين مسعود بن فخر الدين عمر بن برهان الدين عبد الله الهروي الخراساني التفتازاني الشافعي كما ذكرته مكتبة رئاسة الشؤون الدينية التركية[20]، وهو الذي ذكره حاجي خليفة[21] في كتابه، وأوله:

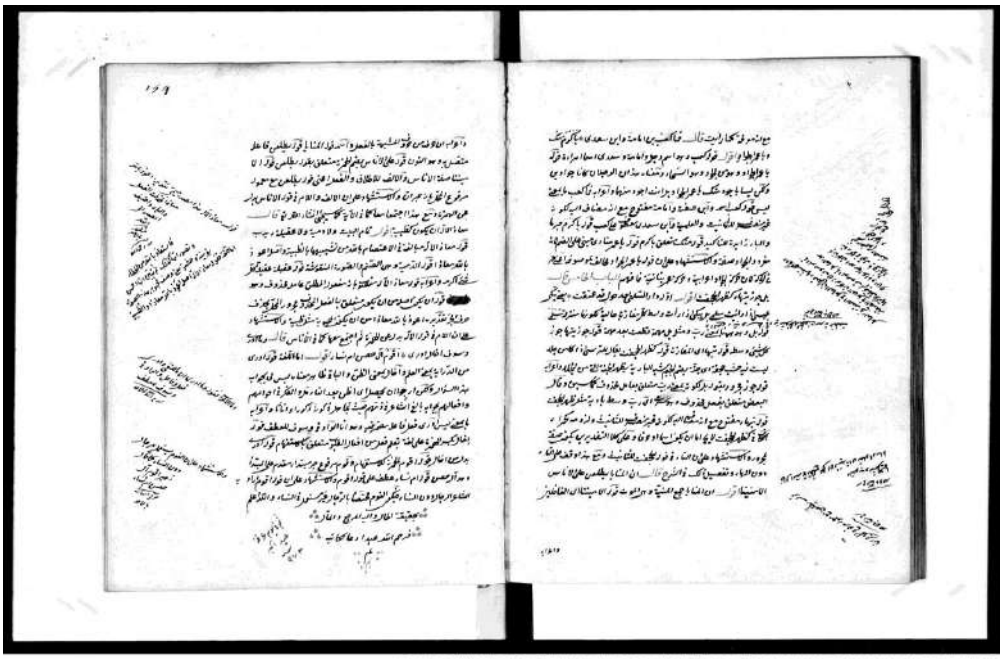
"الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان باللسان، وخصصه من الأنواع بالنطق والبيان، وجعله عالما بأصول الفصاحة والبيان، وصيره معدن البلاغة ومنبع الفرقان، والصلاة على سيدنا محمد المؤيد بالقرآن، وعلى آله وأصحابه ينابيع اللطف والإحسان، أما بعد فهذه فوائد لأبيات الضوء، وهي للبيان مصابيح، ولأبواب المعاني مفاتيح، كافية في شرح معانيها، وشافية في حل مبانيها، صحائف مطالع

الأذكار، ولطائف مشارق الأنظار، كتبتها بالتماس أصحاب الوداد، وبإشارة أرباب الاتحاد، وجعلتها تحفة للمتفحصين عن الحقائق، والمواظبين في استكشاف الدقائق، والله حسبي في نيل المرام، وبه الاعتضاد والاعتصام. هذه أبيات الباب الأول: وبعد غد..."[22]، وإنما أطلت بذكر المقدمة حتى أبين ما بين هذه النسخة وما أحققه من اختلاف، وقد كُتبت سنة 999هـ.

وإنما قد يقع الخلط بينهما لأن بينهما تشابها في عدة أمور منها: أنهما يشرحان أبيات الضوء، وأنهما يبدآن بشرح الغريب، وأنهما يعربان البيت، وأنهما متقاربا الطول، وأنهما ينتهيان بالعبارات نفسها، ويختلفان في أمور منها: أن في شرح إسماعيل التزاما بذكر الاستشهاد بعد كل بيت، وليس ذلك في الشرح الآخر، وأن الشرح الآخر لم يورد أي كلمة بغير اللغة العربية غير مرة واحدة، وفي شرح إسماعيل إيراد لكلمات كثيرة بالفارسية، وأن الشرح الآخر أورد عدة أحاديث للنبي ﷺ، ولم يرد أي حديث في شرح إسماعيل، وفي الشرح الآخر إحالات كثيرة على الشارح والمحشي، وليس ذلك في شرح إسماعيل، وأن الكتب التي يحيلان إليها مختلفة، ففي الشرح الآخر إحالات على الوافية، وعلى التلويح لسعد الدين، وشرح أبيات الوافية، وغيرها مما لم يرد في شرح إسماعيل.

Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Arabe 4023

الصفحة الأولى من النسخة (ب).



Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Arabe 4029

الصفحة الأخيرة من النسخة (ب).

الصفحة الأولى من النسخة (ر).

الصفحة الأخيرة من النسخة (ر).

الصفحة الأولى من نسخة إ

الصفحة الأخيرة من نسخة إ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[وبه نستعين]

الحمد لله الذي بسط الأرض ورفع السماء، وتفرد بالعظمة والكبرياء، الذي لا يجيء[23] في ملكه إلَّا ما يشاء، والله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء.

والصلاة على نبيه محمد سيد الأنبياء، وعلى آله وخلفائه خير الآل وخير الخلفاء.

أما بعد، فقال الفقير إلى ربه الغني إسماعيل بن علي [عفا عنهما الملك العلي] هذه رسالة دالة[24] لأبيات الضوء، أمليتها بالإشارة من جانب بعض الأصحاب مستعينًا بالله الملك الوهاب، وإليه المرجع والمآب.

الباب الأول[25]:

قال[26]:

وَبَعْـدَ غَـدٍ يَـا لَهْـفَ نَفْسِـيَ مِـنْ غَـدٍ إِذَا رَاحَ أَصْـحَابِي وَلَسْـتُ بِـرَائِحِ

أقول: قوله يا لهف وهو كلمة يتحسر بها على ما فات، وقيل: هو كلمة الاستغاثة استعمل[27] للتحسّر تقديره: يا لهف نفسي من وقت رواح أصحابي.

قوله: إذا راح، وهو [من] الرواح، وهو الذهاب في الليل يقال بالفارسية: شبانگاه رفتن، ويقال أراح الغنم وأراحه من النصب[28] يقال بالفارسية دروكدا[29] في لغة الإفعال.

وإعراب البيت: فالواو للعطف على قوله: قبل نوح النوائح في البيت السابق، بعدَ منصوب على الظرفية والعامل فيه قوله: يا لهف، أو حرف النداء في يا لهف، ولهف [منادى منصوب أو] مندوب منصوب لعدم وقوعه موقع الخطاب في الإفراد لكونه مضافًا إلى نفسي.

وقوله: من غد متعلق بلهف.

وقوله: [إذا في قوله:] إذا راح [مجرور المحل على أنه بدل من قوله: غد، وقوله: راح] فعل ماض فاعله أصحابي، والفعل مع الفاعل مجرور المحل لكونه مضافا إليه [لإذا]، الذي هو من الظروف اللازمة للإضافة، والواو في قوله: ولست برائح للحال، مع جواز أن يكون للعطف، قوله: لست فعل من الأفعال الناقصة يقتضي الشيئين أعني المبتدأ والخبر فاسمه الضمير [1/ب] المتصل به وهو التاء، وخبره قوله: برائح، والباء في برائح لتأكيد النفي.

والاستشهاد على أن إذا في قوله: إذا راح[30] مجرور المحل على البدلية من قوله: غدٍ فعلم أن إذا ليس من الأسماء اللازمة للظرفية.

قال[31]:

وَيَسْـتَخْرِجُ اليَرْبُـوْعَ[32] مِـنْ نَافِقَائِـهِ وَمِـنْ جُحْـرِهِ بِالشِّـيْحَةِ اليَتَقَصَّـعُ

أقول: قوله: اليربوع بفتح الياء وهو حشرة من حشرات الأرض يقال له بالفارسية: موش دشتی.

وقوله: نافقائه وهي حجرة من حجر اليربوع يكتمها ويظهر غيرها، وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه وخرج عنه.

وقوله: من جحره بتقديم الجيم على الحاء موضع اليربوع،[وهو الباب الذي يتقصع فيه] كذا في شرح المقدمة[33]، وقوله: بالشيحة [يقال بال] فارسية دِرمنَه [بفتح الميم أو سكونها]. وقوله: اليتقصع فعل مضارع بمعنى يدخل من القاصعاء[34] وهو حجرة [من جحر] اليربوع، وهو الباب الذي يتقصع فيه أي: يدخل فيه.

وإعراب البيت: قوله: يستخرج فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه عائد إلى الصياد ومفعوله اليربوع، وقوله: من نافقائه متعلق بيستخرج.

وقوله: ومن جحره معطوف على قوله: من نافقائه، وقوله: بالشيحة متعلق به أيضًا.

وقوله: اليتقصع [جملة فعلية] صفة الجحر.

والاستشهاد على أن قوله: اليتقصع فعل [مضارع] دخل عليه الألف واللام على الشاذية فلا اعتداد به فافهم.

قال[35]:

أَقِلِّـــي اللَّـــوْمَ عَـــاذِلَ وَالعِتَـــابَنْ وَقُـــوْلِي[36] إِنْ أَصَـــبْتُ لَقَـــدْ أَصَـــابَنْ

أقول: هذا البيت لجرير، قوله: أقلي من الإقلال وهو القلة، وقوله: اللوم من الملامة وهي معروفة، وقوله: عاذل اسم امرأة.

وإعراب البيت: قوله: أقلي أمر حاضر مفرد مؤنث، [فاعله مستتر فيه، وهو أنت راجع إلى المخاطب][37] من الإقلال كأكرمي من الإكرام، قوله: اللوم منصوبٌ مفعول به لقوله أقلي، وقوله: عاذل منادى [1/أ] مضموم مرخم بحذف تائه إذ أصله: يا عاذلة حذف حرف النداء إذ حذف حرف النداء من العلم كثير شائعٌ. وقوله: والعتابن معطوف على اللوم، قوله: فقولي جملة فعلية معطوفة على قوله: أقلي، قوله: لقد أصابن جملة فعلية فاعلها مستتر وهي أي: هذه الجملة مقول القول.

والاستشهاد على أن النون الساكن في قوله[38] العتابن وأصابن هي تنوين الترنم جيء به للترنم والتغني، وإلَّا فقياسه العتابا وأصابا بحرف الإطلاق ومنه قوله[39]:

أَقْشَـــعَ وَجْهُهَـــا كَالْبَـــدْرِ لَمَّـــا تَحَـــرَّقَ شَـــوْقُهَا نَفْســـِي وَأَنَّـــا

أقول: اعلم أن تنوين الترنم هي التي[40] تلحق القافية المطلقة بدلًا عن حرف الإطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها إحدى حروف المد، وإنَّما سمي هذا التنوين بتنوين الترنم لأنه إنما جيء به لوجود الترنم وهو ترفيع الصوت يقال: ترنم بكذا أي: رفع صوته مطربًا ومغنيًا، وهذا

التنوين إنما يستعمل في القوافي للتطرب؛ وذلك لأن حرف العلة مدة في الحلق فإذا أبدل منها التنوين يحصل الترنم؛ لأن التنوين غنة صوت في الخيشوم كذا قال السيد عبد الله[41] في شرح اللباب[42] وقال الغجدواني[43]: إنما لم يختص هذا التنوين بالاسم لأن المقصود من وضعه هو ترك الترنم، وهذا المعنى ليس بمخصوص بالاسم كما أن التنوين الغالي كذلك[44].

قال[45]:

وَقَـــأْتِمِ الأَعْمَـــأْقِ خَـــأْوِيْ المُخْتَـــرَقْن مُشْـــتَبِهِ الأَعْـــلامِ لَمَّـــاعِ الخَفَقْـــنْ

أقول: هذا البيت لرؤبة.

قوله: قاتم بكسر التاء على وزن فاعل من القَتَام[46] وهو العجاج أي: الغبار. وقوله: الأعماق: هي الأطراف والجوانب، وقيل: جمع العمق وهو ما بعدَ عن أطراف المفازة. وقوله: خاوي[47] أي: خالي. وقوله: المخترقن بفتح الراء الطريق؛ لأنه موضع اختراق الرياح [2/ب] وهو الممر؛ لأن المار في الطريق إنَّما يخترق الريح؛ لأن الخلاء غير واقع. وقوله: الأعلام جمع علم وهو الجبل أو ما يهتدى به في الطريق. وقوله: لماع وهو من اللمع وهو يعبر بالفارسية درخشيدن. وقوله: الخفقن هو السراب.

ومعنى البيت: رُب بلدٍ أو رُب مفازة ذي قتام أطرافه أو مظلم من كثرة الغبار خال ممره مشتبهة أعلامه وأماراته لماع سرابه سِرْت.

وإعراب البيت: قوله: قاتم مجرور بواو ربَّ مضاف إلى الأعماق إضافة لفظية ولهذا دخلت عليه واو ربَّ، قوله: خاوي المخترقن وهو أيضًا كلام إضافي بالإضافة اللفظية مجرور بصفة المجرور وذلك في الحقيقة صفة محذوف [والتقدير: رب][48]: مهمه [وبلدة] قاتم الأعماق، وكذا إعراب مشتبه الأعلام ولماع الخفق.

والاستشهاد على أن النون الساكنة في قوله: المخترقن هو التنوين الغالي دخلت على الاسم أعني المخترقن، وإنَّما سمي به لخروج الشعر بواسطته عن الوزن؛ فإن الغالي من الغلو وهو مجاوزة الحد، وقيل: إنَّما سمي به لقلة وجوده من غلاء الشيء إذا قلّ وجوده كذا قال شهاب الدين[49] [رحمه الله].

والغرض من إلحاق هذا التنوين الدلالة على الوقف؛ فإن الشعر قد يكون آخره وقفًا وقد يكون وصلًا، فإذا ألحق هذا التنوين دل على أنك واقف لا واصل وهذا يلحق القافية المقيدة أي: الساكنة ليظهر فائدته دون المطلقة أي: المتحركة، ويفتح ما قبله يعني: لما ألحق هذا التنوين التقى الساكنان، ويفتح ما قبله، تشبيها له بالنون الخفيفة الساكنة أو يكسر؛ لأن الكسر أصل في تحريك

الساكن، وإنَّما لم يختص هذا التنوين بالاسم لأن المقصود [2/أ] من وضعه هو الدلالة على الوقف كما عرفت، وهذا المعنى ليس بمخصوص بالاسم ولهذا يدخل على الاسم وغيره والله أعلم.

قال[50]:

وَلَــوْلا جَنَــانُ اللَّيْــلِ مَــا آبَ عَــامِرٌ إِلــى جَعْفَــرٍ سِــرْبَالُهُ لَــمْ يُمَــزَّقِ

أقول: قوله: الجنان بفتح الجيم الظلمة، [قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا ﴾[51]] قوله: آب أي: رجع، [وعامر اسم رجل] قوله: إلى جعفر وهو اسم شخص أو اسم قبيلة، وله معانٍ متعددة غير ما ذكر: الحية والحمار والنهر والصغير والبطيخ كما قيل: [رأيت جعفرا في جعفر يأكل جعفرا على جعفر. وأيضا] قيل: رأيت جعفرا في جعفر، وجعفرا يأكل جعفرا.

وقوله: سربال أي: قميصه، وقوله: لم يمزق أي لم يفرق كناية عن القتل والهلاك، قال الله تعالى: ﴿وَمَزَّقْنَٰهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ﴾[52] أي: فرقناهم غاية التفريق كذا في تفسير القاضي[53] [رحمه الله، والمعنى لولا ظلام الليل لما رجع عامر إلى جعفر سالما عن تمزيق النفس، بل كان ممزقا، والمقصود مدح الليل ووصفه، والله أعلم بحقيقة الحال، وإليه المرجع والمآل].

وإعراب البيت: لولا: للامتناع [يدخل على الجملة الاسمية]، والجنان مرفوع بأنه مبتدأ وخبره محذوف[54] وهو حاصل أو نحوه، تقديره: ولولا جنان الليل حاصل أو موجود، [فإن خبر المبتدأ يجب حذفه بعد لولا الامتناعية إذا كان عاما، كما بيّن في موضعه] وقوله: ما آب جواب لولا، وهو فعل [ماض] فاعله عامر وهو علم رجل، قوله: إلى جعفر متعلق بآب، وقوله: سربال لم يمزق جملة اسمية منصوبة المحل على أنها حال من الفاعل [وضمير سربال راجع إلى عامر].

والاستشهاد على أن قوله: سربال لم يمزق جملة اسمية وقعت حالًا بغير واو، [والاطلاع على التفصيل في الضوء فليطالع فاعلم[55]].

قال[56]:

وَقَــدْ بَــدَا هَنْــكِ مِــنَ المِئْــزَرِ[57]

أقول: هذا البيت من أبيات كتاب سيبويه أوله:

رُحْــتِ وَفِــيْ رِجْلَيْــكِ مَــا فِيْهِمَــا

قوله: قد بدا أي: ظهر، وقوله: هنك أي: فرجك، وقوله: من الميزر أي: السراويل من الإزار.

وإعراب البيت: الواو في قوله: وقد بدا للحال [أو للعطف على ما قبله]، وبدا فعل ماضٍ فاعله هنك بسكون النون مع أن أصله أن يكون مرفوعًا إلَّا أن ذلك جاز لضرورة الشعر.

قوله: من الميزر إما متعلق ببدا أو حال من الفاعل كذا قيل.

والاستشهاد [3/ب] على أن قوله هنك[58] جاز بغير حرف عند الإضافة كما يجيء بالحرف [أخوه] هنوه وهما لغتان مشهورتان فافهم.

قال:

تِئْـــذَنْ[59] فِـــإِنِّي حَمُهَـــا وَجَارُهَـــا[60]

أقول: أوله:

قُلْـــتُ لِبَـــوَّابٍ لَدِيْـــهِ دَارُهَـــا

قوله: تئذن من الإذن، وقوله حمها الحم: قريب زوج المرأة من أخيه وابنه وغيرهما، وإعرابه قوله: تئذن أمر مخاطب[61] بحذف اللام للضرورة مع أن إظهارها جائز كما في قوله تعالى: (فَلْتَفْرَحُوْا)[62] [وقيل: أصله ايذن فأبدلت الهمزة تاء، فصار تيذن، إلا أن ذلك غير مشهور،] بكسر التاء على لغة من يكسر حرف المضارعة إن كان الماضي مكسور العين، وقيل: أصله ايذن فأبدلت الهمزة تاء فصارت تيذن إلَّا أن ذلك غير مشهور، والفاء في قوله: فإني حمها للسبب والياء ضمير المتكلم منصوب المحل على أنه اسم إن وخبرها حمها، وقوله: جارها معطوف على حمها.

والاستشهاد على أن حمها جاء من غير حرف عند الإضافة كما يجيء بالحرف نحو حموها، وكلاهما لغتان مشهورتان.

قال[63]:

يُصْـــبِحُ ظَمْـــآنَ وَفِـــي البَحْـــرِ فَمُـــهْ

أقول: أوله:

كَـــالحُوتِ لا يُرْوِيْـــهِ شَـــيْءٌ يَلْهَمُـــهْ

قوله: [ويصبح: أي يدخل في الصباح] الظمآن صفة[64] مشبهة على وزن فعلان بمعنى عطشان، وإعرابه: قوله: ويصبح الواو للعطف، ويصبح فعل من الأفعال الناقصة بمعنى صار، واسمها الضمير

المستكن فيه العائد إلى الحوت على الأصح، وخبره ظمآن، والواو في قوله: وفي البحر فمه للحال وهو أي: قوله وفي البحر فمه جملة ظرفية منصوبة المحل على أنه حال من اسم يصبح، وروي برفع ظمآن فحينئذٍ يكون يصبح تاما مفيدا معنى الدخول في هذا الوقت أي: في الصباح، تقديره: يدخل في الصباح[65]، وروي أن انتصاب ظمآن على الحال.

والاستشهاد على أن قوله فمه جعل إعرابه بالحركة مضافًا [3/أ] مثله[66] مفرد، وهذه اللغة أيضًا مشهورة كما قال الشارح[67] وغيره فافهم[68].

قال[69]:

فِـي فَمِـي مَـاءٌ وَهَـلْ يَنْـ[70]ـطِقُ مَـنْ فِـي فِيْـهِ مَـاءْ

أقول: أوله:

قَالَـتْ الضِّـفْدَعُ قَـوْلًا فَهِمَتْـهُ الحُكَمَـاءْ

وإعرابه: قوله ماءٌ في قوله في فمي ماء إما مبتدأ والظرف خبر مقدم عليه أو فاعل الظرف على مذهب البصريين.

قوله: ينطق فعل [مضارع] فاعله من الموصول، صلته قوله: فيه ماء.

والاستشهاد على أن قوله: فيه جاء بالحرف وهو الياء عند الإضافة [كما جاء بالحركة، وهما لغتان] كما هو المشهور فتأمل.

قال[71]:

إِنَّ أَبَاهَـا وَأَبَـا أَبَاهَـا قَـدْ بَلَغَـا فِـي الْمَجْـدِ غَايَتَاهَـا

أقول: إعرابه:

قوله: إن أباها إن حرف من الحروف المشبهة بالفعل [يقتضي الاسم والخبر]، وقوله أباها اسمه، قوله: وأبا أباها معطوف على اسم إن، وقوله: قد بلغا فعل [ماض] فاعله متصل به وهو الألف ومفعوله غايتاها، والجملة مرفوعة المحل على أنها خبر إن [وقوله وأبا أباها معطوف على اسم إن].

واعلم أن في هذا البيت مخالفة للقياس من أربعة أوجه:

أحدها: أنه جعل إعراب الأب في قوله: وأبا أباها في حالة الجر بالألف مع أن القياس أن يجيء بالياء في حالة الجر؛ [لأنه من الأسماء الستة المضافة إلى غير ياء المتكلم].

وثانيها: أن للمجد غاية واحدة، فالقياس أن يجيء بالمفرد لا أن له غايتين حتى يجوز أن يأتي بالمثنى.

وثالثها: أنه جعل إعرابه بالألف حالة النصب على تقدير تسليم مجيئه بالمثنى.

ورابعها: أن الضمير في قوله: غايتاها مؤنث عائد إلى المذكر وهو المجد، والمطابقة بينهما واجبة.

والجواب عن الأول: ما ذكره الشارح [العلامة] ، وعن الثاني: أنه لما كان ههنا للمجد محلان أعني أباها وجدها[72] جعل للمجد غايتين باعتبار المحلين، وعن الثالث أن هذا لغة[73] بني حارث[74]؛ فإن إعراب المثنى عندهم بالألف في الأحوال الثلاثة كقوله تعالى: ﴿إِنۡ هَٰذَٰنِ[75] لَسَٰحِرَٰنِ﴾ [طه: 63][76] على أحد الوجوه، وعن [4/ب] الرابع: أنه [إنما] أتى بضمير التأنيث على تأويل المرتبة والعظمة.

والاستشهاد على أنه قد يجعل هذه الأسماء مقصورة فيقال: أباه في الأحوال الثلاثة كما يقال عصاه في الأحوال الثلاثة [كلها] فافهم.

قال[77]:

صَبَحْنَا الخَزْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ أَبَادَ ذَوِي أَرُومَتِهَا ذَوُوهَا[78]

أقول: قوله: صبحنا من الصبوح وهو الشرب في الصباح، قوله: [الخزرجية: اسم قبيلة من الأنصار، والأسد والرِّيح بكسر المهملة، والمراد معنى الأول، قوله:] مرهفات صفة السيف من أرهف سيفه أي: رققه.

قوله: أباد أي أهلك، وقوله أرومتها الأرومة الأصل، والضمير في أرومتها للخزرجية، والضمير في ذووها راجع للمرهفات، فمعنى البيت: سقينا بالصباح قبيلة الخزرجية سيوفا محددة قاطعة بدل الشراب، أهلك ذوو تلك السيوف أشراف تلك القبيلة وأصولها.

وإعرابه: قوله صبحنا فعل وفاعل، ومفعوله قوله: الخزرجية، وقوله: مرهفات منصوب مفعول ثانٍ [لقوله:] صبحنا، وقوله: ذوي أرومتها كلام إضافي مفعول أباد ، وقوله: ذووها فاعل لقوله: أباد ، والجملة [أعني قوله: أباد مع معمولها] في محل النصب [على أنها] صفة مرهفات.

والاستشهاد على أن إضافة ذوو إلى المضمر إنَّما جاء فيه على الشاذية.

قال[79]:

يَـأْبَى الظُّلَامَـةَ مِنْـهُ النَّوْفَـلُ الزُّفَـرُ

أقول: قوله: يأبى أي: يمنع. وقوله: الظلامة اسم المظلمة التي تطلب عن الظالم. وقوله: النوفل الرجل الكثير العطايا، والزفر المعطي السيد [كما أن الزافر كذلك الزافر السيد، والنوفل البحر][80].

وإعرابه: **قوله**: يأبى فعل [مضارع] والظلامة مفعول لقوله: يأبى، والضمير في منه عائد إلى المظلوم، وقوله: النوفل فاعل لقوله يأبى[81]، و [قوله:] الزفر صفة لقوله: النوفل، والاستشهاد على أن الزفر صفة كزافر كما في هذه البيت وغيره فافهم.

قال[82]:

وَلأَنْـــتَ أشْـــجَعُ مِـــنْ أُسَـــامَةَ إِذْ دُعِيَـــتْ[83] نَـــزَالِ ولُـــجَّ فـــي الـــذُّعْرِ

أقول: قوله: أشجع أفعل تفضيل من الشجاعة، وأسامة علم لجنس الأسد، قوله: إذ دعيت من الدعوة. قوله: نَزَالِ [4/أ] تفصيله في الشرح[84].

وقوله: لج من اللجاج بمعنى العناد.

وقوله: الذعر بمعنى الخوف فمعنى البيت: والله لأنت أشجع يوم الحرب [والخوف] من جنس الأسد.

وإعرابه: الواو للقسم والمقسم به محذوف تقديره: والله لأنت أشجع... إلخ.

وقوله: لأنت [مرفوع المحل على أنه] مبتدأ وأشجع خبره، وهو أفعل[85] التفضيل، فاعله مستكن فيه وهو أنت.

وقوله: أسامة متعلق بأشجع، وقوله: إذ دعيت منصوب المحل على أنه ظرف والعامل فيه أشجع، قوله: إذ دعيت فعل مجهول فاعله[86] نزال، وقوله: لجّ معطوف على إذ دعيت، وقوله: في الذعر متعلق بقوله: أشجع، والجملة وقعت جواب القسم لا محل له من الإعراب لعدم وقوعه موقع المفرد.

والاستشهاد على أن نزال هذه مؤنثة بقرينة تأنيث الفعل ولهذا المقام طول لا يليق بهذا المختصر، ومن أراد حقيقته فليطالع الضوء.

قال[87]:

إِذَا قَالَـــتْ حَـــذَامِ فَصَـــدِّقُوْهَا فَـــإِنَّ القَـــوْلَ مَـــا قَالَـــتْ حَـــذَامِ

أقول: أوله:

وَلَـــوْلاَ الْمُزْعِجَـــاتُ مِـــنَ اللَّيَـــالِي لَمَـــا تَـــرَكَ الْقَطَـــا طِيـــبَ الْمُقَـــامِ[88]

قوله: حذام اسم امرأة وأصله من الحذم وهو القطع، وقيل: [إنه] بمعنى السرعة كذا في شرح اللباب [للسيد عبد الله التواب][89] وإعرابه قوله: إذا اسم متضمن معنى الشرط عند الأكثر وهو منصوب المحل، والعامل فيه جوابه أعني فصدقوها.

وقوله: [فإن القول: الفاء للتعليل، وإن حرف من الحروف المشبهة بالفعل، فالقول منصوب بأنه اسم إن، وما موصولة، قوله:] قالت فعل [ماض] فاعله حذام، [ومفعوله محذوف، وهو ضمير منصوب متصل بقالت عائد إلى الموصول، فإن ضمير الموصول يجوز حذفه إذا كان منصوبا، نحو قوله تعالى: ﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾[90]].

والاستشهاد على أن قوله حذام على وزن فَعَالِ بني على الكسر ولم يعرب.

قال[91]:

أُطَـــوِّفُ مَـــا أُطَـــوِّفُ ثُـــمَّ آوِي إِلَـــى بَيْـــتٍ قَعِيدَتُـــهُ لَكَـــاعِ

أقول: قوله: أطوِّف من الطواف[92]،[93] وقوله: ثمَّ آوي بمعنى أرجع، وقوله: قعيدته أي حفيظته، وقوله: [لكاع] اسم امرأة.

وإعرابه قوله أطوف فعل [مضارع] فاعله مستكن فيه وهو: أنا، وما في قوله ما أطوف[94] مصدرية وما بعدها منصوب المحل على أنه مفعول مطلق، وقوله[5/ب]: ثمَّ آوي معطوف على أطوف، وقوله: إلى بيت متعلق بقوله: آوي، وقوله: قعيدته مبتدأ وخبره لكاع، والجملة مجرور المحل؛ لأنها وقعت صفة للبيت.

والاستشهاد على أن[95] مجيء لكاع في غير النداء نادر كما وقع في هذا البيت.

الباب الثاني[96].

قال[97]:

لا يَـــرْكَنَنْ أَحَـــدٌ إِلَـــى الإِحْجَـــامِ يَـــوْمَ الـــوَغَى مُتَخَوِّفًـــا لِحِمَـــامِ[98]

أقول: قوله: لا يركنن أي: لا يميل، قوله: الإحجام التأخر عن القتال، وقوله: يوم الوغى أي: يوم الحرب، و[قوله:] الحمام هو الموت كما قال الشاعر[99]:

إِذَا كَـانَ الشَّـبَابُ السُّـكْرَ وَالشَّيْـ ـبُ هَمًّـا فَالحَيَـاةُ هِـيَ الحِمَـامُ

أي الموت، فمعنى البيت: لا يميلن أحد لأجل الخوف إلى التأخر عن القتال يوم الحرب حال كونه متخوفًا منه، وهذا تشجيع للناس على الحرب ونهي عن الخوف[100].

وإعرابه: النون[101] في قوله لا يركنن مخففة دخلت للتأكيد فدخلت هاهنا على المنفي[102]؛ [لأنّ لا يركنن نفي الاستقبال ليس بنفي الغائب[103]] و [إن] لم يوجد فيه طلب الفعل لمشابهته النهي في الصورة، وقوله: أحد مرفوع على أنه فاعل لهذا الفعل، وقوله: لحمام متعلق بقوله لا يركنن.

[قوله: متخوفا منصوب حال عن أحد، قوله: يوم، منصوب على الظرفية، مضافا إلى الوغى، قوله: لحمام متعلق بلا يركنن، أو بقوله متخوفا].

والاستشهاد على أن قوله متخوفًا حال عن النكرة وهي قوله: أحد يغني غناء المعرفة لاستغراقها بوقوعها في سياق النفي[104] ولهذا لم يقدم الحال على ذي الحال فافهم.

قال[105]:

لِعَـــزَّةَ مُوحِشـــاً طَلَـــلٌ قَـــدِيمُ عَفَـــاهُ كُـــلُّ أَسْـــحَمَ مُسْـــتَدِيمُ

أقول: قوله: لعزة اسم امرأة، وقوله: موحشًا[106] من أوحش إذا وقع في الوحشة، قوله: طلل وهو أثر دارٍ، قوله: عفاه أي: درسه ومحاه. قوله: أسحم وهو الأسود من السحاب، قوله: مستديم أي: [ذي] ديمة وهي مطر الليل إذا اتصل بالنهار.

فمعنى البيت: لهذا المرأة أثر [5/أ] دار، درسه ومحاه كل سحاب أسود، ذو الديمة حال كونه يوحش العشاق إذا نظروا إليه ومروا به.

وإعرابه قوله: لعزة خبر مبتدأ[107] نكرة وهي طلل كقولهم: في الدار رجل، قوله: موحشًا منصوب على أنه حال من طلل، والعامل فيها معنوي، وقوله: قديم صفة المبتدأ، قوله عفاه فعل[108] مع مفعوله، قوله: كل أسحم فاعله، قوله: مستديم صفته، والجملة مرفوعة المحل؛ لأنها صفة لقوله: طلل[109].

والاستشهاد على أن قوله موحشًا حال قدم على صاحبها وهو طلل لكونه نكرة فتأمل.

قوله[110]:

لَقَـــدْ عَلِمَـــتْ أُولَـــى المُغيـــرَةِ أَنَّنِـــي كَـــرَرْتُ، فَلَـــمْ أَنْكُـــلْ عَـــنِ الضَّـــرْبِ[111] مِسْـــمَعا

أقول[112]: قوله: أولى المغيرة أي: أوائل الجماعة التي أغارت، وقوله: كررت أي: رجعت وحملت من الكرّ وهو الرجع [على الأعداء]، ومن ثمة سمي علي بن أبي طالب كرم الله وجهه[113] بالكرار لكرّه ورجعه على الأعداء[114] في الحرب دون مرة، كذا في شرح يقول العبد[115] في قوله[116]:

وَذُوْ النُّـــوْرَيْنِ حَقًّـــا كَـــانَ خَيْـــرًا مِـــنَ الكَـــرَّارَ فِـــي صَـــفِّ القِتَـــالِ

ومنه بيت علم البيان وهو قوله[117]:

أَشَـــابَ الصَّـــغِيرَ وَأَفْنَـــى الكَبِيْـــرَ كَـــرُّ الغَـــدَاةِ وَمَـــرُّ العَشِـــيّ

قوله: فلم أنكل أي: لم أعجز من النكول وهو العجز والرجوع، وقوله: مسمعًا وهو اسم رجل.

فمعنى البيت: أنهم علموا أنني ضربت مسمعًا حين لقيتهم ولم أعجز عنه.

وإعرابه: قوله: [لقد علمت، اللام في لقد علمت للقسم أو للابتداء، وقد للتحقيق ههنا كما في قوله تعالى: ﴿قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ﴾[118] ،علمت فعل فاعله قوله] أولى المغيرة فاعل علمت على حذف المضاف أي: أولى جيش المغيرة.

وقوله: كررت جملة فعلية مرفوعة المحل على أنها خبر أن، والضمير اسمها، والجملة في محل النصب على أنها مفعول ثانٍ لقوله: عَلِمَتْ، قوله فلم أنكل جملة فعلية معطوفة على كررت، قوله: مسمعًا منصوب على أنه مفعول المصدر وهو الضرب.

والاستشهاد على أن المصدر [6/ب] المعرف باللام أعني الضرب قد عمل فنصب مسمعًا كما ينصب بغير اللام.

الباب الثالث[119].

قال[120]:

أَلَا رُبَّ يَـــوْمٍ لَـــكَ مِـــنْهُنَّ صَـــالِحٍ وَلَاسِـــيَّمَا يَـــوْمٌ[121] بِـــدَارَةَ جُلْجُـــلِ

أقول[122]: هذا البيت لامرئ القيس يخاطب نفسه يعني: كم يوم طيب لك[123] كنت مع أولئك النساء، ولكن لا مثل اليوم الذي كنت معهن في هذا الموضع يعني: كان عيشك في هذا الموضع أطيب من سائر الأيام.

وإعرابه: قوله: ألا [حرف] للتنبيه، ورب حرف جر، ويوم مجرور به.

وقوله: لك جار ومجرور [متعلق بمحذوف] صفة يوم، وقوله: صالح صفة أخرى ليوم، وقوله لاسيما [لا] للنفي، وسيما بمعنى المثل، قوله: يوم يجوز فيه الحركات الثلاث: أما الرفع فلأنه خبر مبتدأ محذوف[124] وما على هذا إما نكرة، على تقدير لا مثل يوم بدارة جلجل، وإما موصولة[125][على تقدير] لا مثل الذي هو يوم بهذا الموضع، وأما الجر فلوجهين الأول أن يكون مجرورا بإضافة سيما إليه وما زائدة كقولهم من غير ما جرم، تقديره: لا سي[126] يوم بمعنى: لا مثل يوم بدارة جلجل، والثاني: أن يكون بدلا من المضاف [إليه] على تقدير أن يكون ما نكرة وسي في هذا الوجوه اسم لا وخبرها محذوف، وأما في النصب ففي رواية قليلة لأنهم قد تكلفوا [فيه]، فقيل إنه بإضمار فعل فيكون نكرة غير موصوفة، أعني يوما، وقيل إنه منصوب على التمييز؛ لأن ما قبل التنوين من حيث إنه اسم، وإن كان مبنيا كما في كم رجلا ، وقيل إنه منصوب على الظرفية فحينئذ يكون صلة لما [وبدارة جلجل متعلق بمحذوف من الأفعال العامة].

والاستشهاد على أن رب قد يكون للتكثير في مقام المدح [والذم] كما في هذا الشعر وغيره من المواضع التي يقصد فيها المدح والثناء.

قوله[127]:

غَـدَتْ مِـنْ عليـهِ بعـدما تَـمَّ ظِمْؤُهـا

أقول: تمامه:

تَصِـلُّ وعـن قَـيْضٍ ببَيْـداءَ مَجْهَـلِ

قوله: [6/أ] غدت أي: صارت، وقامت في الغداة، وقوله: من عليه أي: من فوقه، [وقوله:] بعدما تم ظمؤها أي: بعدما تم مدتها، الظمء[128] العطش، قوله: تصل أي تصوت لأجل العطش، والقيض هو[129] قشر البيض.

وقوله: بيداء أي: الصحراء والمفازة والمهلكة وهي صفة لقوله: قيض.

وقوله: مجهل اسم مكان أو مصدر ميمي وهو صفة[130] لقوله: بيداء يعني: يجهل الناس فيها الطريق.

وإعرابه: قوله: غدت[131] فعل [ماض] وفاعله ضمير مستكن راجع إلى القطاة[132]، والضمير الذي في قوله من عليه عائد إلى الفرخ وبعد منصوب على الظرفية.

قوله: ظمؤها فاعل لقوله تم، والضمير المتصل بظمئها [وهو الهاء] راجع إلى ما يرجع إليه فاعل غدت [من عليه. إلخ].

فمعنى البيت: قطعت البادية بناقة سريعة كأنها قطاة [غدت] من عليه أه. والمقصود بيان سرعة ناقته.

والاستشهاد على أن على في قوله: من عليه اسم لا حرف بقرينة دخول من عليه.

قوله[133]:

يَضْحَكْنَ عَنْ كَالْبَرَدِ الْمُنْهَمِّ

أقول: أوله:

بِيْضٌ ثَلَاثٌ كَنِعَاجٍ جُمِّ

قوله: المنهم المذاب، قوله: بيض جمع بيضاء ومذكره أبيض، قوله: كنعاج أي: كناقة متروكة الركوب.

يصف الشاعر الأسنان يعني أولئك النسوة يضحكن من أسنان مثل البرد [الذائب].

وإعرابه: النون[134] في قوله: يضحكن فاعله، و[قوله:] عن كالبرد أي: عن مثل البرد صفة موصوفها محذوف أي: عن أسنان مثل البرد، وقوله: المنهم مجرور صفة البرد.

والاستشهاد على أن الكاف في قوله: عن كالبرد اسم بقرينة دخول عن عليه؛ لأن الحرف لا يدخل على الحرف فعلم أن الكاف هاهنا بمعنى المثل.

قوله[135]:

حَاشَا أَبِي ثَوْبَانَ إِنَّ بِهِ ضَنًّا عَنِ الْمَلْحَاةِ وَالشَّتْمِ

قوله: أبي ثوبان كنية رجل.

قوله: ضنا: الضن البخل، قوله: عن [7/ب] الملحاة وهو الملامة، فمعنى البيت: أذمهم وألومهم إلا أبا ثوبان، فإني أضن به أن ألحاه وأشتمه.

وإعرابه قوله: حاشا أبي ثوبان جملة ظرفية مرفوعة المحل بأنها خبر مبتدأ وهو أن مع معمولها لكونها معه في تأويل المفرد.

وقوله: ضنًّا اسم إن، وقوله به خبره، قوله: عن الملحاة إما حال من فاعل الظرف أو متعلق بالظرف، والشتم معطوف على الملحاة.

والاستشهاد على أن حاشا حرف جر عند سيبويه كما يدل عليه هذا الشعر فافهم.

قال:

هُمَا أَخَوَا فِي الحَرْبِ مَنْ لاَ أَخَا لَهُ إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبْوَةً فَدَعَاهُمَا[136]

معناه هما: ناصرا من لا ناصر له[137] في الحرب إذا خاف أحد من نبوة السيف فدعا إياهما ليصل نصرتهما إليه، قال في التعليل النبوة والنبوة وايس جستن الشمشير ويجابى قرار نا كر فتن[138]. اعلم مبنى الله العظيم.

وإعرابه: قوله: هما مبتدأ، وأخوا خبره، ومن موصولة، وقوله: لا أخا له من باب لا أبا له، وهي صلة الموصول والموصول مع صلته[139] مجرور المحل بإضافة أخوا إليه.

قوله: إذا شرطية، فقوله خاف فاعله مستتر راجع إلى من، قوله: يوما منصوب على الظرفية، قوله: نبوة منصوب على أنه مفعول خاف، وقوله: فدعاهما جملة فعلية جزائية.

والاستشهاد على أن قوله: هما أخوا مضاف إلى قوله: من لا أخا له وقع الفصل بينهما وهو قوله[140]: في الحرب وذلك في الضرورة.

قال[141]:

وَإِلاَّ فَاعْلَمُوا أَنَّا وَأَنْتُمْ بُغَاةٌ مَا[142] بَقِينَا فِي شِقَاقِ

أقول[143]: أوله:

إِذَا جُزَّتْ نَوَاصِي آلِ بَدْرٍ فَأَدُّوهَا وَأَسْرَى فِي الوِثَاقِ

قوله: بغاة جمع الباغي[144] وهو الظالم، قوله: في شقاق الشقاق الخلاف والعداوة، قوله: إذا جزت أي: انقطعت، قوله: نواصي [7/أ] جمع ناصية وهي شعر نهاية الرأس من جانب الحاجب، والمراد منه الرأس.

قوله: آل بدرٍ وهي اسم قبيلة، قوله: فأدوها أي: ردوا ديتها.

قوله: أسرى في الوثاق أي: أطلقوا من أسرتم إن لم تقتلوا.

وإعرابه قوله: أنّا اسم أن وخبره مقدر وهو بغاة تقديره: أنّا بغاة وأنتم كذلك.

قوله: وأنتم معطوف على محل اسم أن، وقوله: بغاة خبر المعطوف وأن هذه مكسورة في الحقيقة إلا أنها فتحت لفظًا إشعارًا بأنها في موضع المفعول، وما في قوله: ما بقينا دوامية.

وقوله: في شقاق في محل الرفع بأنه خبر بعد خبر تقديره: أنا وأنتم بغاة في شقاق ما بقينا.

والاستشهاد على أن العطف على محل اسم إن المكسورة بعد مضي الخبر تقديرًا في قوله: إنا وأنتم بغاة[145].

قال[146]:

إِذًا لَقَــامَ بِنَصْــرِيْ مَعْشَــرٌ خُشُــنُ

أقول: أوله[147]:

لَـوْ كُنْـتَ مِـنْ مَـازِنٍ[148] لَـمْ تَسْـتَبِحْ إِبِلِـي

قوله: بنصري[149]، النصر العون[150]. قوله: معشر أي: قوم. قوله: خشن بسكون[151] الشين جمع أخشن بمعنى الخشن.

وإعرابه: اللام في قوله لقام جواب لو أو جواب الشرط المقدر تقديره: إن كنت كذلك لقام[152] لكن الوجه الأول أولى؛ لعدم استلزام الحذف في الكلام، وأن الجار والمجرور [أعني] بنصري متعلق بقام فإضافة النصر[153] إلى الياء إضافة المصدر إلى المفعول.

وقوله: معشر فاعل قام، و[قوله:] خشن صفة معشر.

والاستشهاد على أن إذن[154] دخل على الماضي كما دخل على المضارع [فافهم].

قال[155]:

دَاوَيْـتُ عَـيْنَ أَبـي الـدَّهيقِ بِمطْلِـهِ حَتَّـى المَصـيفِ وَيَغْلُـوَ القِعْـدَانُ

أقول: قوله[156]: داويت أي: عالجت، قوله: أبي الدهيق[157] كنية رجل، قوله: بمطله أي: بتأخيره، قوله: حتى المصيف[158] أي: الصيف، وقوله: يغلو أي: يغلب[159]، قوله: القعدان جمع قعود، والقعود [8/ب] من الإبل هو الذي يركب ويحمل عليه لكل حاجة، وقيل: هو البكر من الإبل حين يمكن ركوبه، وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان.

وإعرابه قوله: داويت فعل مع فاعله، ومفعوله عين [أضيفت إلى] أبي الدهيق، وقوله: بمطله متعلق بداويت، وهو مصدر مضاف إلى مفعوله، وقوله: حتى المصيف متعلق بداويت، وقوله: القعدان [مرفوع] فاعل يغلو، والفعل مع فاعله في محل الجر معطوف على مجرور حتى أعني المصيف.[160]

والاستشهاد على أن العمل في الفعل بعد حتى بإضمار أن دون حتى؛ لأن المصيف مجرور بحتى، ويغلو معطوف عليه منصوب، ومعلوم أن النصب في يغلو لا يحتمل إلا بإضمار أن لأنه بمنزلة حتى المصيف وغلاء القعدان وتمام الكلام في الشرح[161].

قال[162]:

وَإِنْ أَتَـــاهُ خَلِيْـــلٌ يَـــوْمَ مَسْـــغَبَةٍ يَقُـــوْلُ لَا غَائِـــبٌ مَـــالِي وَلَا حَـــرِمُ

أقول[163]: هذا البيت لزهير وهو ابن سلمى، هكذا روي.

وقوله: خليل أي: فقير، ويحتمل معنى الصديق[164]، وقوله: يوم مسغبة أي: يوم قحط، وقوله: لا غائب مالي أي: لا يقول[165] مالي غائب عني ولا يرد ولا يعلل بغيبة المال. قيل أراد بالمال الإبل ونحوه.

وقوله: ولا حرم يروى: حرَم[166] وحرِم بفتح الراء وكسرها، والحرم المنع أي يقول: ليس لمالي منع عنك. وقال أبو عبيدة[167] يقال: مال حرم إذا كان لا يعطى منه شيء، وقال غيره: الحرِم بكسر الراء مصدر بمعنى الحرمان، وبالفتح الممنوع، مستعار من حرم الله تعالى، والفتح رواية، والكسر هو الأصل، يمدح بهذا هرم بن سنان المزني.

وإعرابه قوله: أتاه فعل [مع] مفعوله وهو الضمير العائد إلى الممدوح وهو هرم.

وقوله: خليل [8/أ] بالرفع فاعل أتاه والجملة شرطية.

قوله: يوم منصوب[168] على الظرفية عامله الفعل السابق وهو مضاف إلى مسغبة.

وقوله: يقول جزاء الشرط، وفاعل الفعل أعني يقول ضمير مستتر عائد إلى الممدوح، ولا أي: لفظ لا بمعنى ليس، وقوله: غائب اسمها، ومالي خبرها، ويجوز أن يكون قوله غائب خبرها مقدمًا على اسمها، والجملة مفعول القول.

وقوله: لا حرم معطوف على غائب.

والاستشهاد على أن قوله: يقول فعل مضارع وقع الجزاء وهو مرفوع غير مجزوم فيجوز بدون الجزم[169].

قال[170]:

عَسَى الْكَـرْبُ الَّـذِي أَمْسَـيْتُ فِيـهِ يَكُـــونُ وَرَاءَهُ فَـــرَجٌ قَرِيـــبُ

أقول[171]: الكرب الحزن، وقوله: أمسيت من أمسى بمعنى صار أو بمعنى دخل في المساء.

وقوله: فرج قريب [بتحريك الراء] أي: فرح كما قيل: الصبر مفتاح الفرج فمعنى البيت [أي الفرح أي:] عسى أن يكون وراء الحزن فرح، والله أعلم[172].

وإعرابه قوله: الكرب اسم عسى، قوله: أمسيت فيه صفة الكرب، قوله: يكون فعل مضارع بغير أن خبر عسى، قوله: وراء ظرف[173] خبر مقدم لقوله: يكون، وقوله: فرج اسم وقريب[174] صفته.

والاستشهاد على أن قوله: يكون خبر عسى بحذف أن حملًا على كاد، وكما يجوز فيه فجاز فيه فافهم.

قال[175]:

وَمَـا كَـانَ قَـيْسٌ هُلْكُـهُ هُلْـكُ وَاحِـدٍ وَلَكِنَّـهُ بُنْيَـانُ قَـوْمٍ تَهَـدَّمَا

[**أقول**[176]: قوله: قيس اسم رجل، وهلك الهلك الهلاك الشديد.

قوله: بنيان وهو الأساس[177] وهو القاعدة، قوله: قد تهدما] أي: هدم.

وإعرابه قوله قيس[178] اسم كان، وقوله: هلكه بالرفع بدل من قوله[179]: قيس بدل الاشتمال، وقوله: هلك واحد بالنصب خبر كان، ويجوز أن يكون هلكه مبتدأ، وقوله: هلك واحد بالرفع خبره، والجملة خبر كان.

والاستشهاد على أن هلكه بدل من قوله قيس بدل الاشتمال.

قال[180]: عَسَى الْغُوَيْرُ أَبْؤُسًا[181]

أقول[182]: **قوله:** الغوير تصغير الغار وهو حجرة في[183] الجبل، وقوله: أبؤسا جمع بؤس وهو الشدة والشر، أي عسى [9/ب] الغوير أن يأتي بالبؤس فافهم، كأنهم قالوا: قارب الغوير الشدة والشر، وأصله أن قوما غرموا إلى جبل فيه غار فقالوا: ندخل هذا الغار فقال أحدهم: عسى أن يكون في هذا الغار بأس.

وإعرابه [قوله:] عسى فعل من[184] أفعال المقاربة.

قوله: الغوير بالرفع اسم عسى، وقوله: أبؤسًا [منصوب] خبر عسى.

والاستشهاد على أن قوله أبؤسًا كان منصوبًا صريحًا بعسى، وعليك بالتأمل [في المحل][185].

قال[186]:

فأبْـتُ إلى فهـمٍ ومـا كِـدتُ آيبـاً

أقول[187]: قوله فأبت أي: رجعت.

قوله: إلى فهم وهو اسم قبيلة.

وإعرابه قوله: فأبت جملة فعلية والجار والمجرور أعني قوله: إلى فهم متعلق بقوله: فأبت[188].

قوله: آيبا بالنصب خبر كدت والتاء اسمها.

والاستشهاد على أن قوله آيبا اسم فاعل استعمله الشاعر في موضع المضارع إلا أن القياس أن يقول: يؤوب على لفظ المضارع.

قال:

قَـدْ كـادَ مِـنْ طُـولِ الْبِلَى[189] أَنْ يَمْصَحَا[190]

أقول[191]: أوله:

رَبْـــعٌ عَفَـــاهُ الـــدَّهْرُ طَـــوْلًا فَـــانْمَحَى

قوله: البلى[192] الاندراس، وقوله: أن يمصحا بمعنى يمحو[193]، قال الجوهري: مصح الشيء مصوحًا إذا ذهب وانقطع[194]، وقوله: [ربع بفتح الراء، وسكون الباء] وهو المنزل، وقوله: عفاه أي: درسه، وقوله: الدهر وهو الزمان.

وإعرابه: الضمير الذي في كاد راجع إلى ربع، ومن زائدة على مذهب الأخفش[195].

وقوله: أن يمصحا خبر كاد، وألفه للإطلاق. وقوله[196]: من طول البلى[197] متعلق بكاد، قوله: ربع بالرفع خبر مبتدأ محذوف وما بعده صفته.

والاستشهاد على أن قوله: يمصحا فعل مضارع بأنه خبر كاد حملا على عسى كما يكون عسى بأن.

الباب الرابع[198].

قال:

فأمّـــا القِتـــالُ لا قِتـــالَ لَـــدَيْكُمُ[199]

أقول: هذا البيت غني عن الشرح.

[وعجزه:

ولكـــنّ سَـــيْرًا فـي عِـــراض المَواكِـــبِ]

وإعرابه قوله: القتال مبتدأ والجملة أعني لا قتال لديكم مرفوعة المحل خبره.

والاستشهاد على أن قوله أما القتال مبتدأ، [9/ أ] لا قتال لديكم جملة وقعت خبرًا له ولا ضميرًا فيها.

قال[200]:

بَنُونـــا بَنُـــو أَبْنَائِنَـــا، وَبَنَاتُنَـــا بَنُـــوهُنَّ أَبْنَـــاءُ الرِّجَـــالِ الأَبَاعِـــدِ

أقول[201]: هذا البيت مستغنٍ عن تصحيح اللغات.

وإعرابه قوله: بنونا خبر مقدم على المبتدأ وهو بنو أبنائنا، الواو في قوله: وبناتنا للعطف وهو أي: قوله بناتنا مرفوع على انه مبتدأ أول، وقوله: بنوهن مبتدأ ثانٍ، وقوله: أبناء الرجال خبر المبتدأ الثاني، والجملة في موضع الرفع بأنها خبر المبتدأ الأول[202].

وقوله: الأباعد مجرور بأنه صفة للرجال.

والاستشهاد على أن قوله بنونا خبر مقدم[203] مع أنه معرفة كما رأيت[204].

قال:

فَمَـا كَعْـبُ بـنُ مَامَـةَ وابـنُ سُـعْدَى بِـأَكْرَمَ مِنْـكَ يَـا عُمَـرُ الجَـوَادَا[205]

أقول: قوله: كعب اسم رجل وقوله: أمامة[206] وسعدى[207] اسما امرأة[208].

وقوله: يا عمر الجواد وهو من الجود وهو السخاء معناه: هذان الرجلان كانا جوادين ولكن ليسا بأجود منك يا عمر الجواد بل أنت أجود منهما.

وإعرابه [قوله][209]: ما بمعنى ليس، وقوله: كعب اسمه وابن صفته، وأمامة مفتوح مع أنه مضاف إليه لكونه غير منصرف للتأنيث والعلم، وابن سعدى معطوف على كعب.

وقوله: بأكرم خبر ما والباء زائدة للتأكيد، قوله: منك متعلق بأكرم، وقوله: يا عمر منادى مبني على الضم، والجواد صفته.

والاستشهاد على أن قوله: الجواد في قوله يا عمر الجواد مخالف لموصوفه أعني عمر في الحركة؛ لأن حركة الجواد إعرابية وحركة عمر بنائية فافهم.

الباب الخامس[210].

قال[211]:

بَـــلْ جَـــوْزِ تَيْهَـــاءَ كَظَهْـــرِ الحَجَفَـــتْ

أقول: أوله[212]:

دَارٌ لسَـــلْمَى بَعْـــدَ حَـــوْلٍ قَـــدْ عَفَـــتْ

يعني: تبكى عيني إذ رأت دار سلمى، بل تبكي إذ رأت وسط كل مفازة خالية لكونه منزلًا لسلمى.

وقوله: بل وهو هاهنا بمعنى رب ومثله بل مهمه [قطعت بعد مهمه].

وقوله: جوز تيهاء، جوز كل شيء وسطه.

قوله: تيهاء أي المفازة والبادية، قوله: كظهر [10/ب] الحجفت، يقال للترس إذا كان من جلد ليست فيه خشب جحفة أي: جُنَّة بضم الجيم، شبّه البادية بظهر الجنة التي من الجلد.

وإعرابه قوله: جوز مجرور بقوله بل لكونه بمعنى رب متعلق بعامل محذوف كما سبق، وقال البعض: متعلق بفعل محذوف وهو سرت أي: رب وسط بادية مثل ظهر الحجفت سرت.

قوله: تيهاء مفتوح مع أنه مضاف إليه لكونه غير منصرف للتأنيث، ولزومه كحمراء.

والكاف في قوله[213] كظهر الحجفت لا يخلو إما أن يكون اسمًا أو حرف جر، و [على] كلا التقديرين يكون صفة لمجرور.

والاستشهاد على أن التاء في قوله الحجفت للتأنيث ومع هذا وقف على التاء دون الهاء، [وتفصيل ذلك في الشرح[214]].

قال[215]:

إنَّ المَنايَـــــــا يَطَّلِعْـــــــــ ـــــنَ عَلَـــى الأنَـــاسِ الآمِنِينَـــا

أقول: [قوله:] إن المنايا وهي جمع المنية وهي الموت كما قال الشاعر[216]:

فَـــإِذَا المَنِيَّـــةُ أَنْشَـــبَتْ أَظْفَارَهَـــا أَلْفَيْـــتَ كُـــلَّ تَمِيْمَـــةٍ[217] لَا تَنْفَـــعُ

قوله: الآمنينا [أي:] الغافلين[218] وإعرابه: إن حرف من الحروف المشبهة بالفعل واسمه قوله المنايا، وقوله[219]: يطلعن فعل فاعله متصل به وهو النون، وقوله: على الأناس بضم الهمزة متعلق بقوله: يطلعن، وقوله: الآمنينا صفة الأناس، والألف[220] للإطلاق، والفعل أعني يطلعن[221] مع معموله مرفوع المحل بأنه خبر إن.

والاستشهاد على أن الألف واللام في قوله الأناس بدل من الهمزة، ومع هذا اجتمعا معًا كما في الإله[222] كما سيجيء [إن شاء الله فافهم].

قال[223]:

مَعَــاذَ[224] الإلَــهِ أَنْ تَكُــونَ كَظَبْيَــةٍ

أقول[225]: تمامه:

وَلا دُمْيــــــةٍ ولا عَقِيلَــــــةِ رَبْــــــرَبِ

قوله: معاذ الإله مبالغة في الاعتصام بالله من تشبيهها بالظبية، وأصله أعوذ بالله معاذًا

قوله: الدمية وهي الصنم والصورة المنقوشة، [وقوله: عقيلة،] عقيلة كل شيء أكرمه، وقوله[226] ربرب [10/أ] وهو سرب من البقر الوحشي، وصف المحبوبة بهذه الأوصاف وتصور أنها كذلك ثم تبين أنها أحسن، فاستعاذ بالله من الخطأ، نقل من شرح الكشاف[227].

وإعرابه قوله: معاذ الإله منصوب بأنه مفعول مطلق عامله محذوف وهو أعوذ بالله.

[وقوله: أن تكون أصله: من أن يكون، متعلق بالفعل المحذوف]، وقوله: الإله مجرور المحل بحذف حرف الجر والتقدير: أعوذ بالإله معاذًا من أن تكون المحبوبة مثل ظبية.

والاستشهاد على أن الألف واللام في الإله بدل من الهمزة ثم اجتمع معها كما في الأناس لما سبق آنفًا، فإذًا يجوز جمعهما بلا اشتباه.

قال[228]:

وَمَــا أَدْرِي وَسَــوْفَ إِخَــالُ أَدْرِي أَقَــــوْمٌ آلُ حِصْــــنٍ أَمْ نِسَــــاءُ

أقول[229]: [أما اللغة: قوله: وما أدري من الدراية بمعنى العلم، وإخال بمعنى الظن، والباقي ظاهر،] معناه: وليس لي علم بجواب هذا السؤال ولكن أرجو أن يحصل أي الظن بعد التأمل والفكر[230] في أحوالهم وأفعالهم بجوابه. بالغ الشاعر في ذمّهم حيث تجاهل في كونهم ذكورًا وإناثًا.

وإعرابه: ما بمعنى ليس، وقوله[231]: أدري فعل مضارع فاعله مضمر فيه وهو أنا، الواو في وسوف للعطف، وقوله: إخال[232] بكسر الهمزة على لغة تِعلم فعل من أفعال القلوب متعلق بالاستفهام[233]، قوله: أدري بدل من إخال، وقوله: أقوم [الهمزة للاستفهام، وقوم مرفوع] خبر مقدم على المبتدأ وهو آل حصن، قوله: أم نساء عطف على قوله: أقوم.

والاستشهاد على أن قوله أقوم[234] أراد الشاعر به الرجال دون النساء فيكون القوم مختصًّا بالرجال غير مستعمل في النساء فافهم [والله أعلم بحقيقة الحال، وإليه المرجع والمآل[235]].

قال[236]:

قَـــدْ صَـــرَّتِ البَكْـــرَةُ يومًـــا أَجْمَعَـــا

أقول: قوله[237]: قد صرت بمعنى صوتت، قوله: البكرة وهي خشبة الدلو معناه: قد صوتت بكرة البئر في جميع أجزاء اليوم.

وإعرابه: قد صرت فعل فاعله البكرة، و[قوله:] يوما مفعول فيه[238]، وقوله: أجمعا تأكيد لقوله يومًا، والألف للإطلاق[239].

والاستشهاد على أن قوله أجمعا[240] تأكيد لقوله: يوم وهو نكرة مع أن التأكيد [11/ب] المعنوي مختص بالمعرفة وهو جائز عند الكوفيين بخلاف البصريين، والبيت شاذ عند البصريين، وتفصيل ذلك [في الضوء[241]].

قال[242]:

أَنَـــا ابْـــنُ التَّـــارِكِ البَكْـــرِيِّ بِشْـــرٍ عَلَيْـــهِ الطَّيْـــرُ[243] تَرْقُبُـــهُ وُقُوعَـــا

أقول[244]: قصته أن رجلًا جرح بشر بن عمرو ولم يُعرف جارحه فقال الشاعر: أنا ابن التارك البكري، يعني: أنا[245] ابن الذي ترك بشرًا بحيث[246] تنتظر الطيور أن تقع عليه إذا مات يعني جرحه جراحة قريبة إلى الموت.

وإعرابه: أنا مبتدأ، وابن التارك خبره وهو مضاف إلى البكري إضافة لفظية.

وقوله: بشر عطف بيان للبكري، وقوله: الطير مبتدأ، وترقبه[247] جملة فعلية وقع خبرًا له، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية وقعت حالًا عن البكري والعامل فيها هو اسم الفاعل.

وقوله: وقوعًا منصوب على أنه[248] مفعول له، وقوله: عليه متعلق بقوله: وقوعًا أي: ترقبه الطير لأجل وقوعها عليه.

فإن قلت: لم لا يجوز أن يكون التارك جمعًا مضافًا إلى البكري والنون محذوفة منه للإضافة وكذا الياء لاجتماع الساكنين فيكون كقوله[249] تعالى: ﴿وَٱلۡمُقِيمِي ٱلصَّلَوٰةِ﴾[250]، وحينئذٍ لا يثبت المدعى؟

قلت: لا يجوز أن يكون كذلك؛ لأن قاتل بشر كان واحدًا[251] واشتهر ذلك في العرب فلم يلتبس على أحد من الناس كذا في بعض حواشي الكافية[252].

والاستشهاد على أن قوله: بشر عطف بيان للبكري، ولا يجوز أن يكون بدلا منه؛ لأنه لو كان[253] بدلا لكان العامل في التقدير داخلا عليه في تقدير قولنا: التارك بشر، وذلك لا يجوز؛ لأن الإضافة فيه لفظية، لابد من التخفيف وهو منتفٍ هاهنا فحينئذٍ لا يجوز الإضافة، وتفصيل ذلك في باب الإضافة.

[فإن قيل إن بشرا في البيت يجوز أن يكون بدلا منه على جواز قولنا: الواهب المائة الهجان وعبدها أو بناء على مذهب الفراء[254]، قيل لا يجوز ذلك بناء على أحدهما إما صالح على قولنا: الواهب المائة الهجان وعبدها، فلا يكون بين العطف وبين البدل فرق[255]، وذلك لأنه واجب تقدير عامل المبدل منه في البدل، بخلاف العطف فلا يقاس عليه، على أن جواز قولنا: الواهب المائة الهجان وعبدها على ضعف، فالأولى أن يحمل كلامه على الأقوى دون الضعف بقدر الطاقة، وأما على مذهب الفراء فهو[256] لأنه ضعيف عند النحاة رضوان الله عليهم أجمعين[257]].

قال[258] [11/ أ]:

أَنَـــا سَـــيْفُ الْعَشِـــيرَةِ فَـــاعْرِفُونِي

أقول: العشيرة[259] وهو القبيلة يقال: فلان خرج بعشيرته أي: مع قبيلته.

وإعرابه [قوله[260]]: أنا مبتدأ، وقوله: سيف خبره.

والاستشهاد على أن قوله: أنا ضمير منفصل ألحق الألف حال الدرج إجراءٍ للوصل مجرى الوقف، ولا يجوز أن يقرأ بدون الألف؛ لأنه لو قرئ بدونه يلزم أن يكون الشعر غير موزون كما لا يخفى للناظر تأمل[261].

قال[262]:

إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِّينَ فَإِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابِّ[263].

أقول: [قوله:] الشواب وهي جمع الشابة وهي المرأة[264]، معنى البيت: إذا بلغ الرجل[265] ستين سنة[266] فقد دخل سن الشيوخة[267] فجدير له أن يجتنب عن[268] وطء الجواري الشواب.

وإعرابه[269]: قوله[270] بلغ فعل فاعله الرجل، وقوله[271]: الستين مفعوله[272]، وقوله[273]: فإياه منصوب بعامل محذوف، أي: فليتق من النساء الشواب[274].

[قال القاضي في تفسير الفاتحة في قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾[275] [وإيا ضمير][276] منصوب منفصل، وما يلحقه من الياء والكاف والهاء حروف زيدت لبيان التكلم والخطاب والغيبة لا محل لها

من الإعراب، كالتاء في أنتَ والكاف في أرأيتك. وقال الخليل: إيا مضاف إليها، واحتج بما حكاه عن بعض العرب إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب، وهو شاذ لا يعتمد عليه][277].

والاستشهاد على أن قوله: الشواب اسم مظهر مجرور بإضافة إيا إليه[278].

قال[279]:

فَمِثْلِكِ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِيْ تَمَائِمَ مُحْوِلِ

أقول: فمثلك أي: رب مثلك، وقوله: طرقت، أي: أتيت ليلا، وقوله: ومرضع، أي: ذات إرضاع، ولهذا لم يؤنثه، والمعنى: رب امرأة حبلى قد أتيت ليلا، ورب امرأة ذات إرضاع قد أتيت ليلا، قوله: فألهيتها أي: أشغلتها، وقوله: عن ذي تمائم، وهي جمع تميمة وهي التعويذ الذي تعلق في عنق الصبي، وقوله: محول أي: صبي مرضع مر عليه حول كامل[280].

وإعرابه: قوله: فمثلك: متعلق بقوله: قد طرقت، وحبلى صفته، موصوفها محذوف وهو امرأة، وقوله: ومرضع معطوف على حبلى، قوله: قد طرقت فعل مع فاعله، وقوله: فألهيتها فعل [و] فاعل ومفعول معطوف [12/ب] على طرقت، وقوله: عن ذي تمائم متعلق به، محول صفة ذي تمائم فتأمل[281].

والاستشهاد على أن الفاء في قوله: فمثلك نائب مناب رب، تقديره: رب امرأة مثلك، وأمثاله كثيرة[282].

قال[283]:

بَلْ بَلَدٍ ذِي صُعُدٍ وأَصْبَابْ[284]

أقول: قوله: ذي صعد، جمع صعود، وهو المرتفع من الأرض على خلاف الهبوط، قوله: وأصباب، وهو جمع صبب وهو الانحدار من الأرض، يقول: رب مفازة ذات ارتفاع وانحدار سرت، هكذا في شرح اللباب[285].

وإعرابه، قوله: بل بلد متعلق بعامل محذوف، وهو سرت، وقوله: ذي صعد صفة بلد، وقوله: وأصباب[286] معطوف على صعد.

والاستشهاد على أن رب[287] ههنا مضمر بعد بل في قوله: بل بلد ذي صعد وأصباب. اه[288].

تم بعونه تعالى وحسن توفيقه.

النتائج:

وقد توصل البحث إلى النتائج التالية:

- لم أجد لإسماعيل بن علي -رحمه الله- أي ترجمة.
- لا أدري أين ولد، ولا متى ، ولا متى توفي، ولعله عاش إما في القرن التاسع أو العاشر.
- وجدت لإسماعيل بن علي كتابين، هما: حل أبيات الضوء، والشافية في شرح أبيات الوافية في النحو.
- لا يعرف لإسماعيل بن علي شيخ ولا تلميذ.
- حُقق النص على خمس نسخ.
- ورد في المخطوط أربعة وأربعون بيتا.
- شَرَح المخطوط جميع أبيات الضوء.
- خُتم كل بيت ببيان وجه الاستشهاد.
- احتوى الشرح على كليمات باللغة الفرسية.
- يغلب على عبارات المؤلف السهولة والوضوح.
- والمؤلف -رحمه الله- يبدأ بذكر البيت كما جاء في الضوء، ثم يشرح ما في الشاهد من غريب شرحا لا يطيل فيه غالبا، ثم يذكر معنى البيت، ثم يعربه إعرابا تاما، ثم يختم الكلام على الشاهد ببيان وجه الاستشهاد به، ثم شرح بعض الأمثال.

الهوامش والإحالات:

(1) هم: رافع منذور علي الرديني الجميلي، في: رسالة ماجستير، في جامعة المرقب، كلية الآداب والعلوم، الخمس، ليبيا، 2009م. حسين البدري النادي، في أطروحة دكتوراه في جامعة الأزهر، 1974م. محمد حسين في رسالة ماجستير، جامعة دمشق، 1980م. عبدالمجيد عوض الله أبو الحاج، أطروحة دكتوراه، جامعة القديس يوسف، بيروت، 1984م.

(2) لم أجد أي ترجمة له!.

(3) أو قد يكون عاش في نهاية القرن السابع أو الثامن.

(4) ينظر: https://dlib.ical.ir/faces/search/bibliographic/biblioFullView.jspx?_afPfm=5hy6u1fuk

(5) ينظر: http://library1.kuniv.edu.kw/manuscript/Scriptsview.asp?ID=19802

(6) ينظر: الإسفراييني، الضوء على المصباح: 31.

(7) وهو مخطوط ضمن مجموعة فيها شرح أبيات الضوء! محفوظ في مكتبة الأزهر الشريف برقم: 8251، نحو 132172، وهو عندي.

(8) ينظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي: 5/ 269.

(9) ينظر: نفسه، الصفحة نفسها.

(10) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: 2/ 1708. الحبشي، جامع الشروح والحواشي: 3/ 2007.

(11) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: 2/ 1709. الحبشي، جامع الشروح والحواشي: 3/ 2007.

(12) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: 2/ 1709، الحبشي، جامع الشروح والحواشي: 3/ 2007.

(13) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: 2/ 1709. الحبشي، جامع الشروح والحواشي: 3/ 2008.

(14) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: 2/ 1709، الحبشي، جامع الشروح والحواشي: 3/ 2008.

(15) ينظر: (إ) 1/ب، و (م) 1/ب، و(ب) 1/ب، و (ز) 1/ ب، و (ر) 1/ ب.

(16) ينظر غلاف نسخة ز.

(17) ينظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي: 5/ 243، حيث قال: "شرح شواهد الضوء، لإسماعيل بن على: باريس 4023...".

(18) ينظر: الحبشي، جامع الشروح والحواشي: 3/ 2008. حيث قال: "إسماعيل بن علي، شرح شواهد الضوء. خ مركز جامعة محمد بن سعود: 1064 وباريس: 4023".

(19) جعلت رمز النسخة أول حرف من مصدرها.

(20) ينظر: https://yazmaeserler.diyanet.gov.tr/details?id=13316&materialType=YE&query=%C5%9Eerhu+Eby%C3%A2ti%E2%80%99t-dav%E2%80%99

(21) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: 2/ 1709.

(22) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: 2/ 1708.

(23) في إ يجري.

(24) في إ حالة.

(25) الباب الأول في الاصطلاحات النحوية، ينظر: الإسفراييني، الضوء على المصباح: 16.

(26) البيت من الطويل لأبي الطمحان القيني في: المرزوقي، شرح ديوان الحماسة: 3/ 1226. هارون، معجم شواهد العربية: 87، ولهدبة بن خشرم في: ابن هشام، تخليص الشواهد: 464. السيوطي، شرح شواهد المغني: 1/ 274، وهو في: ابن هشام، مغني اللبيب: 128. ابو حيان، التذييل والتكميل: 3/ 297. ناظر الجيش، تمهيد القواعد: 2/ 895.

(27) في إ استعمل.

(28) في إ التعب.

(29) سقطت من م، ومعناها: المحصول، ولا أدري ما المراد منها هنا!.

(30) 156 ب.

(31) البيت من الطويل لذي الخرنق دينار بن هلال الطهوي، شاعر جاهلي والبيت في: أبو زيد، النوادر في اللغة: 67. الزجاجي، اللامات: 35. الأنباري، الإنصاف: 522/2. أبو حيان، تذكرة النحاة: 37. ابن هشام، تخليص الشواهد: 154. العيني، المقاصد النحوية: 281/1. السيوطي، همع الهوامع: 1/ 278. الشنقيطي، الدرر: 158/1. البغدادي، خزانة الأدب: 50/1.

(32) يروى ببناء الفعل لما لم يسم فاعله، واليربوع مرفوع نائب فاعل، ينظر: البغدادي، خزانة الأدب: 50/1.

(33) في م: المتقدمة، ولا أدري المراد منهما، ينظر: ابن ولاد، المقصور والممدود: 103. شُرَّاب، شرح الشواهد الشعرية: 110 /2

(34) في إ القصيعاء.

(35) من الوافر: جرير، ديوانه: 813، وهو في: أبو زيد، النوادر في اللغة: 127. الأنباري، الإنصاف: 655/2. البغدادي، خزانة الأدب: 69/1.

(36) في المخطوط: فقولي، وقد أثبت ما في الديوان: 813.

(37) هكذا في المخطوط، ولا أدري لم أعربها كذلك وياء المخاطبة موجودة!.

(38) 156 أ.

(39) البيت من الوافر، ولم أعرف قائله، ولم أجده في مظانه من الكتب.

(40) هي التي سقطت من م.

(41) هو عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري، المعروف بنقره كار توفي عام 776 هـ له: شرح المنار. ابن مالك، شرح التسهيل، وشرح الشافية، والعباب في شرح اللباب، وشرح لب اللباب، ينظر: الزركلي، الأعلام: 4/ 126. الشنقيطي، الدرر الكامنة: 2/ 286.

(42) ينظر: نقره كار، العباب في شرح اللباب: 12/ أ.

(43) الغجدواني: جلال الدين أحمد بن علي بن محمود الغجدواني " بضم الغين المعجمة والدال وسكون الجيم قرية ببخارى " الحنفي النحوي تلميذ حسام السغناقي توفي في حدود سنة 730 ثلاثين وسبعمائة له شرح الكافية لابن الحاجب في النحو، تنظر ترجمته في: حاجي خليفة، كشف الظنون: 2/ 1371.

(44) ينظر: ابن الحاجب، شرح الكافية: 9/ أ.

(45) البيت من الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه، ابن العجاج، ديوانه: 104. الاصفهاني، الأغاني: 362/20. البغدادي، خزانة الأدب: 93/1. وهو في: سيبويه، الكتاب: 210/4. أبو حيان، البحر المحيط: 323/6. العباسي، معاهد التنصيص: 19/1.

(46) في الأصل بكسر القاف، وأثبت ما في المعاجم.

(47) هكذا في الأصل بإثبات الياء، ولعلها على الحكاية، وكذا خالٍ بعدها، وفي غيرها: الخاوي والخالي.

(48) في الأصل: أي.

(49) لا أدري من المراد به مع كثرة البحث، وتنظر علة التسمية في: ابن هشام، تخليص الشواهد: 50. البغدادي، خزانة الأدب: 1/ 79.

(50) البيت من الطويل لسلامة بن جندل، ابن جندل، ديوانه: 176. الأصمعي، الأصمعيات: 135. ابن منظور، لسان العرب 13/ 92 مادة (جنن). العيني، المقاصد النحوية: 3/ 210، وبلا نسبة في: السيوطي، الأشباه والنظائر: 7/ 22.

(51) الأنعام:76، وتمامها: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا قَالَ هَٰذَا رَبِّى فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَآ أُحِبُّ ٱلْآفِلِينَ ﴿٧٦﴾﴾.

(52) سبأ:19، وتمامها: ﴿فَقَالُوا۟ رَبَّنَا بَٰعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فَجَعَلْنَٰهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَٰهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿١٩﴾﴾.

(53) ينظر: الشيرازي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 4/ 245.

(54) 157 ب.

(55) في ب: فمن أراد الاطلاع بكذا فليطالع في المطولات، فافهم، والله الهادي إلى طريق السداد.

(56) البيت من السريع:الأقيشر، ديوانه: 43. السيرافي، شرح أبيات سيبويه: 2/ 391. العيني، المقاصد النحوية: 4/ 516. البغدادي، خزانة الأدب: 4/ 484، 485، 8/ 351. الشنقيطي، الدرر: 1/ 174، وللفرزدق في: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: 1/ 106، وبلا نسبة في: سيبويه، الكتاب: 4/ 203. ابن جني، المحتسب1:/ 110. ابن جني، الخصائص: 1/ 74، 3/ 95، 317. ابن هشام، تخليص الشواهد: 63. المالقي، رصف المباني: 327. السيوطي، الأشباه والنظائر: 1/ 65، 2/ 31.

(57) سقطت الواو من المخطوط، وسهلت همزة المئزر، وقد أثبت ما في الديوان.

(58) سقطت من إ.

(59) يروى بالهمز وبالتخفيف، ينظر: القالي، المقصور والممدود: 46. المرادي، الجنى الداني: 114. البغدادي، خزانة الأدب: 9/ 13.

(60) البيت من الرجز المشطور، وقد نسب لمنظور بن مرثد الأسدي وهو في: القالي، المقصور والممدود: 46. ابن قدامة، المغني: 225. ابن المطرز، المغرب في ترتيب المعرب: 2/ 51. المرادي، الجنى الداني: 114. البغدادي، خزانة الأدب: 9/ 13. السيوطي، شرح شواهد المغني: 2/ 600. العيني، المقاصد النحوية: 4/ 1937.

(61) سقطت من ز لوحة كاملة، من بعد قول رؤبة بن العجاج لماع الخفق..

(62) يونس:58، وتمامها: ﴿قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴿٥٨﴾﴾، وهي قراءة النبي ﷺ وعثمان بن عفان وأبي بن كعب والحسن وأبي رجاء ومحمد بن سيرين والأعرج، ينظر: ابن جني، المحتسب: 1/ 433. أبو حيان، البحر المحيط: 5/ 170. ابن زنجلة، حجة القراءات: 1/ 333.

(63). البيت من الرجز، لرؤبة بن العجاج في ديوانه: ابن العجاج، ديوانه: 159، وهو في: السجستاني، الفرق: 226. الفارسي، المسائل البصريات: 2/ 893. الزمخشري، الفائق في غريب الحديث: 154/2. المرادي، توضيح المقاصد: 1/ 322.

(64) 157 أ.

(65) جملة (تقديره: يدخل في الصباح) سقطت من ب.

(66) سقطت من م.

(67) هو محمد بن محمد الإسفراييني صاحب المفتاح واللباب ولب اللباب، والضوء على المصباح، توفي 684 هـ، ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: 2/ 1543.

(68) من بعد قوله (الحركة) سقطت من ب، وفي م: وهذه أيضا مشهورة كما قال الشارح.

(69) البيت من مجزوء الرمل، لمزاحم العقيلي في: الاصفهاني، الأغاني: 9/ 337. الميداني، مجمع الأمثال: 2/ 90. العَوْتبي،الإبانة في اللغة العربية: 3/ 622. اليوسي، زهر الأكم في الأمثال والحكم: 1/ 158. الدميري، حياة الحيوان الكبرى: 2/ 117. الإستانبولي، روح البيان: 3/ 221.

(70) في المخطوط: وفي، وقد أثبت ما في المصادر السابقة.

(71) البيت من الرّجز المشطور، يُنسب لرُؤْبَة بن العجاج، وهو في ملحقات ديوانه، ابن العجاج، ديوانه: 168، وينسب إلى أبي النّجم: العجليّ، ديوانه: 227، ويُنسب لرجل من بني الحارث، أو لرجل من اليمن، وهو في: الأنباري، الإنصاف: 18/1. الصايغ، اللمحة في شرح الملحة: 1/ 169. ابن عصفور، شرح الجمل: 151/1. الأزهري، توضيح المقاصد: 75/1. ابن هشام، أوضح المسالك: 33/1. العيني، المقاصد النّحويّة: 133/1. الأزهري، التّصريح: 65/1. البغدادي، خزانة الأدب: 455/7.

(72) في ب وإ جداها.

(73) 158 ب.

(74) بنو الحارث بن كعب، ينظر: الأنباري، الإنصاف: 1/ 31. ابن يعيش، شرح المفصل: 2/ 357. ابن مالك، شرح الكافية الشافية: 1/ 188. أبو حيان، التذييل والتكميل: 1/ 248.

(75) كتب فوقها: القياس هذين.

(76)وتمامها: ﴿قَالُوٓاْ إِنۡ هَٰذَٰنِ لَسَٰحِرَٰنِ يُرِيدَانِ أَن يُخۡرِجَاكُم مِّنۡ أَرۡضِكُم بِسِحۡرِهِمَا وَيَذۡهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ٱلۡمُثۡلَىٰ ٦٣﴾.

(77) البيت من الوافر لكعب بن زهيرٍ، ابن زهير، ديوانه:74، ابن الحاجب، الأمالي: 344. الشنقيطي، تمهيد القواعد: 7/ 3202. الزبيدي، تاج العروس:429/40.

(78) في م بعدها كلمة شاذ! ولعله من إضافات النساخ.

(79) البيت من البسيط لأعشى باهلة عامر بن الحرث، وهو في: الأصمعي، الأصمعيات: 74. المبرد، الكامل في اللغة: 1/ 57. البغدادي، خزانة الأدب: 1/ 174. وصدره: أَخُو رَغائِبَ يُعْطِيها ويَسْأَلُها.

(80) سقطت من إ.

(81) سقطت من إ.

(82) البيت من الكامل لزهير، زهير، ديوانه: 89. سيبويه، الكتاب: 2/ 34. ابن المثنى، مجاز القرآن: 2/ 27. ابن السكيت، إصلاح المنطق: 231. الشنتمرى، النكت: 2/ 37. العَوْتبي، الإبانة في اللغة: 1/ 276. البغدادي، خزانة الأدب: 3/ 61، ويروى صدره: ولَنِعْم حَشْوُ الدِّرْعِ أَنتَ إذ.

(83) 158 أ.

(84) جاء في الشرح ما ملخصه: اعلم أن فعال في كلامهم على عدة أنحاء: الأولى التي بمعنى الأمر، نحو: نزال وتراك... والثانية: ما كان علما، وهو إما أن يكون معدولا عن فاعلة... وإما أن يكون معدولا عن المصدر المعرفة...، وفيهما لغتان: إحداهما: وهي الحجازية البناء على الكسر... والثنية: وهي التميمية الإعراب، والثالثة: فَعَالِ التي تختص بنداء المؤنث. ينظر: الإسفراييني، الضوء على المصباح: 81، 82.

(85) تكررت.

(86) الصواب أنه نائب فاعل، ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل: 3/ 4. البغدادي، خزانة الأدب: 6/ 293. أو أن نائب الفاعل ضمير مستتر.

(87) البيت من الوافر لدسيم بن طارق أو للجيم بن صعب أو لزهير بن جناب، وهو في: الفراء، معاني القرآن: 1/ 215. الزجاج، ما ينصرف وما لا ينصرف: 101. الزجاجي،الجمل: 187. الفارسي، إيضاح الشعر: 17. العسكري، جمهرة الأمثال 2/ 99. ابن جني، الخصائص: 2/ 178. ابن الشجري، أمالي ابن الشّجريّ:2/360. الجرجاني، المقتصد: 2/ 773. الصايغ، اللمحة في شرح الملحة: 2/ 915. المُنْتَجَب الهمذاني، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد: 2/ 509. العيني، المقاصد النّحويّة: 370/4.

(88) جاء بعدها في ب: ألا تسمع مقالات النساء ولا تجلس مع أصحاب الغرام.

(89) ينظر: نقره كار، العباب في شرح اللباب: 40/ أ.

(90) وردت في عدة آيات: آل عمران:129، والمائدة:18، والفتح: 14، وأما في سورة البقرة: 284 فقد سبقت بالفاء.

(91) البيت من الوافر، الحطيئة،ديوانه: 90. وهو في: المبرد، المقتضب: 4/ 238. الزجاجي، الجُمل: 164. ابن الشجري، أمالي ابن الشّجريّ: 347/2. العيني، المقاصد النّحويّة: 473/1، 229/4. السيوطي، همع الهوامع: 2/ 62. الأزهري، التّصريح:180/2. البغدادي، خزانة الأدب: 2/ 357.

(92) 159 ب.

(93) من بعد قال السابقة للبيت ساقط من إ.

(94) وقع خلط في إ إذ دخل بيت امرئ القيس على هذا البيت، والكلام الذي بعد هذا كتب في الهامش.

(95) من بعد كلمة مبتدأ ساقط من إ.

(96) الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية، ينظر: الإسفراييني، الضوء على المصباح: 94.

(97) البيت من الكامل لقطري بن الفجاءة في ديوانه (ضمن ديوان الخوارج): 171، وهو في: المرزوقي، شرح ديوان الحماسةّ: 136/1. التبريزي، شرح الحماسة: 35/1. شرح الكافية الشّافية: 739/2. ابن مالك، شرح التّسهيل: 332/2. العيني، المقاصد النّحويّة: 150/3. الأزهري، التّصريح: 377/1. همع الهوامع: 21/4. البغدادي، خزانة الأدب: 163/10.

(98) وقع في البيت تقديم وتأخير، وقد أثبت ما في الديوان.

(99) البيت من الوافر: المتنبي، ديوانه: 228. ابن وكيع، المنصف للسارق والمسروق: 498. العميدي، الإبانة عن سرقات المتنبي: 126، معجز أحمد: 1/ 361.

(100) في ب: نهي عن الإعراض عن الحرب.

(101) في ب النعت، وهو خطأ.

(102) في الأصل: للمنفي.

(103) سقطت من إ، وكذا في ب.

(104) لم أجد من جعل (لا) نافية، بل جعلوها ناهية، ينظر: ابن مالك، شرح التسهيل: 2/ 332. الشنقيطي، تمهيد القواعد: 5، 2278. ابن حيان، التذييل والتكميل: 8/ 302. الأزهري، التصريح: 1/ 375.

(105) البيت من الوافر، لكثير عزة في ملحق ديوانه: 586. الأزهري، التصريح: 1/ 375، وله أو لذي الرمة في خزانة الأدب: 3/ 209، وهو في: ابن جني، الخصائص: 2/ 492. السيرافي، شرح كتاب سيبويه: 2/ 451. ابن الحاجب، أمالي ابن الحاجب: 1/ 300.

(106) سقطت وما قبلها من قوله: قال قبل البيت من م.

(107) 159 أ.

(108) في إ: مع فاعله، وهو خطأ.

(109) في إ: والجملة في محل الرفع بقوله: طلل، وفي ب: والجملة في محل الرفع على الصفة.

(110) سقطت من إ، والبيت من الطويل، للمَرَّار الأسدي، وقيل: لمالك بن زغبة الباهلي وهو من شواهد سيبويه، سيبويه، الكتاب: 1/ 192، 193، وهو في: المبرد، المقتضب: 1/ 141، السيرافي، شرح كتاب سيبويه: 2/ 48. الفارسي، التعليقة: 1/ 5. ابن جني، اللمع: 196. القيسي، إيضاح شواهد الإيضاح: 1/ 180. ابن حيان، والتذييل والتكميل: 3/ 34. العيني، لمقاصد النحوية: 3/ 1398.

(111) عن الضوء.

(112) سقطت من إ.

(113) في ب: ﷺ.

(114) سقطت من إ ما بين كلمتي الأعداء.

(115) ينظر: الغجدواني، شرح الكافية: 120/ أ.

(116) البيت هو السادس والثلاثون من منظومة في عقيدة أهل السنة والجماعة للعلامة سراج الدين أبي الحسن علي بن عثمان الأوشي المتوفى سنة 575، المسمى ببدء الأمالي، ينظر: الحلبي، نخبة اللآلي لشرح بدأ الأمالي: 80.

(117) البيت من المتقارب للصلتان العبدي في: أبو تمام، الحماسة: 2/ 56. العباسي، معاهد التنصيص: 1/ 73. ابن عبد ربه، العقد الفريد: 3/ 147. المرزوقي، شرح ديوان الحماسة: 849. التبريزي، شرح ديوان الحماسة: 2/ 56. فخر الدين الرازي، المحصول في علم الأصول: 1/ 446.

(118) المجادلة:1، وتمامها: ﴿قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِي تُجَٰدِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِيٓ إِلَى ٱللَّهِ وَٱللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَآ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٌ ۝١﴾، ووردت في سورة آل عمران: 181 مسبوقة باللام.

(119) سقطت من إ، الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية، ينظر: الإسفراييني، الضوء على المصباح: 136.

(120) البيت من الطويل. لامرئ القيس، امرئ القيس، ديوانه:32، وهو في: الزوزني، شرح المعلقات السبع: 39. ابن مالك، شرح التّسهيل: 318/2. ابن مالك، شرح الكافية الشّافية 725/2. المرادي، الجنى الدّاني 334، ابن عقيل، المساعد: 597/1. السيوطي، همع الهوامع: 293/3. البغدادي، خزانة الأدب: 444/3، 451

(121) سقطت من إ.

(122) سقطت من إ.

(123) 160 ب.

(124) جاء بعدها في إ: ولا سيما يوم بدارة جلجل، دارة جلجل اسم موضع، وصالح صفة يوم، والتقدير: ألا رب يوم لك إلخ.

(125) سقطت من إ.

(126) في ب: شيء.

(127) البيت من الطويل لمزاحم العقيلي وهو من شواهد سيبويه، سيبويه، الكتاب: 2/ 310. المبرد، المقتضب: 3/ 53. الزجاجي، الجمل: 73. ابن عصفور، المقرب: 42. الحريري، درة الغواص: 262. القيسي، إيضاح شواهد الإيضاح: 1/ 323. العكبري، اللباب في علل البناء والإعراب: 1/ 359. شرح أبيات المغني: 265/3. السيوطي همع الهوامع: 2/ 36. الأزهري، التصريح: 2/ 19. البغدادي، خزانة الأدب: 4/ 251.

(128) سقطت من إ من بعد قوله: تمامه، وقبلها: تصل: أي يصوت لأجل العطش.

(129) في إ: و.

(130) سقطت من إ.

(131) 160أ.

(132) في م وإ وب: القطاء بالهمز.

(133) البيت من الرجز لرؤبة بن الحجاج:العجاج، ديوانه: 2/ 328، وهو في: ابن السكين، إصلاح المنطق: 255. ابن الانباري، أسرار العربيّة 258. ابن سيدة، المحكم: 4/ 111. الزمخشري، المفصل في علم العربية: 385. السيوطي، همع الهوامع: 197/4. البغدادي، خزانة الأدب: 10/ 168.

(134) في ب: النعت، وهو خطأ

(135) البيت من الكامل للجميح الأسدي في: الأصمعي، الأصمعيات: 218. ابن جني، المحتسب: 12/2. الزمخشري، الكشاف: 439/2، الباقولي، شرح اللمع: 2/ 502. الأنباري، الإنصاف: 280/1. ابن مالك، شرح التسهيل: 227/2. ابن معطي، شرح ألفية ابن معط: 610/1. المرادي، الجنى الداني: 562. ابن هشام، مغني اللبيب: 141/1. ورواية: الضبي، المفضليات: 205 بنصب أبي.، وفيها الشطر الثاني ليس للأول، والرواية فيها:

حَاشَا أَبِي ثَوْبَانَ إِنَّ أَبَا ... ثَوْبَانَ لَيْسَ بِبُكْمَةٍ فَدْمِ

عَمْرَو بْنَ عَبْدَ اللهِ إِنَّ بِهِ ... ضِنًّا عَنِ الْمَلْحَاةِ وَالشَّتْمِ

(136) البيت من الطويل، يعزى إلى عَمْرَة الخثعميّة، وقيل: لدُرْنا بنت عَبْعَبَةَ، وقيل: لامرأة من بني سعد، وهو في: سيبويه، الكتاب 180/1. أبو زيد، النوادر في اللغة:365. ابن جني، الخصائص: 405/2. الصايغ، اللمحة في شرح الملحة: 1/ 280. الأنباري، الإنصاف 434/2. العيني، المقاصِد النّحويّة 472/3. السيوطي همع الهوامع: 295/4.

(137) قبله في إ: إذا خاف يوما نبوة له.

(138) سقط من ب من بعد قوله: قال.، وترجمتها: قال النبي ﷺ.

(139) 161 ب.

(140) سقطت من إ.

(141) سقطت من إ، والبيت من الوافر، لبشر بن أبي خازم الأسدي، وهو في: سيبويه، الكتاب: 2/ 156. الفراء، معاني القرآن: 1/ 311. الزجاج، معاني القرآن وإعرابه: 2/ 193. السيرافي، شرح أبيات سيبويه: 2/ 14. ابن الانباري، أسرار العربية: 154. الأنباري، الإنصاف: 1/ 190، 297. العيني، المقاصد النحوية: 2/ 748. الأزهري، التصريح: 1/ 228. البغدادي، خزانة الأدب: 10/ 293.

(142) سقطت من إ.

(143) سقطت من إ.

(144) في إ البغي.

(145) سقطت من إ.

(146) البيت من البسيط لقريظ بن أنيف العنبري في: ابن الشجري، أمالي ابن الشجري: 288/2. العكبري، التبيين: 280. ابن يعيش، شرح المفصل: 159/1/1. ابن هشام، مغني اللبيب: 21/1، وعجزه: عِنْدَ الحَفِيْظَةِ إِنْ ذُوْ لَوْثَةٍ لَأَنَا.

(147) الصواب أن يقول قبله؛ لأن هذا البيت قبله، وعجزه: بنو اللَّقِيطَةِ مِن ذُهْلِ بنِ شَيْبَانَا.

(148) في ب زمان.

(149) سقطت من إ وما قبلها من بعد كلمة نصري.

(150) في إ العورة.

(151) البيت مضموم الشين كما في المصادر السابقة في الحاشية 146..

(152) سقطت من إ.

(153) في إ النصري.

(154) 161 أ.

(155) البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح ديوان المتنبي: العكبري، شرح ديوان المتنبي: 1/ 312. الأنباري، الإنصاف: 2/ 490.

(156) سقطت من إ من قوله: فافهم.

(157) في إ الدهين.

(158) في ب المضيف، أي الضيف، وهو تصحيف.

(159) في إ كأنها بلعت.

(160) بطلعة.

(161) وتمام الكلام: ولو كان حتى في قولك: سرت حتى أدخلها هي الناصبة بنفسها لوجب ألا يجيء ههنا منصوبا بعد الجر؛ لأنه لا يكون في موضع واحد جارا وناصبا، والمعطوف يجب أن يكون على إعراب المعطوف عليه، فإذا لم يكن قبل يغلو فعل منصوب وكان قبله اسم مجرور علمت أن حتى فيما نحن بصدده حرف جر باق على أصله، وأن النصب بإضمار أن. ينظر: الأسفراييني، الضوء على المصباح: 192 - 193.

(162) سقطت، والبيت لزهير: زهير، ديوانه 153، من البسيط، وهو في: سيبويه، الكتاب: 66/3. السيرافي، شرح أبيات سيبويه: 94/2. الأنباري، الإنصاف: 625/2.

(163) سقطت من إ.

(164) في إ التصديق.

(165) يقوم.

(166) سقطت من إ.

(167) في المخطوط: عبيد، وهو تصحيف، ينظر: ابن قتيبة، المعاني الكبير: 1/ 541. البكري، سمط اللآلي: 1/ 466.

(168) 162 ب.

(169) رُفع جواب الشرط لأن فعله ماض لم يظهر عليه أثر الجازم.

(170) سقطت ومكانها فراغ بقدرها، والبيت من الوافر لهدبة بن خشرم، وهو من شواهد سيبويه، سيبويه، الكتاب: 3/ 159. ابن بري، شرح شواهد الإيضاح: 97. السيوطي، شرح شواهد المغني: 443. ابن جني، اللمع: 225. العيني، المقاصد النحوية 2/ 184. الأزهري، التصريح: 1/ 206. البغدادي، خزانة الأدب: 9/ 328، الشنقيطي، الدرر: 2/ 145،

(171) سقطت من إ ومكانها فراغ.

(172) سقطت من إ ومن ب أيضا.

(173) كأنها الحزن. في ب منصوب على الظرفية.

(174) سقطت من إ.

(175) سقطت ومكانها فراغ بقدرها، والبيت من الطويل لعبدة بن الطبيب، وهو من شواهد سيبويه، سيبويه، الكتاب: 1/ 77. البطليوسي، الحلل: 43. المرزوقي، شرح الحماسة: 2/ 791، 792. ابن عبد ربه، العقد الفريد: 1/ 265. الأصفهاني، الأغاني: 10/ 31. ابن مالك، شرح التسهيل لابن مالك: 3/ 338. العباسي، معاهد التنصيص: 1/ 102. الشنقيطي، تمهيد القواعد: 7/ 3410.

(176) سقطت من إ ومكانها فراغ.

(177) في إ وهو القاعدة وهي الأساس.

(178) في م جاء ما بعد كلمة قيس السابقة وقيس هذه في الهامش.

(179) سقطت من إ.

(180) سقطت من إ ومكانها فراغ، ينظر: ابن سلام، الأمثال: 300. العسكري، جمهرة الأمثال: 50/2، الميداني، مجمع الأمثال: 17/2. الزمخشري، المستقصى: 161/2. الكلاعي، نكتة الأمثال: 193. اليوسي، زهر الأكم في الأمثال والحكم: 210/1. ابن عبد ربه، العقد الفريد 117/3، وهو مثل يضرب للرجل يخبر بالشّرّ فيتّهم به. وأصله أنّ قوما حذروا عدوّا لهم، فاستكنّوا منه في غار، فقال بعضهم: «عسى الغوير أبؤسا» يقول: لعلّ البلاء يجيء من قبل الغار فكان كذلك، احتال العدوّ حتّى دخل عليهم من وهي في قفا الغار فأسروهم.

(181) في م: كتب بعده بيت تأبط شرا التالي، ثم شرح المثل، وبعد نهاية الشرح وضع فراغ بقدر البيت.

(182) سقطت من إ ومكانها فراغ.

(183) سقطت من إ.

(184) 162 أ.

(185) خبر عسى جملة، وقد أتى هنا مفردا، وهذا شاذ.

(186) سقطت من إ ومكانها فراغ. البيت من الطويل، تأبط شرا، ديوانه: 91. ابن عصفور، شرح الجمل: 130/1. الثمانيني، الفوائد والقواعد: 499. العيني، المقاصد النحوية: 5/2، وعجزه: وكمْ مثلِها فارقتُها وهْي تصْفِرُ.

(187) سقطت من إ ومكانها فراغ.

(188) سقطت من م من بعد قوله.

(189) في إ البلاء.

(190) البيت من الرجز في ملحق ديوانه: ابن العجاج، ديوانه: 172. وهو في: المبرد، المقتضب: 3/ 7. ابن قتيبة، أدب الكاتب: 419. ابن قتيبة، تأويل مشكل القرآن: 285. ابن الانباري، أسرار العربية: 5. ابن هشام، تخليص الشواهد: 329. ابن بري، شرح شواهد الإيضاح: 99. العيني، المقاصد النحوية: 2/ 711.

(191) سقطت من إ ومكانها فراغ.

(192) في إ البلاء.

(193) سقطت من إ.

(194) مصح، 1/ 405.

(195) ينظر: الفراء، معاني القرآن: 167.

(196) سقطت من إ.

(197) في إ البلاء.

(198) الباب الرابع في العوامل المعنوية، ينظر: الضوء على المصباح: 236، وفي م جاء بعد الاستشهاد في البيت التالي.

(199) البيت من الطويل للحارث بن خالد المخزومي في: المخزومي، ديوانه: 45، وفي: القيسي، إيضاح شواهد الإيضاح 129: أن هذا البيت للوليد بن نهيك، أحد بنى ربيعة بن مالك، وينسب للكميت، وهو في: البغدادي، خزانة الأدب: 1/ 452، الشنقيطي، الدرر: 5/ 110، وهو في: المبرد، المقتضب 2/ 69. ابن وكيع، المنصف للسارق والمسروق: 3/ 118. ابن الانباري، أسرار العربية: 106. المرادي، الجنى الداني: 524. ابن بري، شرح شواهد الإيضاح: 107. السيوطي، شرح شواهد المغني: 177. العيني، المقاصد النحوية: 1/ 577، 4/ 474. السيوطي، الأشباه والنظائر: 2/ 153. السيوطي، همع الهوامع: 2/ 67.

(200) سقطت من إ ومكانها فراغ، والبيت من الطويل للفرزدق في: البغدادي، خزانة الأدب: 1/ 444، وبلا نسبة في: الأنباري، الإنصاف: 1/ 66. ابن مالك، شرح التسهيل: 1/ 297. ابن حيان، التذييل والتكميل: 3/ 337. الشنقيطي، تمهيد القواعد: 2/ 934. ابن هشام، تخليص الشواهد: 198. الشنقيطي،الدرر: 2/ 24. الأزهري، التصريح: 1/ 173. السيوطي، شرح شواهد المغني: 3/ 848.

(201) سقطت من إ ومكانها فراغ.

(202) تكررت الجملة: والجملة في موضع الرفع بأنها خبر المبتدأ الأول في م.

(203) 163 ب.

(204) وجه الاستشهاد: تقديم الخبر "بنونا" على المبتدأ، وهو "بنو أبنائنا" مع تساويهما في التعريف، وسوغ ذلك القرينة المعنوية التي تعين المبتدأ، وهي التشبيه الذي يقضي بأن بني الأبناء مشبهون بالأبناء.

(205) في م: فما كعب إمامته وابن سعيدي، والبيت ساقط من أ، والبيت من بحر الوافر، جرير، ديوانه: 118، وهو في: المبرد، المقتضب: 4/ 208. الزجاجي، الجمل: 110. ابن جني، اللمع: 110. الشنقيطي، تمهيد القواعد: 7/ 3538.

السيوطي، همع الهوامع: 1/ 176. الأزهري، التصريح: 2/ 169. المرادي، توضيح المقاصد: 3/ 285. العيني، المقاصد النحوية: 4/ 1731. الشنقيطي، الدرر: 3/ 34.

(206) هكذا، والصواب أنه بلا همزة، وهو والد كعب الإيادي، ينظر: العيني، المقاصد النحوية: 4/ 1732، البغدادي، خزانة الأدب: 9/ 401.

(207) هي والدة أوس بن حارثة بن لام الطائي، ينظر: العيني، المقاصد النحوية: 4/ 1731. البغدادي، خزانة الأدب: 9/ 401.

(208) سقط من إ ما بين سعدى في البيت وسعدى الأخرى.

(209) سقطت من إ.

(210) الباب الخامس في فصول من العربية، ينظر: الأسفراييني، الضوء على المصباح: 245.

(211) سقطت من إ من بعد البيت. البيت من الرجز ينسب لسؤر الذئب في: البغدادي، شرح شواهد الشافية: 4/ 200. الشاطبي، المقاصد الشافية: 3/ 702، وهو في: ابن جني، الخصائص: 1/ 304. ابن جني، المحتسب: 2/ 92، الأنباري، الإنصاف: 353/1. المالقي، رصف المباني: 156.

(212) سقطت من إ ومكانها فراغ.

(213) سقطت من إ.

(214) قال الإسفراييني: ((وبعضهم يقف على تاء التأنيث أيضا بالتاء ولا يقلبها هاء نحو ظلمت، ومنه قول الشاعر...)) 253. الذي جاء في الشرح أن هذه التاء المنقلبة هاء في الوقف كما تجيء للتأنيث تجيء لشبه التأنيث كمجيئها للفرق بين الجنس والواحد... والمبالغة... ولتأكيد معنى الجمع... أو التقريب. ينظر: الإسفراييني، الضوء على المصباح: 254.

(215) سقطت من إ. البيت من مجزوء الكامل لذي جدن الحميري في: الزجاجي، مجالس العلماء: 57. السيرافي، شرح كتاب سيبويه:42/3ب. الفارسي، الإغفال: 47/1. الجرجاني، المقتصد: 758/2. الزمخشري، الكشاف: 49/1. القيسي، إيضاح شواهد الإيضاح: 694/2. ابن يعيش، شرح المفصل: 550/5/2. ابن عصفور، شرح الجمل: 89/2. البغدادي، شرح شواهد الشافية: 296، البغدادي، خزانة الأدب: 245/2.

(216) البيت من الكامل، لأبي ذؤيب في رثاء أولاده الخمسة، في: ديوان الهذليين: 1/ 3. الضبي، المفضليات: 422. القرشي، جمهرة أشعار العرب: 536. ابن عبد ربه، العقد الفريد: 3/ 210. البكري، سمط اللآلي: 1/ 888. ابن هشام، تخليص الشواهد: 451. العيني، المقاصد النحوية: 3/ 1393. البغدادي، خزانة الأدب: 1/ 420.

(217) في إ تميم.

(218) 163 أ.

(219) سقطت من إ.

(220) في الأصل: واللام، وهو خطأ.

(221) سقطت من إ.

(222) سقطت من إ.

(223) سقطت من إ وفي موضعها فراغ بقدرها، والبيت من الطويل للبعيث بن حُريث في: ابو تمام، الحماسة: 1/ 143. وهو في: المرزوقي، شرح الحماسة: 1/ 378. التبريزي، شرح ديوان الحماسة: 1/ 142. الزمخشري، الكشاف: 1/ 6. المُنْتَجَب الهمذاني، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد: 1/ 60. البغدادي، خزانة الأدب: 2/ 277.

(224) سقطت من إ.

(225) سقطت من إ وفي موضعها فراغ بقدرها.

(226) سقطت، وما بعده إلى الإعراب من ب.

(227) ينظر: الطيبي، فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب: 1/ 698.

(228) سقطت من إ، والبت من الوافر، زهير، ديوانه: 73. وهو في: ابن المثنى، مجاز القرآن: 2/ 158. الأزهري، تهذيب اللغة: 9/ 266. ابن الشجري، أمالي ابن الشجري 1/ 406. المُنْتَجَب الهمذاني، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد: 5/ 61. ابن مالك، شرح التسهيل: 1/ 256. ابن حيان، التذييل والتكميل: 3/ 228. الشنقيطي، تمهيد القواعد: 2/ 822.

(229) سقطت من إ.

(230) في إ و م: الكفر.

(231) سقطت من إ.

(232) في إ أخاك.

(233) في إ معلق بالاستشهاد.

(234) سقطت من إ.

(235) وبعدها: فرحم الله عبدا دعا لكاتبه، تم يوم عرفة عيد أكبر سنة 973، وإلى هنا تنتهي ب.

(236) البيت من الرّجز المشطور، ولم أقف على قائله، وقبله: إِنَّا إِذَا خُطَّافُنَا تَقَعْقَعَا، وهو في: الأنباري، الإنصاف: 454/2. ابن عصفور، المقرّب: 240/1. ابن مالك، شرح الكافية الشّافية: 177/3. الصايغ، اللمحة في شرح الملحة: 2/ 711. العيني، المقاصد النّحويّة: 95/4. والسيوطي، همع الهوامع: 204/5. البغدادي، خزانة الأدب: 2/ 357. الشنقيطي، الدّرر: 39/6. وجاء في م البيت التالي: أنا ابن... خطأ.

(237) سقطت من إ.

(238) سقطت من بعد كلمة اليوم من م.

(239) سقطت من إ.

(240) سقطت من إ من بعد كلة (أجمعا) السابقة.

(241) ليس الشرح للبيت

(242) سقطت من إ، والبيتُ من الوافر للمِرّار بن سعيد الأسديّ، وهو من شواهد سيبويه، سيبويه، الكتاب: 182/1. وهو في: ابن عصفور، المقرّب: 248/1. ابن مالك، شرح عمدة الحافظ: 554/1. الصايغ، اللمحة في شرح الملحة: 2/ 741. الأزهري، التّصريح: 133/2. السيوطي، همع الهوامع: 194/5. البغدادي، خزانة الأدب: 284/4.

(243) سقطت عليه الطير من م.

(244) سقطت من إ.

(245) سقطت من إ.

(246) في الأصل: الخبيث، ولا وجه له.

(247) في أ خبره.

(248) سقطت من إ.

(249) في إ كقولهم.

(250) الحج:35، وتمامها: ﴿ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتۡ قُلُوبُهُمۡ وَٱلصَّٰبِرِينَ عَلَىٰ مَآ أَصَابَهُمۡ وَٱلۡمُقِيمِي ٱلصَّلَوٰةِ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ٣٥﴾.

(251) في إ في إبائه.

(252) في إ حواشي شرح دون كلمة الكافية، ولم أجد من قال بهذا في كل ما اطلعت عليه من شروح للكافية ولغيرها.

(253) سقطت من بعد كلمة الكافية من إ، ومن م، وما بعده إلى البيت التالي.

(254) ينظر: الفراء، معاني القرآن: 1/ 192. الرضي، شرح الرضي للكافية: 2/ 395. المرادي، توضيح المقاصد: 2/ 991. محمد، النجم الثاقب: 1/ 603.

(255) في إ فرقا.

(256) كأنه مكتوب: بط، ولا أدري ما المراد منها.

(257) زيادة من إ.

(258) البيت من الوافر لحميد بن ثور الهلالي في: الهلالي، ديوانه: 133. وهو في: السيرافي، شرح كتاب سيبويه: 1/ 205. ابن وكيع، المنصف للسارق والمسروق: 1/ 10. ابن الأثير، البديع في علم العربية: 2/ 7. ابن الخشاب، المرتجل: 328. الخوارزمي، التخمير: 1/ 157. ابن عصفور، شرح الجمل: 1/ 291. ابن عصفور، ضرائر الشعر: 5. البغدادي، شرح شواهد الشافية: 223. البغدادي، خزانة الأدب: 2/ 390. وعجزه: حَمِيدًا قَد تَذَرَّيْتُ السَّنَامَا.

(259) في م: أنا سيف العشيرة وهو القبيلة....

(260) سقطت من إ.

(261) سقط من إ تفسير اللغة والاستشهاد.

(262) سقطت من إ.

(263) حكاية حكاها سيبويه عن شيخه قال: حدَّثني مَنْ لا أتَّهِمُ عن الخليلِ أنه سَمِعَ أعَرْابيًا يقولُ إذا بلغَ...، ينظر: سيبويه، الكتاب: 1/ 279.. الزجاج، معاني القرآن وإعرابه: 1/ 48. ابن السراج، الأصول في النحو: 2/ 251. السيرافي،

شرح كتاب سيبويه: 2/ 1777. ابن خالويه، إعراب ثلاثين سورة: 26. ابن الوراق، علل النحو: 416. ابن بابشاذ، شرح المقدمة المحسبة: 1/ 152. ابن سيدة، المحكم: 10/ 595. العكبري، التبيان في إعراب القرآن: 1/ 7.

(264) سقطت من إ من بعد كلمة الشواب.

(265) سقطت من إ.

(266) سقطت من إ.

(267) في إ: الشيوخ.

(268) هكذا في المخطوط، وأرى الصواب حذفها.

(269) في إ الإعراب.

(270) سقطت من إ.

(271) سقطت من إ.

(272) في الأصل الستين مفعول له.

(273) سقطت من إ.

(274) جاء في إ بعدها: وهي جمع شابة، وهي المرأة.

(275) الفاتحة:5، وتمامها:﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝٥﴾.

(276) زيادة من التفسير يتضح بها الكلام.

(277) زيادة من ز، وهو مأخوذ بنصه من: البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 1/ 29.

(278) سقطت من إ، وفي م: بإضافة إياه إليه، وهو خطأ، وبعدها: تمت، وعن يمينها: سنة 965.

(279) البيت من الطويل في: امرئ القيس، ديوانه:532. وهو في: القرشي، جمهرة أشعار العرب: 121. ابن قتيبة، الشعر والشعراء: 1/ 111. الهروي، الأزهية: 244. ابن الأثير، البديع في علم العربية: 1/ 253. المرادي، الجنى الداني: 75. السيوطي، همع الهوامع: 383/2. البغدادي، خزانة الأدب: 326/1.

(280) سقط ما بعد البيت من إ.

(281) كل ما جاء في إ من إعراب: فمثلك: متعلق بطرقت، وحبلى صفته، فمرضع معطوف على حبلى، قد طرقت فعل مع فاعله، عن ذي تمائم متعلق به، محول صفة ذي تمائم، وهو مختصر جدا.

(282) سقط الاستشهاد كله من إ.

(283) البيت من الرجز: ابن العجاج، ديوانه: 6. وهو في: الفارسي، المسائل البصريات: 1/ 698. الأزهري، تهذيب اللغة": 12/ 121. الزمخشري، أساس البلاغة: 532. ابن حبان، التذييل والتكميل: 11/ 315. السيوطي، شرح شواهد المغني: 1/ 403. البغدادي، خزانة الأدب: 10/ 32، 33.

(284) في إ: بعد الشطر: والبلد متعلق بعامل محذوف، أي: سرت رب المفازة، ذي صعد صفته بلدة، وأحباب معطوف على صعد. تمت. قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة المسمى بأبيات الضوء على يد العبد الضعيف محمد بن حسن غفر الله له ولوالديه.

(285) ينظر: نقره كار، العباب في شرح لباب الإعراب: 414.

(286) في الأصل: أحباب.

(287) في الأصل: بل.

(288) في ز: والاستشهاد على أن بل قائم مقام رب، تقديره: رب بلد إلخ، وأمثاله كثيرة من أن تحصى. تم في غرة شهر رمضان.

قائمة المصادر والمراجع:

- **القرآن الكريم.**

1) ابن الأثير، المبارك بن محمد بن محمد الشيباني، البديع في علم العربية، تحقيق: فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1420هـ.
2) الأزهري، خالد عبد الله، التصريح بمضمون التوضيح في النحو: شرح التصريح على التوضيح، عبد الفتاح بحيري إبراهيم، دار الزهراء للإعلام العربي، القاهرة. 1418هـ.
3) الأزهري، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 2001م.
4) الإستانبولي، إسماعيل حقي بن مصطفى، روح البيان، دار الفكر، بيروت، د.ت.
5) الأصمعي، عبد الملك بن قريب، الأصمعيات، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون،،بيروت، د.ت.
6) الأقيشر، المغيرة بن عبد الله بن الأسود، ديوانه، تحقيق: خليل الدويهي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1991م.
7) امرئ القيس، ديوان امرئ القيس تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف. مصر، 1958م.
8) ابن الأنباري، عبد الرحمن بن محمد، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، دمشق، د.ت.
9) ابن الأنباري، عبد الرحمن بن محمد، أسرار العربية، دار الأرقم، بيروت، 1999م.
10) الباقولي، علي بن الحسين، شرح اللمع، تحقيق: إبراهيم أبو عباة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المدينة المنورة، 1990م.
11) ابن بابشاذ، طاهر بن أحمد، شرح المقدمة المحسبة، تحقيق: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية، الكويت، 1977 م

12) بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي، تحقيق: عبد الحليم النجار، و رمضان عبد التواب، دار المعارف، بيروت،1977م.
13) ابن بري، عبد الله، شرح شواهد الإيضاح، تقديم: عيد مصطفى درويش، مجمع اللغة العربية، مصر،1985م.
14) البطليوسي، عبد الله بن محمد، الحلل في إصلاح الخلل،تحقيق: سعيد عبد الكريم سعودي، دار الرشيد للنشر، العراق،1980م.
15) البغدادي، عبد القادر بن عمر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: محمد نبيل طريفي، وإميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م.
16) البكري، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد، سمط اللآلي في شرح أمالي القالي: شرح أمالي القالي، تحقيق: عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، بيروت، 1935م.
17) ابو تمام، حبيب بن أوس الطائي، الحماسة، تحقيق: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م.
18) بن جندل، سلامة، ديوان سلامة بن جندل، صنعه: محمد بن الحسن الأحول، و راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، 1414 هـ / 1994 م
19) تأبط شرا، ثابت بن جابر بن سفيان بن عميثل، ديوان تأبط شرا، تحقيق: علي ذو الفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1984م.
20) التبريزي، يحيى بن علي بن محمد، شرح ديوان الحماسة، دار القلم، بيروت، د.ت.
21) الثمانيني، عمر بن ثابت، القواعد والفوائد، تحقيق: د. عبد الوهاب محمود الكحلة، مؤسسة الرسالة، بيروت،2002م.
22) الجبوري، يحيى، شعر الحارث بن خالد المخزومي، مطبعة النعمان، النجف، 1392هـ.
23) الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، المقتصد في شرح الإيضاح، تحقيق: كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، 1982م.
24) جرير، جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي، ديوان جرير بن عطية، تحقيق: نعمان أمين طه، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
25) الجشمي، سهل بن محمد بن عثمان، الفرق، تحقيق حاتم صالح الضامن، المجمع العلمي العراقي، المجلد 37، 1986 م
26) الجمحي، محمد بن سلام، طبقات فحول الشعراء، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني، القاهرة، د.ت.
27) ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، الخصائص ابن جني، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1421هـ.

28) ابن جني، ابو الفتح عثمان، اللمع في العربية، تحقيق: حامد المؤمن، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت، 1985م.
29) ابن جني، أبو الفتح عثمان، سر صناعة الإعراب، تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق،1985م.
30) ابن جني، أبو الفح عثمان، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، 1419 هـ.
31) الجوهري، إسماعيل بن حماد، تاج اللغة وصحاح العربية، دار إحياء التراث العربي، بيروت،2005م.
32) ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر، أمالي ابن الحاجب، تحقيق: هادي حسين حمودي، عالم الكتب، بيروت،1985م.
33) حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الكتب العلمية، بيروت،1992م.
34) الحبشي، عبد الله بن محمد، جامع الشروح والحواشي، منشورات المجمع الثقافي، الإمارات العربية المتحدة، 2004م.
35) الحريري، القاسم بن علي، درة الغواص في أوهام الخواص، تحقيق: عرفان مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية،مصر،1998م.
36) الحطيئة، جرول بن أوس، ديوانه، تحقيق: نعمان أمين طه، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1987م.
37) أبو حيان، محمد بن يوسف، البحر المحيط، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، و زكريا عبد المجيد النوقي، وأحمد النجولي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.
38) أبو حيان، محمد بن يوسف، التذييل والتكميل، تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، 1421 هـ.
39) أبو حيان، محمد بن يوسف، تذكرة النحاة، تحقيق: عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1406هـ.
40) الحلبي، محمد بن سليمان، نخبة اللآلي لشرح بدأ الأمالي، مكتبة الحقيقة، تركيا، 1417هـ.
41) ابن الخشاب، عبد الله بن أحمد، المرتجل في شرح الجمل، تحقيق: علي حيدر، د. ن، دمشق، 1972م.
42) الخوارزمي، القاسم بن الحسين، شرح المفصل في صنعة الإعراب الموسوم بالتخمير، تحقيق عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، 1421 هـ.
43) الدميري، محمد بن موسى بن عيسى، حياة الحيوان الكبرى، دار الكتب العلمية، بيروت، 1424 هـ.
44) ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم، جمع وتحقيق: نايف معروف، دار المسيرة، بيروت، 1983م.
45) الرضي، محمد بن الحسن الإستراباذي، شرح الرضي للكافية، تحقيق: حسن الحفظي، ويحيى بشير مصري، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المدينة المنورة،1969م.

46) الرضي، محمد بن الحسن الإستراباذي، شرح شواهد شرح شافية ابن الحاجب للبغدادي، مطبوع مع شرح الشافية للرضي تحقيق: محمد نور الحسن، و محمد الزفراف، و محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت،1982م.

47) الزبيدي، محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المحققين.دار الهداية، الكويت، 1965م.

48) الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل، ما ينصرف وما لا ينصرف، تحقيق: هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، بالقاهرة،1994م.

49) الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، 1988م.

50) الزجاجي، عبد الرحمن بن إسحاق، الجمل في النحو، تحقيق: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1996م.

51) الزجاجي، عبد الرحمن بن إسحاق، اللامات، تحقيق: مازن المبارك، دار صادر، بيروت، 1992م.

52) الزجاجي، عبد الرحمن بن اسحاق، مجالس العلماء، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، دار الرفاعي، الرياض، 1999م.

53) الزمخشري، محمود بن عمر، المستقصى في أمثال العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987م.

54) الزمخشري، محمود بن عمر، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق: عبد الرزاق المهدي،دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

55) الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد، أساس البلاغة، دار الفكر،1979م.

56) الزمخشري، محمود بن عمر، الفائق في غريب الحديث، تحقيق: علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، د.ت.

57) الزمخشري، محمود بن عمر، المفصل في علم العربية، دار الجيل، بيروت،1425هـ.

58) ابن زنجلة، عبد الرحمن بن محمد، حجة القراءات، تحقيق: سعيد الأفغان، مؤسسة لرسالة،بيروت،2001م.

59) أبو زيد،سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، النوادر في اللغة، دار الكتاب العربي، بيروت، 1967م.

60) زهير، كعب، ديوان كعب بن زهير، تحقيق: علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م.

61) الزَّوْزَني، حسين بن أحمد بن حسين، شرح المعلقات السبع، دار احياء التراث العربي، 1423هـ - 2002 م

62) ابن السراج، أبو بكر محمد، الأصول في النحو، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1408 هـ

63) ابن السكيت، يعقوب بن إسحق، إصلاح المنطق، دار إحياء التراث العربي،بيروت، 2002م.

64) ابن سلام، القاسم بن سلاّم بن عبد الله، الأمثال، تحقيق: عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، دمشق، 1980م.

65) ابن سيدة، علي بن إسماعيل، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2000م.

66) سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون دار الكتب العلمية، بيروت، 1408 هـ.

67) السيرافي، يوسف بن المرزبان، شرح أبيات سيبويه السيرافي، تحقيق: محمد الريح هاشم، دار الجيل، بيروت، 1996م.

68) السيرافي، يوسف بن المرزبان، شرح كتاب سيبويه للسيرافي، تحقيق: فهمي أبو الفضل، وآخرون، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، 2001م.

69) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، الأشباه والنظائر، دار الكتب العلمية، بيروت، 1403هـ.

70) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، تحقيق: أحمد ظافر كوجان، لجنة التراث العربي، القاهرة، 1966م.

71) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، 1418هـ.

72) الشاطبي، إبراهيم بن موسى، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، تحقيق: مجموعة محققين، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، 2007 م.

73) ابن الشجري، هبة الله بن علي بن محمد، أمالي ابن الشجري، تحقيق: محمود بن محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1992م.

74) شُرَّاب، محمد بن محمد حسن، شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية «لأربعة آلاف شاهد شعري»، مؤسسة الرسالة، بيروت،2007م.

75) الشنتمري، يوسف بن سليمان الأعلم، النكت في تفسير كتاب سيبويه، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكويت،1987م.

76) الشنقيطي، أحمد بن الأمين، الدرر اللوامع على همع الهوامع، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، 1999م.

77) الشيرازي، عبد الله بن عمر بن محمد، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1418 هـ.

78) الصايغ، محمد بن الحسن، اللمحة في شرح الملحة، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 2004م.

79) الضبي، المفضل بن محمد بن يعلى، المفضليات، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، بيروت، د.ت.
80) أبو الطيب المتنبي، ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري: التبيان في شرح الديوان، تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الإبياري، وعبد الحفيظ شلبي، مطبعة مصطفى الحلبي وأولاده، القاهرة، 1926م.
81) الطيبي، الحسين بن عبد الله، فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب: حاشية الطيبي على الكشاف، تحقيق: إياد محمد الغوج، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، دبي، 2013 م.
82) عباس، إحسان، شعر الخوارج، دار الثقافة، بيروت،1974م.
83) العباسي، عبد الرحيم بن أحمد، معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت،1947م.
84) ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1999م.
85) ابن العجاج، رؤبة بن عبد الله، ديوان العجاج رواية عبد الملك بن قريب وشرحه، تحقيق: عبد الحفيظ السطلي، مكتبة أطلس، دمشق، دار الشروق، بيروت،1995م.
86) العجلي، أبي النجم، ديوانه، جمع: علاء الدين أغا، النادي الأدبي بالرياض، السعودية، 1981م.
87) عزه، كثير، ديوان كثير عزة، تحقيق: إحسان عباس،دار الثقافة، بيروت، 1971م.
88) العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل، جمهرة الأمثال، دار الفكر، بيروت،1988م.
89) ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد، المقرب، تحقيق: أحمد عبد الستار الجواري،مكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، 1391 هـ.
90) ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد، شرح الجمل، تحقيق: صاحب أبو جناح، عالم الكتب، بيروت، 1419 هـ.
91) ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد، ضرائر الشعر، تحقيق: السيد إبراهيم محمد، الأندلس للطباعة والنشر، القاهرة، 1982م.
92) العكبري، عبد الله بن الحسين بن عبد الله، شرح ديوان المتنبي، تحقيق: مصطفى السقا، و إبراهيم الأبياري، و عبد الحفيظ شلبي، دار المعرفة، بيروت، د.ت.
93) العكبري، عبد الله بن الحسين، اللباب في علل البناء والإعراب، تحقيق: عبد الإله نبهان، دار الفكر، دمشق، 1995م.
94) العكبري، عبدالله بن الحسين بن عبدالله، التبيان في إعراب القرآن، تحقيق سعد كريم الفقي، دار اليقين، المنصورة، 1422هـ.
95) العكبري، عبدالله بن الحسين بن عبدالله، التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق عبد الرحمن العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، 2000م.

96) ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن، المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق: محمد كامل بركات، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 2001م.
97) العميدي، محمد بن أحمد بن محمد، الإبانة عن سرقات المتنبي لفظا ومعنى، تحقيق: إبراهيم الدسوقي البساطي، دار المعارف، القاهرة 1961 م.
98) العَوْتبي، سَلَمة بن مُسْلِم الصحاري، الإبانة في اللغة العربية، تحقيق: عبد الكريم خليفة، و(آخرون)، وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط، سلطنة عمان، 1999 م.
99) العيني، محمود بن أحمد بن موسى، المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية،بيروت،2005م.
100) الغجدواني، أحمد بن علي بن محمود، شرح الكافية، مخطوط محفوظة في مكتبة الأمة بتركيا (millet genel kuturphanesi) برقم 1973، تحت قسم (mfyz2226).
101) الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، التعليقة على كتاب سيبويه، تحقيق: عوض بن حمد القوزي، د. ن، د.ب، 1996م.
102) الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، الحجة في علل القراءات السبع، تحقيق: علي النجدي ناصف وزميليه، دار الكتب المصرية، القاهرة، 2000م.
103) الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، شرح الأبيات المشكلة الإعراب:المسمى إيضاح الشعر، تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، 1987م.
104) الفارسي، الحسن بن أحمد، الأغفال، تحقيق: عبد الله عمر الحاج إبراهيم، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، 2003م.
105) الفارسي، الحسن بن أحمد، المسائل البصريات، تحقيق: د. محمد الشاطر أحمد محمد أحمد، مطبعة المدني، 1985هـ
106) فخر الدين الرازي، المحصول في علم الأصول، تحقيق: طه جابر فياض العلواني، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1997 م.
107) الفراء، يحيى بن زياد، معاني القرآن، عالم الكتب، بيروت،1983م.
108) ابو الفرج الاصفهاني، علي بن الحسين، الأغاني، تحقيق: علي مهنا، وسمير جابر، دار الفكر، بيروت، 2010م.
109) القالي، إسماعيل بن القاسم، المقصور والممدود، تحقيق: أحمد عبد المجيد هريدي، مكتبة الخانجي، القاهرة،1999م.
110) ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، أدب الكاتب، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مكتبة السعادة، مصر، 196م.

111) ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، الشعر والشعراء، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، د.ت.
112) ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، تأويل مشكل القرآن، تحقيق: عمر محمد سعيد عبد العزيز، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، 1989م.
113) القرشي، محمد بن أبي الخطاب، جمهرة أشعار العرب، تحقيق: علي محمد البجادي، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 1981م.
114) القيسي، الحسن بن عبد الله، إيضاح شواهد الإيضاح، تحقيق: محمد بن حمود الدعجاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت،1987م.
115) الكلاعي، سليمان بن موسى، نكتة الأمثال ونفثة السحر الحلال، تحقيق: علي إبراهيم كردي، دار سعد الدين، دمشق، 1995 م.
116) المالقي، أحمد بن عبد النور، رصف المباني في شرح حروف المعاني، تحقيق: أحمد محمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، د. ت.
117) ابن مالك، محمد ابن عبد الله، شرح التسهيل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، وطارق فتحي السيد، دار الكتب العلمية، بيروت، 1422 هـ.
118) ابن مالك، محمد بن عبد الله، شرح الكافية الشافية لابن مالك، تحقيق: عبد المنعم هريدي، دار المأمون للتراث،، 1402هـ.
119) ابن مالك، محمد بن عبد الله، شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، تحقيق: عدنان عبد الرحمن الدوري، مطبعة العاني، بغداد، 1977م.
120) المبرد، محمد ابن يزيد، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت، 1994م.
121) المبرد، محمد بن يزيد، الكامل في اللغة والأدب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، 1997م.
122) ابن المثنى، معمر، مجاز القرآن، تحقيق: فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1381هـ.
123) محمد، صلاح بن علي، النجم الثاقب شرح كافية ابن الحاجب، تحقيق: محمد جمعة حسن نبعة، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، الجمهورية اليمنية، 2003م.
124) المرادي، الحسن بن قاسم، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق: فخر الدين قباوة وزميله، مكتبة الفيصلية، مكة المكرمة 1403هـ.
125) المرادي، محمد حسن بن قاسم، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، مصر، 2001م.
126) المرزوقي، أحمد بن محمد بن الحسين، شرح ديوان الحماسة، نشر: أحمد أمين، وعبد السلام هارون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة،1951م.

127) ابن المطرز، ناصر الدين بن عبد السيد بن علي، المغرب في ترتيب المعرب، تحقيق: محمود فاخوري، وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب، 1979.
128) ابن معطي، يحي بن عبد المعطي بن عبد النور، شرح ألفية ابن معط، تحقيق: على موسى الشوملي، مكتبة الخريجي، الرياض،1985م.
129) المُنْتَجَب الهمذاني، المنتجب بن أبي العز بن رشيد، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، تحقيق: محمد نظام الدين الفتيح، دار الزمان، المدينة المنورة، 2006م.
130) ابن منظور،،لسان العرب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1416 هـ.
131) الميداني، أحمد بن محمد، مجمع الأمثال، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت، د.ت.
132) ناظر الجيش، محمد بن يوسف بن أحمد، تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، تحقيق: علي محمد فاخر، وآخرون، دار السلام، القاهرة، 2007م.
133) نقره كار، عبد الله بن محمد الحسيني، العباب في شرح اللباب، مخطوط محفوظة في مكتبة الأمة بتركيا (millet genel kuturphanesi) برقم 1989، تحت قسم (mfyz2242).
134) نقره كار، عبد الله بن محمد الحسيني، العباب في شرح لباب الإعراب من المنصوبات إلى آخر الكتاب، تحقيق: محمد نصير الدي، أطروحة دكتوراه، جامعة بشاور، باكستان، 2000م.
135) هارون، عبد السلام، معجم شواهد العربية، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1996م.
136) ابن هشام، عبد الله بن يوسف، تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد، تحقيق: عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1986م.
137) ابن هشام، عبد الله الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ومعه كتاب: هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، 1979م.
138) ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، 1416 هـ.
139) ابن هشام، عبد الله بن يوسف، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، المكتبة العصرية، بيروت، 1992م.
140) الهذليون، الشعراء،، ديوان الهذليين تحقيق: محمّد محمود الشنقيطي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة،1965م.
141) الهروي، علي بن محمد، الأزهية في علم الحروف، تحقيق: عبد المعين الملّوحي، مجمع اللغة العربية بدمشق، بيروت،1993م.
142) الهلالي، حميد بن ثور، ديوان حميد بن ثور الهلالي، صنعه: عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة،1951م.

143) ابن الوراق، محمد بن عبد الله، علل النحو، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، 1999م.

144) ابن وكيع، الحسن بن علي، المنصف للسارق والمسروق، تحقيق: عمر خليفة بن إدريس، جامعة قار يونس، بنغازي، 1994م.

145) ابن ولاد، أحمد بن محمد، المقصور والممدود، تحقيق: بولس برونله، مطبعة بريل، ليدن، 1900 م.

146) ابن يعيش، يعيش بن علي، شرح المفصل، تحقيق: أحمد السيد سيد أحمد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، 1900م.

147) اليوسي، الحسن بن مسعود بن محمد، زهر الأكم في الأمثال والحكم، تحقيق: محمد حجي، محمد الأخضر، الشركة الجديدة، دار الثقافة، الدار البيضاء،1981م.

Arabic References

1) Ibn al-Athīr, al-Mubārak ibn Muḥammad ibn Muḥammad al-Shaybānī, al-Badīʿ fī ʿilm al-ʿArabīyah, ed. Fatḥī Aḥmad ʿAlī al-Dīn, Jāmiʿat Umm al-Qurá, Makkah al-Mukarramah, 1420.

2) al-Azharī, Khālid ʿAbd Allāh, al-Taṣrīḥ bmḍmwn al-Tawḍīḥ fī al-naḥw: sharḥ al-Taṣrīḥ ʿalá al-Tawḍīḥ, ʿAbd al-Fattāḥ Buḥayrī Ibrāhīm, Dār al-Zahrāʾ lil-Iʿlām al-ʿArabī, al-Qāhira. 1418.

3) al-Azharī, Muḥammad ibn Aḥmad, Tahdhīb al-lughah, ed. Muḥammad ʿAwaḍ Murʿib, Dār Iḥyāʾ al-Turāth al-ʿArabī, Bayrūt, 2001.

4) al-Istānbūlī, Ismāʿīl Ḥaqqī ibn Muṣṭafá, Rūḥ al-Bayān, Dār al-Fikr, Bayrūt, N. D.

5) al-Aṣmaʿī, ʿAbd al-Malik ibn Qarīb, al-Aṣmaʿīyāt, ed. Aḥmad Muḥammad Shākir, & ʿAbd al-Salām Hārūn,, Bayrūt, N. D.

6) al'qyshr, al-Mughīrah ibn ʿAbd Allāh ibn al-aswad, dīwānih, ed. Khalīl al-Duwayhī, Dār al-Kitāb al-ʿArabī, Bayrūt, 1991.

7) Imriʾ al-Qays, Dīwān Imriʾ al-Qays ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Dār al-Maʿārif. Miṣr, 1958.

8) Ibn al-Anbārī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Muḥammad, al-Inṣāf fī masāʾil al-khilāf bayna al-naḥwīyīn al-Baṣrīyīn & al-Kūfīyīn, ed. Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd, Dār al-Fikr, Dimashq, N. D.

9) Ibn al-Anbārī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Muḥammad, Asrār al-ʿArabīyah, Dār al-Arqam, Bayrūt, 1999.
10) al-Bāqūlī, ʿAlī ibn al-Ḥusayn, sharḥ al-Lumaʿ, ed. Ibrāhīm Abū ʿAbāh, Jāmiʿat al-Imām Muḥammad ibn Saʿūd al-Islāmīyah, al-Madīnah al-Munawwarah, 1990.
11) Ibn Bābashādh, Ṭāhir ibn Aḥmad, sharḥ al-muqaddimah almḥsbh, ed. Khālid ʿAbd al-Karīm, al-Maṭbaʿah al-ʿAṣrīyah, al-Kuwayt, 1977.
12) Brūkilmān, Kārl, Tārīkh al-adab al-ʿArabī, ed. ʿAbd al-Ḥalīm al-Najjār, wa Ramaḍān ʿAbd al-Tawwāb, Dār al-Maʿārif, Bayrūt, 1977.
13) Ibn Birrī, ʿAbd Allāh, sharḥ shawāhid al-Īḍāḥ, taqdīm : ʿĪd Muṣṭafá Darwīsh, Majmaʿ al-lughah al-ʿArabīyah, Miṣr, 1985.
14) al-Baṭalyawsī, ʿAbd Allāh ibn Muḥammad, al-Ḥulal fī Iṣlāḥ al-khalal, ed. Saʿīd ʿAbd al-Karīm Saʿūdī, Dār al-Rashīd lil-Nashr, al-ʿIrāq, 1980.
15) al-Baghdādī, ʿAbd al-Qādir ibn ʿUmar, Khizānat al-adab & lubb Lubāb Lisān al-ʿArab, ed. Muḥammad Nabīl Ṭarīfī, w'myl Badīʿ Yaʿqūb, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1998.
16) al-Bakrī, ʿAbd Allāh ibn ʿAbd al-ʿAzīz ibn Muḥammad, Simṭ al-la'ālī fī sharḥ Amālī al-Qālī : sharḥ Amālī al-Qālī, ed. ʿAbd al-ʿAzīz al-Maymanī, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1935.
17) Abū Tammām, Ḥabīb ibn Aws al-Ṭā'ī, al-Ḥamāsah, ed. Aḥmad Ḥasan Basaj, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1998.
18) ibn Jandal, Salāmah, Dīwān Salāmah ibn Jandal, ṣanaʿahu : Muḥammad ibn al-Ḥasan al-Aḥwal, wa Rājī al-Asmar, Dār al-Kitāb al-ʿArabī, Bayrūt, 1414 H / 1994.
19) Ta'abbaṭa Sharran, Thābit ibn Jābir ibn Sufyān ibn ʿmythl, Dīwān Ta'abbaṭa Sharran, ed. ʿAlī Dhū al-Fiqār Shākir, Dār al-Gharb al-Islāmī, Bayrūt, 1984.
20) al-Tabrīzī, Yaḥyá ibn ʿAlī ibn Muḥammad, sharḥ Dīwān al-Ḥamāsah, Dār al-Qalam, Bayrūt, N. D.
21) al-Thamānīnī, ʿUmar ibn Thābit, al-qawāʿid & al-fawā'id, ed. D. ʿAbd al-Wahhāb Maḥmūd al-Kaḥla., Mu'assasat al-Risālah, Bayrūt, 2002.
22) al-Jubūrī, Yaḥyá, shiʿr al-Ḥārith ibn Khālid al-Makhzūmī, Maṭbaʿat al-Nuʿmān, al-Najaf, 1392.

23) al-Jurjānī, ʿAbd al-Qāhir ibn ʿAbd al-Raḥmān, al-muqtaṣid fī sharḥ al-Īḍāḥ, ed. Kāẓim Baḥr al-marjān, Manshūrāt Wizārat al-Thaqāfah & al-Iʿlām, al-Jumhūrīyah al-ʿIrāqīyah, 1982.

24) Jarīr, Jarīr ibn ʿAṭīyah ibn Ḥudhayfah al-Khuṭfī, Dīwān Jarīr ibn ʿAṭīyah, ed. Nuʿmān Amīn Ṭāhā, Dār al-Maʿārif, al-Qāhirah, N. D.

25) al-Jishumī, Sahl ibn Muḥammad ibn ʿUthmān, al-firaq, taḥqīq Ḥātim Ṣāliḥ al-Ḍāmin, al-Majmaʿ al-ʿIlmī al-ʿIrāqī, al-mujallad 37, 1986.

26) al-Jamḥī, Muḥammad ibn Sallām, Ṭabaqāt fuḥūl al-shuʿarā', ed. Maḥmūd Muḥammad Shākir, Dār al-madanī, al-Qāhirah, N. D.

27) Ibn Jinnī, Abū al-Fatḥ ʿUthmān al-Mawṣilī, al-Khaṣā'iṣ Ibn Jinnī, ed. ʿAbd al-Ḥamīd Hindāwī, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1421.

28) Ibn Jinnī, Abū al-Fatḥ ʿUthmān, al-Lumaʿ fī al-ʿArabīyah, ed. Ḥāmid al-Mu'min, ʿĀlam al-Kutub, Maktabat al-Nahḍah al-ʿArabīyah, Bayrūt, 1985.

29) Ibn Jinnī, Abū al-Fatḥ ʿUthmān, Sirr ṣināʿat al-iʿrāb, ed. Ḥasan Hindāwī, Dār al-Qalam, Dimashq, 1985.

30) Ibn Jinnī, Abū alfḥ ʿUthmān, al-Muḥtasib fī Tabyīn Wujūh shawādhdh al-qirā'āt, ed. Muḥammad ʿAbd al-Qādir ʿAṭā, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1419.

31) al-Jawharī, Ismāʿīl ibn Ḥammād, Tāj al-lughah & ṣiḥāḥ al-ʿArabīyah, Dār Iḥyā' al-Turāth al-ʿArabī, Bayrūt, 2005.

32) Ibn al-Ḥājib, ʿUthmān ibn ʿUmar ibn Abī Bakr, Amālī Ibn al-Ḥājib, ed. Hādī Ḥusayn Ḥammūdī, ʿĀlam al-Kutub, Bayrūt, 1985.

33) Ḥājjī Khalīfah, Muṣṭafá ibn ʿAbd Allāh, Kashf al-ẓunūn ʿan asāmī al-Kutub & al-Funūn, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1992.

34) al-Ḥabashī, ʿAbd Allāh ibn Muḥammad, Jāmiʿ al-Shurūḥ & al-ḥawāshī, Manshūrāt al-Majmaʿ al-Thaqāfī, al-Imārāt al-ʿArabīyah al-Muttaḥidah, 2004.

35) al-Ḥarīrī, al-Qāsim ibn ʿAlī, Durrat al-ghawwāṣ fī awhām al-khawāṣṣ, ed. ʿIrfān mṭrjy, Mu'assasat al-Kutub al-Thaqāfīyah, Miṣr, 1998.

36) al-Ḥuṭay'ah, Jarwal ibn Aws, dīwānih, ed. Nuʿmān Amīn Ṭāhā, Maktabat al-Khānjī, al-Qāhirah, 1987.

37) Abū Ḥayyān, Muḥammad ibn Yūsuf, al-Baḥr al-muḥīṭ, ed. ʿĀdil Aḥmad ʿAbd al-Mawjūd, & Zakarīyā ʿAbd al-Majīd alnwqy, & Aḥmad alnjwly, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 2001.

38) Abū Ḥayyān, Muḥammad ibn Yūsuf, al-Tadhyīl & al-takmīl, ed. Ḥasan Hindāwī, Dār al-Qalam, Dimashq, 1421 .

39) Abū Ḥayyān, Muḥammad ibn Yūsuf, Tadhkirat al-nuḥāh, ed. ʿAfīf ʿAbd al-Raḥmān, Mu'assasat al-Risālah, Bayrūt, 1406.

40) al-Ḥalabī, Muḥammad ibn Sulaymān, nukhbah al-la'ālī li-sharḥ bada'a al-Amālī, Maktabat al-ḥaqīqah, Turkiyā, 1417.

41) Ibn al-Khashshāb, ʿAbd Allāh ibn Aḥmad, almrtjl fī sharḥ al-Jamal, ed. ʿAlī Ḥaydar, D. N, Dimashq, 1972.

42) al-Khuwārizmī, al-Qāsim ibn al-Ḥusayn, sharḥ al-Mufaṣṣal fī ṣanʿat al-iʿrāb al-mawsūm bāltkhmyr, taḥqīq ʿAbd al-Raḥmān ibn Sulaymān al-ʿUthaymīn, Maktabat al-ʿUbaykān, al-Riyāḍ, 1421 .

43) al-Damīrī, Muḥammad ibn Mūsá ibn ʿĪsá, ḥayāt al-ḥayawān al-Kubrá, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1424 H

44) Dīwān al-Khawārij shiʿruhum khṭbhm rasā'ilihim, jamʿ & ed. Nāyif Maʿrūf, Dār al-Masīrah, Bayrūt, 1983.

45) al-Raḍī, Muḥammad ibn al-Ḥasan al-Istrābādhī, sharḥ al-Raḍī llkāfyh, ed. Ḥasan al-Ḥifẓī, wyḥyá Bashīr Miṣrī, Jāmiʿat al-Imām Muḥammad ibn Saʿūd al-Islāmīyah, al-Madīnah al-Munawwarah, 1969.

46) al-Raḍī, Muḥammad ibn al-Ḥasan al-Istrābādhī, sharḥ shawāhid sharḥ Shāfīyah Ibn al-Ḥājib llbghdādy, maṭbūʿ maʿa sharḥ al-shāfiyah lil-Raḍī ed. Muḥammad Nūr al-Ḥasan, & Muḥammad alzfrāf, wa Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1982.

47) al-Zubaydī, Muḥammad ibn Muḥammad ibn ʿAbd al-Razzāq, Tāj al-ʿarūs min Jawāhir al-Qāmūs, ed. majmūʿah min al-muḥaqqiqīn Dār al-Hidāyah, al-Kuwayt, 1965.

48) al-Zajjāj, Ibrāhīm ibn al-sirrī ibn Sahl, mā yanṣarif & mā lā yanṣarif, ed. Hudá Maḥmūd Qurrāʿah, Maktabat al-Khānjī, bi-al-Qāhirah, 1994.

49) al-Zajjāj, Ibrāhīm ibn al-sirrī ibn Sahl, maʿānī al-Qur'ān & iʿrābuh, ed. ʿAbd al-Jalīl ʿAbduh Shalabī, ʿĀlam al-Kutub, Bayrūt, 1988.

50) al-Zajjājī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Isḥāq, al-Jamal fī al-naḥw, ed. ʿAlī Tawfīq al-Ḥamad, Mu'assasat al-Risālah, Bayrūt, 1996.

51) al-Zajjājī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Isḥāq, allāmāt, ed. Māzin al-Mubārak, Dār Ṣādir, Bayrūt, 1992.

52) al-Zajjājī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Isḥāq, Majālis al-ʿulamā', ed. ʿAbd al-Salām Muḥammad Hārūn, Maktabat al-Khānjī, al-Qāhirah, Dār al-Rifāʿī, al-Riyāḍ, 1999.

53) al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ʿUmar, al-Mustaqṣá fī Amthāl al-ʿArab, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1987.

54) al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ʿUmar, al-Kashshāf ʿan ḥaqā'iq al-tanzīl & ʿuyūn al-aqāwīl fī Wujūh al-ta'wīl, ed. ʿAbd al-Razzāq al-Mahdī, Dār Iḥyā' al-Turāth al-ʿArabī, Bayrūt, N. D.

55) al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ʿUmar ibn Muḥammad, Asās al-balāghah, Dār al-Fikr, 1979.

56) al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ʿUmar, al-fā'iq fī Gharīb al-ḥadīth, ed. ʿAlī Muḥammad al-Bajāwī, Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Dār al-Maʿrifah, Bayrūt, N. D.

57) al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ʿUmar, al-Mufaṣṣal fī ʿilm al-ʿArabīyah, Dār al-Jīl, Bayrūt, 1425.

58) Ibn znjlh, ʿAbd al-Raḥmān ibn Muḥammad, ḥujjat al-qirā'āt, ed. Saʿīd al-Afghān, Mu'assasat li-risālat, Bayrūt, 2001.

59) Abū Zayd, Saʿīd ibn Aws ibn Thābit al-Anṣārī, al-Nawādir fī al-lughah, Dār al-Kitāb al-ʿArabī, Bayrūt, 1967.

60) Zuhayr, Kaʿb, Dīwān Kaʿb ibn Zuhayr, ed. ʿAlī Fāʿūr, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1997.

61) alzzawzany, Ḥusayn ibn Aḥmad ibn Ḥusayn, sharḥ al-Muʿallaqāt al-sabʿ, Dār Iḥyā' al-Turāth al-ʿArabī, 1423h-2002 M

62) Ibn al-Sarrāj, Abū Bakr Muḥammad, al-uṣūl fī al-naḥw, ed. D. ʿAbd al-Ḥusayn al-Fatlī, Mu'assasat al-Risālah, Bayrūt, 1408 .

63) Ibn al-Sikkīt, Yaʿqūb ibn Isḥāq, Iṣlāḥ al-manṭiq, Dār Iḥyā' al-Turāth al-ʿArabī, Bayrūt, 2002.

64) Ibn Sallām, al-Qāsim ibn Sallām ibn ʿAbd Allāh, al-amthāl, ed. ʿAbd al-Majīd Qaṭāmish, Dār al-Maʾmūn lil-Turāth, Dimashq, 1980.

65) Ibn Sayyidat, ʿAlī ibn Ismāʿīl, al-Muḥkam & al-Muḥīṭ al-Aʿẓam, ed. ʿAbd al-Ḥamīd Hindāwī, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 2000.

66) Sībawayh, ʿAmr ibn ʿUthmān ibn Qanbar, al-Kitāb, ed. ʿAbd al-Salām Muḥammad Hārūn Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1408 .

67) al-Sīrāfī, Yūsuf ibn al-Marzubān, sharḥ abyāt Sībawayh al-Sīrāfī, ed. Muḥammad al-rīḥ Hāshim, Dār al-Jīl, Bayrūt, 1996.

68) al-Sīrāfī, Yūsuf ibn al-Marzubān, sharḥ Kitāb Sībawayh llsyrāfy, ed. Fahmī Abū al-Faḍl, & ākharūn, Maṭbaʿat Dār al-Kutub al-Miṣrīyah, al-Qāhirah, 2001.

69) al-Suyūṭī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Abī Bakr, al-Ashbāh & al-naẓāʾir, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1403.

70) al-Suyūṭī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Abī Bakr, sharḥ shawāhid al-Mughnī, ed. Aḥmad Ẓāfir kwjān, Lajnat al-Turāth al-ʿArabī, al-Qāhirah, 1966.

71) al-Suyūṭī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Abī Bakr, Hamʿ al-hawāmiʿ fī sharḥ jamʿ al-jawāmiʿ, ed. Aḥmad Shams al-Dīn, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1418.

72) al-Shāṭibī, Ibrāhīm ibn Mūsá, al-maqāṣid al-shāfiyah fī sharḥ al-Khulāṣah al-Kāfiyah, ed. majmūʿah mḥqqyn, Maʿhad al-Buḥūth al-ʿIlmīyah & Iḥyāʾ al-Turāth al-Islāmī bi-Jāmiʿat Umm al-Qurá, Makkah al-Mukarramah, 2007 .

73) Ibn al-Shajarī, Hibat Allāh ibn ʿAlī ibn Muḥammad, Amālī Ibn al-Shajarī, ed. Maḥmūd ibn Muḥammad al-Ṭanāḥī, Maktabat al-Khānjī, al-Qāhirah, 1992.

74) shurrāb, Muḥammad ibn Muḥammad Ḥasan, sharḥ al-shawāhid al-shiʿrīyah fī Ammāt al-Kutub al-naḥwīyah « li-arbaʿat ālāf shāhid shiʿrī », Muʾassasat al-Risālah, Bayrūt, 2007.

75) al-Shantamarī, Yūsuf ibn Sulaymān al-Aʿlam, al-Nukat fī tafsīr Kitāb Sībawayh, ed. Zuhayr ʿAbd al-Muḥsin Sulṭān, al-Munaẓẓamah al-ʿArabīyah lil-Tarbiyah & al-Thaqāfah & al-ʿUlūm, al-Kuwayt, 1987.

76) al-Shinqīṭī, Aḥmad ibn al-Amīn, al-Durar al-lawāmiʿ ʿalá Hamʿ al-hawāmiʿ, ed. Muḥammad Bāsil ʿUyūn al-Sūd, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1999.

77) al-Shīrāzī, ʿAbd Allāh ibn ʿUmar ibn Muḥammad, Anwār al-tanzīl & asrār al-ta'wīl, ed. Muḥammad ʿAbd al-Raḥmān al-Marʿashlī, Dār Iḥyā' al-Turāth al-ʿArabī, Bayrūt, 1418.

78) al-Ṣāyigh, Muḥammad ibn al-Ḥasan, al-Lamḥah fī sharḥ al-Mulḥah, ed. Ibrāhīm ibn Sālim al-Ṣāʿidī, al-Jāmiʿah al-Islāmīyah, al-Madīnah al-Munawwarah, 2004.

79) al-Ḍabbī, al-Mufaḍḍal ibn Muḥammad ibn Yaʿlá, al-Mufaḍḍalīyāt, ed. Aḥmad Muḥammad Shākir & ʿAbd al-Salām Muḥammad Hārūn, Bayrūt, N. D.

80) Abū al-Ṭayyib al-Mutanabbī, Dīwān Abī al-Ṭayyib al-Mutanabbī bi-sharḥ Abī al-Baqā' al-ʿUkbarī : al-Tibyān fī sharḥ al-Dīwān, ed. Muṣṭafá al-Saqqā, & Ibrāhīm al-Ibyārī, & ʿAbd al-Ḥafīẓ Shalabī, Maṭbaʿat Muṣṭafá al-Ḥalabī & Awlāduh, al-Qāhirah, 1926.

81) al-Ṭībī, al-Ḥusayn ibn ʿAbd Allāh, Fattūḥ al-ghayb fī al-kashf ʿan qināʿ al-rayb : Ḥāshiyat al-Ṭībī ʿalá al-Kashshāf, ed. Iyād Muḥammad al-Ghawj, Jā'izat Dubayy al-Dawlīyah lil-Qur'ān al-Karīm, Dubayy, 2013 .

82) ʿAbbās, Iḥsān, shiʿr al-Khawārij, Dār al-Thaqāfah, Bayrūt, 1974.

83) al-ʿAbbāsī, ʿAbd al-Raḥīm ibn Aḥmad, Maʿāhid al-tanṣīṣ ʿalá shawāhid al-Talkhīṣ, ed. Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd, ʿĀlam al-Kutub, Bayrūt, 1947.

84) Ibn ʿAbd Rabbih, Aḥmad ibn Muḥammad, al-ʿIqd al-farīd, Dār Iḥyā' al-Turāth al-ʿArabī, Bayrūt, 1999.

85) Ibn al-ʿAjjāj, Ru'bah ibn ʿAbd Allāh, Dīwān al-ʿAjjāj riwāyah ʿAbd al-Malik ibn Qarīb & sharaḥahu, ed. ʿAbd al-Ḥafīẓ alsṭly, Maktabat Aṭlas, Dimashq, Dār al-Shurūq, Bayrūt, 1995.

86) al-ʿAjalī, Abī al-Najm, dīwānih, jamʿ : ʿAlā' al-Dīn Aghā, al-Nādī al-Adabī bi-al-Riyāḍ, al-Saʿūdīyah, 1981.

87) ʿizzahu, Kathīr, Dīwān Kathīr ʿAzzah, ed. Iḥsān ʿAbbās, Dār al-Thaqāfah, Bayrūt, 1971.

88) al-ʿAskarī, al-Ḥasan ibn ʿAbd Allāh ibn Sahl, Jamharat al-amthāl, Dār al-Fikr, Bayrūt, 1988.

89) Ibn ʿUṣfūr, ʿAlī ibn Mu'min ibn Muḥammad, al-Muqarrab, ed. Aḥmad ʿAbd al-Sattār al-Jawārī, Maktabat al-Fayṣalīyah, Makkah al-Mukarramah, 1391 .

90) Ibn ʿUṣfūr, ʿAlī ibn Mu'min ibn Muḥammad, sharḥ al-Jamal, ed. ṣāḥib Abū Janāḥ, ʿĀlam al-Kutub, Bayrūt, 1419 .

91) Ibn ʿUṣfūr, ʿAlī ibn Mu'min ibn Muḥammad, ḍrā'r al-shiʿr, ed. al-Sayyid Ibrāhīm Muḥammad, al-Andalus lil-Ṭibāʿah & al-Nashr, al-Qāhirah, 1982.

92) al-ʿUkbarī, ʿAbd Allāh ibn al-Ḥusayn ibn ʿAbd Allāh, sharḥ Dīwān al-Mutanabbī, ed. Muṣṭafá al-Saqqā, wa Ibrāhīm al-Abyārī, wa ʿAbd al-Ḥafīẓ Shalabī, Dār al-Maʿrifah, Bayrūt, N. D.

93) al-ʿUkbarī, ʿAbd Allāh ibn al-Ḥusayn, al-Lubāb fī ʿIlal al-binā' & al-iʿrāb, ed. ʿAbd al-Ilāh Nabhān, Dār al-Fikr, Dimashq, 1995.

94) al-ʿUkbarī, Allāh ibn al-Ḥusayn ibn Allāh, al-Tibyān fī iʿrāb al-Qur'ān, taḥqīq Saʿd Karīm al-Fiqī, Dār al-Yaqīn, al-Manṣūrah, 1422.

95) al-ʿUkbarī, Allāh ibn al-Ḥusayn ibn Allāh, al-Tabyīn ʿan madhāhib al-naḥwīyīn al-Baṣrīyīn & al-Kūfīyīn, taḥqīq ʿAbd al-Raḥmān al-ʿUthaymīn, Maktabat al-ʿUbaykān, al-Riyāḍ, 2000.

96) Ibn ʿAqīl, ʿAbd Allāh ibn ʿAbd al-Raḥmān, al-musāʿid ʿalá Tas'hīl al-Fawā'id, ed. Muḥammad Kāmil Barakāt, Jāmiʿat Umm al-Qurá, Makkah al-Mukarramah, 2001.

97) alʿmydy, Muḥammad ibn Aḥmad ibn Muḥammad, al-Ibānah ʿan sariqāt al-Mutanabbī lafẓan & maʿná, ed. Ibrāhīm al-Dasūqī al-Bisāṭī, Dār al-Maʿārif, al-Qāhirah 1961 .

98) alʿawtby, salamh ibn muslim al-Ṣuḥārī, al-Ibānah fī al-lughah al-ʿArabīyah, ed. ʿAbd al-Karīm Khalīfah, wa (ākharūn), Wizārat al-Turāth al-Qawmī & al-Thaqāfah, Masqaṭ, Salṭanat ʿAmmān, 1999 .

99) al-ʿAynī, Maḥmūd ibn Aḥmad ibn Mūsá, al-maqāṣid al-naḥwīyah fī sharḥ shawāhid shurūḥ al-alfīyah, ed. Muḥammad Bāsil ʿUyūn al-Sūd, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 2005.

100) alghjdwāny, Aḥmad ibn ʿAlī ibn Maḥmūd, sharḥ al-Kāfiyah, makhṭūṭ maḥfūẓah fī Maktabat al-ummah btrkyā (millet genel kuturphanesi) bi-raqm 1973, taḥta Qism (mfyz2226).

101) al-Fārisī, al-Ḥasan ibn Aḥmad ibn ʿAbd al-Ghaffār, al-Taʿlīqah ʿalá Kitāb Sībawayh, ed. ʿAwaḍ ibn Ḥamad al-Qawzī, D. N, D. b, 1996.

102) al-Fārisī, al-Ḥasan ibn Aḥmad ibn ʿAbd al-Ghaffār, al-Ḥujjah fī ʿIlal al-qirā'āt al-sabʿ, ed. ʿAlī al-Najdī Nāṣif wzmylyh, Dār al-Kutub al-Miṣrīyah, al-Qāhirah, 2000.

103) al-Fārisī, al-Ḥasan ibn Aḥmad ibn ʿAbd al-Ghaffār, sharḥ al-abyāt al-mushkilah al-iʿrāb : al-musammá Īḍāḥ al-shiʿr, ed. Ḥasan Hindāwī, Dār al-Qalam, Dimashq, 1987.

104) al-Fārisī, al-Ḥasan ibn Aḥmad, al'ghfāl, ed. ʿAbd Allāh ʿUmar al-Ḥājj Ibrāhīm, Markaz Jumʿah al-Mājid lil-Thaqāfah & al-Turāth, Dubayy, 2003.

105) al-Fārisī, al-Ḥasan ibn Aḥmad, al-masā'il albṣryāt, ed. D. Muḥammad al-Shāṭir Aḥmad Muḥammad Aḥmad, Maṭbaʿat al-madanī, 1985.

106) Fakhr al-Dīn al-Rāzī, al-Maḥṣūl fī ʿilm al-uṣūl, ed. Ṭāhā Jābir Fayyāḍ al-ʿAlwānī, Mu'assasat al-Risālah, Bayrūt, 1997 .

107) al-Farrā', Yaḥyá ibn Ziyād, maʿānī al-Qur'ān, ʿĀlam al-Kutub, Bayrūt, 1983.

108) Abū al-Faraj al-Iṣfahānī, ʿAlī ibn al-Ḥusayn, al-aghānī, ed. ʿAlī Muhannā, & Samīr Jābir, Dār al-Fikr, Bayrūt, 2010.

109) al-Qālī, Ismāʿīl ibn al-Qāsim, al-maqṣūr & al-mamdūd, ed. Aḥmad ʿAbd al-Majīd Harīdī, Maktabat al-Khānjī, al-Qāhirah, 1999.

110) Ibn Qutaybah, ʿAbd Allāh ibn Muslim, adab al-Kātib, ed. Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd, Maktabat al-Saʿādah, Miṣr, 196.

111) Ibn Qutaybah, ʿAbd Allāh ibn Muslim, al-shiʿr & al-shuʿarā', ed. Aḥmad Muḥammad Shākir, Dār al-ḥadīth, al-Qāhirah, N. D.

112) Ibn Qutaybah, ʿAbd Allāh ibn Muslim, Ta'wīl mushkil al-Qur'ān, ed. ʿUmar Muḥammad Saʿīd ʿAbd al-ʿAzīz, Markaz al-Ahrām lil-Tarjamah & al-Nashr, al-Qāhirah, 1989.

113) al-Qurashī, Muḥammad ibn Abī al-khiṭāb, Jamharat ashʿār al-ʿArab, ed. ʿAlī Muḥammad albjādy, Nahḍat Miṣr lil-Ṭibāʿah & al-Nashr & al-Tawzīʿ, al-Qāhirah, 1981.

114) al-Qaysī, al-Ḥasan ibn ʿAbd Allāh, Īḍāḥ shawāhid al-Īḍāḥ, ed. Muḥammad ibn Ḥammūd al-Daʿjānī, Dār al-Gharb al-Islāmī, Bayrūt, 1987.

115) al-Kalāʿī, Sulaymān ibn Mūsá, Nuktat al-amthāl & nafthat al-siḥr al-ḥalāl, ed. ʿAlī Ibrāhīm Kurdī, Dār Saʿd al-Dīn, Dimashq, 1995.

116) al-Māliqī, Aḥmad ibn ʿAbd al-Nūr, Raṣf al-mabānī fī sharḥ ḥurūf al-maʿānī, ed. Aḥmad Muḥammad al-Kharrāṭ, Maṭbūʿāt Majmaʿ al-lughah al-ʿArabīyah, Dimashq, N. D.

117) Ibn Mālik, Muḥammad Ibn ʿAbd Allāh, sharḥ al-Tas'hīl Tas'hīl al-Fawā'id & takmīl al-maqāṣid, ed. Muḥammad ʿAbd al-Qādir ʿAṭā, & Ṭāriq Fatḥī al-Sayyid, Dār al-Kutub al-ʿIlmīyah, Bayrūt, 1422 .

118) Ibn Mālik, Muḥammad ibn ʿAbd Allāh, sharḥ al-Kāfiyah al-shāfiyah li-Ibn Mālik, ed. ʿAbd al-Munʿim Harīdī, Dār al-Ma'mūn lil-Turāth,, 1402.

119) Ibn Mālik, Muḥammad ibn ʿAbd Allāh, sharḥ ʿUmdat al-Ḥāfiẓ & ʿuddat allāfẓ, ed. ʿAdnān ʿAbd al-Raḥmān al-Dūrī, Maṭbaʿat al-ʿĀnī, Baghdād, 1977.

120) al-Mibrad, Muḥammad Ibn Yazīd, al-Muqtaḍab, ed. Muḥammad ʿAbd al-Khāliq ʿUḍaymah, ʿĀlam al-Kutub, Bayrūt, 1994.

121) al-Mibrad, Muḥammad ibn Yazīd, al-kāmil fī al-lughah & al-adab, ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Dār al-Fikr al-ʿArabī, 1997.

122) Ibn al-Muthanná, Muʿammar, mujāz al-Qur'ān, ed. Fu'ād Sizkīn, Maktabat al-Khānjī, al-Qāhirah, 1381.

123) Muḥammad, Ṣalāḥ ibn ʿAlī, al-Najm al-thāqib sharḥ Kāfiyah Ibn al-Ḥājib, ed. Muḥammad Jumʿah Ḥasan Nabʿah, Mu'assasat al-Imām Zayd ibn ʿAlī al-Thaqāfīyah, al-Jumhūrīyah al-Yamanīyah, 2003.

124) al-Murādī, al-Ḥasan ibn Qāsim, al-Janá al-Dānī fī ḥurūf al-maʿānī, ed. Fakhr al-Dīn Qabāwah wzmylh, Maktabat al-Fayṣalīyah, Makkah al-Mukarramah 1403.

125) al-Murādī, Muḥammad Ḥasan ibn Qāsim, Tawḍīḥ al-maqāṣid & al-masālik bi-sharḥ Alfīyat Ibn Mālik, ed. ʿAbd al-Raḥmān ʿAlī Sulaymān, Dār al-Fikr al-ʿArabī, Miṣr, 2001.

126) al-Marzūqī, Aḥmad ibn Muḥammad ibn al-Ḥusayn, sharḥ Dīwān al-Ḥamāsah, Nashr: Aḥmad Amīn, & ʿAbd al-Salām Hārūn, Maṭbaʿat Lajnat al-Ta'līf & al-Tarjamah & al-Nashr, al-Qāhirah, 1951. (127 Ibn al-Muṭarriz, Nāṣir al-Dīn ibn ʿAbd al-Sayyid ibn ʿAlī, al-Maghrib fī tartīb al-Muʿarrab, ed. Maḥmūd Fākhūrī, & ʿAbd al-Ḥamīd Mukhtār, Maktabat Usāmah ibn Zayd, Ḥalab, 1979.

127) Ibn Muʿṭī, Yaḥyá ibn ʿAbd al-Muʿṭī ibn ʿAbd al-Nūr, sharḥ Alfīyat Ibn mʿṭ, ed. ʿalá Mūsá al-Shūmalī, Maktabat al-Khurayjī, al-Riyāḍ, 1985.

128) al-Muntajab al-Hamadhānī, al-Muntajab ibn Abī al-ʿIzz ibn Rashīd, al-Kitāb al-farīd fī iʿrāb al-Qur'ān al-Majīd, ed. Muḥammad Niẓām al-Dīn al-Futayyiḥ, Dār al-Zamān, al-Madīnah al-Munawwarah, 2006.

129) Ibn Manẓūr, Lisān al-ʿArab, Dār Iḥyā' al-Turāth al-ʿArabī, Bayrūt, 1416 .

130) al-Maydānī, Aḥmad ibn Muḥammad, Majmaʿ al-amthāl, ed. Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd, Dār al-Maʿrifah, Bayrūt, N. D.

131) Nāẓir al-Jaysh, Muḥammad ibn Yūsuf ibn Aḥmad, tamhīd al-qawāʿid bi-sharḥ Tas'hīl al-Fawā'id, ed. ʿAlī Muḥammad Fākhir, & ākharūn, Dār al-Salām, al-Qāhirah, 2007.

132) Nqrh Kār, ʿAbd Allāh ibn Muḥammad al-Ḥusaynī, al-ʿUbāb fī sharḥ al-Lubāb, makhṭūṭ maḥfūẓah fī Maktabat al-ummah btrkyā (millet genel kuturphanesi) bi-raqm 1989, taḥta Qism (mfyz2242).

133) nqrh Kār, ʿAbd Allāh ibn Muḥammad al-Ḥusaynī, al-ʿUbāb fī sharḥ Lubāb al-iʿrāb min al-manṣūbāt ilá ākhir al-Kitāb, ed. Muḥammad Naṣīr alladī, uṭrūḥat duktūrāh, Jāmiʿat bshāwr, Bākistān, 2000.

134) Hārūn, ʿAbd al-Salām, Muʿjam shawāhid al-ʿArabīyah, Maktabat al-Khānjī, al-Qāhirah, 1996.

135) Ibn Hishām, ʿAbd Allāh ibn Yūsuf, talkhīṣ al-shawāhid & talkhīṣ al-Fawā'id, ed. ʿAbbās Muṣṭafá al-Ṣāliḥī, Dār al-Kitāb al-ʿArabī, Bayrūt, 1986.

136) Ibn Hishām, ʿAbd Allāh al-Anṣārī, Awḍaḥ al-masālik ilá Alfīyat Ibn Mālik & maʿahu Kitāb : Hidāyat al-sālik ilá taḥqīq Awḍaḥ al-masālik ed. Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd, Dār al-Jīl, Bayrūt, 1979.

137) Ibn Hishām, ʿAbd Allāh ibn Yūsuf ibn Aḥmad, Mughnī al-labīb ʿan kutub al-aʿārīb, ed. Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd, al-Maktabah al-ʿAṣrīyah, Bayrūt, 1416.

138) Ibn Hishām, ʿAbd Allāh ibn Yūsuf, sharḥ Shudhūr al-dhahab fī maʿrifat kalām al-ʿArab, al-Maktabah al-ʿAṣrīyah, Bayrūt, 1992.

139) alhdhlywn, al-shuʿarā', Dīwān al-Hudhaylīyīn ed. Muḥammad Maḥmūd al-Shinqīṭī, al-Dār al-Qawmīyah lil-Ṭibāʿah & al-Nashr, al-Qāhirah, 1965.

140) al-Harawī, ʿAlī ibn Muḥammad, al'zhyh fī ʿilm al-ḥurūf, ed. ʿAbd al-Muʿīn almllwḥy, Majmaʿ al-lughah al-ʿArabīyah bi-Dimashq, Bayrūt, 1993.

141) al-Hilālī, Ḥamīd ibn Thawr, Dīwān Ḥamīd ibn Thawr al-Hilālī, ṣanaʿahu: ʿAbd al-ʿAzīz al-Maymanī, al-Dār al-Qawmīyah lil-Ṭibāʿah & al-Nashr, al-Qāhirah, 1951.

142) Ibn al-Warrāq, Muḥammad ibn ʿAbd Allāh, ʿIlal al-naḥw, ed. Maḥmūd Jāsim Muḥammad al-Darwīsh, Maktabat al-Rushd, al-Riyāḍ, 1999.

143) Ibn Wakīʿ, al-Ḥasan ibn ʿAlī, al-Munṣif lil-sāriq & al-masrūq, ed. ʿUmar Khalīfah ibn Idrīs, Jāmiʿat Qār Yūnus, Banghāzī, 1994.

144) Ibn Wallād, Aḥmad ibn Muḥammad, al-maqṣūr & al-mamdūd, ed. Būlus brwnlh, Maṭbaʿat Brīl, Līdin, and .

145) Ibn Yaʿīsh, Yaʿīsh ibn ʿAlī, sharḥ al-Mufaṣṣal, ed. Aḥmad al-Sayyid Sayyid Aḥmad, al-Maktabah al-Tawfīqīyah, al-Qāhirah, 1900.

146) al-Yūsī, al-Ḥasan ibn Masʿūd ibn Muḥammad, Zahr al'km fī al-amthāl & al-Ḥikam, ed. Muḥammad Ḥajjī, Muḥammad al-Akhḍar, al-Sharikah al-Jadīdah, Dār al-Thaqāfah, al-Dār al-Bayḍā', 1981.