

OPEN ACCESS

Received: 09 -02 -2025

Accepted: 30- 05-2025

الآداب

للدراسات اللغوية والأدبية

**Morphological Rules and Their Role in Understanding the Jurisprudential Text: An Applied Study in Al-Sharqawi's *Hashiyah*****Dr. Esam Abdulaziz Mohammed Al-Khateeb***ealkhateeb@kfu.edu.sa**Abstract:**

This research investigates the role of morphological rules in deepening the understanding of jurisprudential texts through an applied analytical study of Imam Al-Sharqawi's *Hashiyah* 'marginal commentary' on *Tuhfat al-Tullab*. Using a descriptive-analytical and comparative approach, the study explores how morphological structures generate meaning and influence legal interpretation. The findings indicate that verb forms and derivational patterns carry functional significance beyond grammar: the past tense affirms realization and obligation, the present tense implies continuity, and imperative and prohibitive forms express binding demands unless modified by context. The infinitive conveys generality, and forms of exaggeration emphasize constancy and intensity. Differences between transitivity and voice further determine legal responsibility and agency. Al-Sharqawi's commentary reveals a keen morphological awareness that ties legal rulings closely to linguistic form, refining juristic preference and minimizing interpretative conflict. The study concludes by recommending the integration of morphological analysis into jurisprudence and principles curricula, the creation of a morphological-legal lexicon, and further comparative applications on classical jurisprudential commentaries.

Keywords: *Tuhfat al-Tullab*, *Tanqih al-Lubab*, Morphological Semantics, Morphological Rules, Shafi'i School of Law.

* Associate Professor of Morphology and Syntax, Department of Arabic Language, College of Arts, King Faisal University, Saudi Arabia.

Cite this article as: Al-Khateeb, E. A. M. (2025). Morphological Rules and Their Role in Understanding the Jurisprudential Text: An Applied Study in Al-Sharqawi's *Hashiyah*, *Arts for Linguistic & Literary Studies*, 7(4): 439 -455
<https://doi.org/10.53286/arts.v7i4.2904>

© This material is published under the license of Attribution 4.0 International (CC BY 4.0), which allows the user to copy and redistribute the material in any medium or format. It also allows adapting, transforming or adding to the material for any purpose, even commercially, as long as such modifications are highlighted and the material is credited to its author.



القواعد الصرفية ودورها في فهم النص الفقهي: دراسة تطبيقية في حاشية الشرقاوي

* د. عصام عبدالعزيز محمد الخطيب

ealkhateeb@kfu.edu.sa

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى بيان أثر القواعد الصرفية في توجيه الفهم الفقهي للنصوص، على ضوء دراسةٍ تطبيقيةٍ لحاشية الإمام الشرقاوي على "تحفة الطالب". اعتمدت الدراسة منهجاً وصفياً تحليلياً ذا بعدٍ تطبيقيٍّ مقارن؛ فوصفت الظواهر الصرفية في نص الحاشية ثم حللت دلائلها الفقهية. وأظهرت النتائج أن الصيغة الصرفية ليست خليلاً لغوياً بل هي أدلةٌ دلاليةٌ منشأة، فالماضي يقرِّر التحقق ويُنقل الحكم إلى الإلزام، والمضارع يدل على التجدد والاستمرار، والأمر والنبي يُفيدان الطلب الجازم ما لم تصرفهما قرينة، والمصدر يفتح باب الإطلاق والعموم، وصيغ المبالغة ترسخ الدوام والثبوت، والفرق بين اللازم والمتعدد، واسم الفاعل واسم المفعول، يُبيّن جهة الإسناد ومسؤولية التكالُف والضمان. وبينت المقارنة أن الشرقاوي يمتاز بوعيٍ صرفيٍ يُسند به الحكم إلى صيغته بدقة؛ ما يُحسن الترجيح ويقلل من توهم التعارض. وتوصي الدراسة بإدماج التحليل الصرفي في مناهج الفقه والأصول، وإنشاء معجمٍ صرفيٍ فقهيٍ للصيغ المؤثرة في الاستنباط، وتشجيع دراساتٍ تطبيقية مقارنة على الحواشي الفقهية.

الكلمات المفتاحية: تحفة الطالب، تنقية اللباب، الدلالة الصرفية، القواعد الصرفية، المذهب الشافعي.

* أستاذ النحو والصرف المشارك، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الملك فيصل، المملكة العربية السعودية.

للاقتباس: الخطيب، ع. م. (2025). القواعد الصرفية ودورها في فهم النص الفقهي: دراسة تطبيقية في حاشية الشرقاوي، *الآداب للدراسات اللغوية والأدبية*, 7(4): 439-455. <https://doi.org/10.53286/arts.v7i4.2904>

© تُنشر هذا البحث وفقاً لشروط الرخصة (CC BY 4.0) Attribution 4.0 International. التي تسمح بنسخ البحث وتوزيعه ونقله بأي شكل من الأشكال، كما تسمح بتكييف البحث أو تحويله أو الإضافة إليه لأي غرض كان، بما في ذلك الأغراض التجارية، شريطة نسبية العمل إلى صاحبه مع بيان أي تعديلات أجريت عليه.



المقدمة:

إن ملحة الفهم الشرعي تقوم على سلامة الأداة اللغوية، فاللغة العربية بعلومها من نحو وصرف وبلاحة هي البنية التي يُبني عليها إدراك الخطاب القرآني والنبوي، ولا يستقيم استنباط الأحكام من دون قواعد تضبط الكلمة وتوجه معناها في سياقها (الساطي، 1997: 38). وبذلك تغدو اللغة مفتاحاً للمعنى لا مجرد وسيلة للتعبير، ويغدو التضليل بها شرطاً لازماً لمن أراد التعمق في الفقه وأصوله (الجويني، 1979: 1/52).

عند هذا المفصل يتقدم علم الصرف خطوة حاسمة، فهو الذي يصنع الصيغة وينجحها دلالتها الزمنية والفاعلية والكمية، وباختلافها تظهر الفروق الدقيقة بين الأحكام ولو تشابهت الألفاظ ظاهراً (ابن جني، د.ت: 1/54). وكثيراً ما ينشأ الاضطراب في الفهم من إغفال هذا الباب، لأن الافتقار على ظاهر اللفظ يحجب أثر البنية في توجيه الحكم (الغزالى، 1993: 1/75؛ البخارى، 2024). من هنا لا يُنظر إلى الصرف على أنه ترف لغوی، بل يُنظر إليه على أنه أداة من أدوات الاستنباط. ومنذ البواكير الأولى للتأليف الإسلامي تعانقت علوم العربية وعلوم الشريعة، فالكتاب والسنّة بلسان عربي مبين، ولا طريق إلى مرادهما إلا بإتقان أدوات اللسان. لذا اعنى الأنتم بالتلقي عن العرب والارتفاع في طلب صريح لفهم، وتواترت الأخبار عن شدة حرصهم على العربية، ومن ذلك ما رواه الخطيب البغدادي عن الإمام محمد بن الحسن الشيباني أنه أتفق نصف ما ورثه في تعلم العربية شعراً ونحواً، ونصفه في الفقه والحديث (الخطيب البغدادي، 2002: 2/561). ثم ورثت المصنفات الفقهية هذا الحس اللغوي، وبرز أثره واضحاً في كتب الحواشى التي تُعنى بتوضيح المتون ورفع الإشكال اعتماداً على النحو والصرف معاً.

وفي هذا السياق تبرز حاشية الإمام عبد الله بن حجازي الشرقاوى على تحفة الطلاب بشرح تنقح اللباب بوصفها نموذجاً صريحاً لتدخل الصياغة الفقهية مع التحليل اللغوي، فهي لا تكتفى بالنقل بل تكشف دلالة الصيغة وترتبطها بالحكم حتى غدت مادتها اللغوية موازية لبيانها الفقهي (الشرقاوى، 1997: 12). ومن هنا اُخذت هذه الحاشية ميداناً للتطبيق، وجعل علم الصرف محوراً للدراسة لأنه أقرب مفاتيح الدلالة إلى ضبط حدود الحكم وتحديد جهته وزمنه.

وتمضي الدراسة لتأصيل الصلة بين الصرف والفقه من حيثين متكمالتين. الجهة الأولى لغوية تبرز كيف تُحوال الصيغة ماضياً ومضارعاً وأمراً ومصدراً بنية اللفظ إلى معنى محدد، والجهة الثانية فقهية تُبيّن أثر هذا التحويل في حكم التكليف وترجح الأقوال (ابن يعيش، 2001: 33). ومن ثم، لا تقف الصيغة عند حدود البنية الصوتية؛ إذ إنها سبب دلالي قد يُبدل جهه الحكم من اليقين إلى الاحتمال، ومن الإطلاق إلى التقييد، ومن المباشرة إلى الوساطة السببية.

وتتعدد مشكلة البحث في ضعف الوعي الصرفي لدى كثير من الدارسين وما يتربّط عليه من قصور في فهم العبارات الفقهية. ويقترح هذا العمل معالجةً عملية من خلال قراءة تطبيقية في حاشية الشرقاوى تُبرّز كيف تُسعف القواعد الصرافية في بناء الفهم، وذلك عبر تمهيدٍ نظريٍ يؤصل صلة الصرف بالدلالة، يعقبه تحليلٍ نصي يكشف أثر الصيغة في اختلاف الفهم ووجود الترجيح. وتنتهي من ذلك أسلة إرشادية هي: هل أتقن الفقهاء علم الصرف؟ وهل أفادتهم هذا الإتقان في فهم كتب الفقه؟ وكيف وظفوا هذا الإدراك الصرفي في شروحهم وحواشيم؟

وتأتي أهمية البحث من بعدين متلازمين:

الأول بُعد لغوي يبرز الجانب الدلالي لعلم الصرف وينقل المعنى من مستوى البنية إلى مستوى الحكم (الرضي، 1975:

.1/46)

والثاني بُعد فقهي يعيد وصل اللغة بأصول الاستنباط و يجعل التحليل الصرفي جزءاً من آلية الاجتهداد لا عملاً خادماً



على اليمامش (ابن قدامة، 2002: 61).

وينضم إلى ذلك بُعد ثالث يتصل بأهمية المتن المدروس؛ إذ إن "تحفة الطالب بشرح تنقح اللباب" للإمام زكريا الأنصارى كتاب معتمد في المذهب الشافعى (الغزى، 1997: 1/198؛ حاجى خليفة، 2010: 2/113؛ الزركلى، 2002: 3/46)، تميز بإحكام التقسم ووضوح التمثيل فصار مقرراً للتدرис ومرجعاً للباحثين، وقد زادت حاشية الشرقاوى هذا البناء وضوحاً فأكثرت توظيف أدوات العربية ولا سيما الصرف حتى جاوزت مسائلها اللغوية في بعض الأجزاء مائة مسألة. ولبذا كان اختيارها مثلاً مناسباً للدراسة التطبيقية.

وبناءً على ذلك حدد هدف البحث في رصد القواعد الصرفية المؤثرة في الفهم الفقهي وبيان منهج الشرقاوى في توظيفها ثم تقديم نماذج تطبيقية تكشف كيف تُحدث الصيغة فرقاً حقيقياً في توجيه الحكم.

وتتلخص مشكلة البحث في ضعف اهتمام طلاب الدراسات الإسلامية بعلوم اللغة العربية، ولا سيما علمي الصرف والنحو، ومحاولة كثير من طلاب الفقهاء معالجة المسائل الفقهية بمعدل عن هذه العلوم، مما قد يؤدي إلى أخطاء في الفهم أو الاستنباط تمسّ كيان الفقه الإسلامي ذاته. ومن ثم جاء هذا البحث ليبين أهمية القواعد الصرفية في توجيه الفهم الفقهي للنصوص، من خلال دراسة تطبيقية على حاشية الشرقاوى، بغية تتبّعه طلاب الدراسات الفقهية إلى ضرورة الإمام بالقواعد اللغوية المؤثرة في بيان الأحكام الفقهية ودلائلها الدقيقة.

وقد سار هذا البحث على منهج وصفي تحليلي تطبيقي يصف الظواهر الصرفية في نص حاشية الشرقاوى وصفاً دقيقاً ثم يحللها دللياً، مع الاستنارة بالمقارنة الموجهة عند الحاجة مع شروح قريبة سياقاً و زمناً لتجلية الفروق وتحرير مواضع الترجيح.

واختيرت النصوص تبعاً وفق معيارين متكملين، هما: غزارة الظاهرة الصرفية في العبارة، وما تُحدِّثه من أثر مباشر في توجيه الحكم، ثم أُعيدت قراءة المقطع في سياقه الفقهي قبل الانتقال إلى التفكير الصيغي وإبراز علاقته بدرجة التكيف وحدود العموم والخصوص.

واعتمد جمع المادة العلمية على أصول الصرف التراثية التي تُعدّ مراجع في بناء القاعدة، وفي مقدمتها "الخصائص" لابن جنى لما فيه من تأصيل للعلاقة بين زيادة المبنى وزيادة المعنى (ابن جنى، د.ت: 60/1)، ومنهج "التصريف" في ضبط الصيغة (ابن جنى، 1998: 1/17)، و"شرح الشافية" للرضي؛ لما يقدمه من تفصيل في أبواب المستفات ودلائلها (الرضي، 1975: 1/46). واستند التحليل كذلك إلى كتب الأصول والفقه التي تُعدّ مسالك الدلالة وترتبطها بمراتب الأحكام، وفي طليعتها "البرهان" للجويني في تقرير جهة الطلب ودلائل الصيغة (الجويني، 1979: 1/91)، و"المستنصف" للغزالى فيما يتصل بهم الخطاب وترتيب القرائن (الغزالى، 1993: 1/88). واستعن البحث إلى جانب ذلك بالدراسات الحديثة التي وصلت مباحث العربية بالفقه، فكانت معياناً على تنظيم أمثلة التطبيق وتوسيع آفاق المقارنة (سليم وطاهر، 2016: 2/33-306).

ولضبط الإجراء تم تثبيت المصطلحات الصرفية كما وردت في مصادرها الأولى، وتوثيق الشواهد بالنظام المعتمد داخل السطر، مع عزو كل قول إلى موضعه من الجزء والصفحة. ثم قورنت نتائج القراءة في حاشية الشرقاوى بما عند غيره من الشراح حتى ظهرت الحاجة إلى بيان اختلاف الصيغة أو أثرها، وذلك توكيضاً للسلامة الاستدلالي وتكميلاً لصورة الظاهرة في سياقها اللغوي والفقهي. بهذه الخطوات تلتئم حلقات الوصف والتحليل والتطبيق في مسارٍ واحدٍ يفضي إلى نتائج قابلة للتحقق والمراجعة، وبذلك يرجو البحث أن يكون لبنيه في بيان تكامل علوم الشريعة مع علوم العربية وأن يبرهن عملياً أن الفقيه اللغوي أقرب إلى مراد النص من قارئ الألفاظ من غير وعي بصيغها.



وتنظم الدراسة في تمثيل نظري، يعقبه مبحث يفصل القواعد الصرفية المؤثرة في الفهم الفقهي (صيغ الأفعال، أبنية الأسماء، الاشتقاد والتعدية واللزوم)، ثم مبحث تطبيقي على حاشية الشرقاوي في أبواب العبادات والمعاملات مع مقارنة بالشرح، ويختتم البحث بالنتائج والخاتمة والتوصيات.

وقد شهدت العقود الأخيرة دراسات متعددة تربط علوم العربية بالفقه وتكشف أثر اللسان في بناء الحكم الشرعي. وقد اتجه معظمها إلى الجانب النحوي بوصفه الله مفسرة للنصوص، في حين ظل الجانب الصافي أقل تناولاً. وتأتي الإشارات الآتية لتكثيف أهم ما سبق عرضه، تمثيلاً لتحديد موقع هذه الدراسة منه وإبراز ما تضييه من قيمة معرفية:

- تقدم دراسة مصطفى محمد الفكي رؤيةً منهجية لكيفية توظيف القواعد النحوية في بناء المسائل الأصولية والفقهية، فتشير مسالك الاستدلال النحوي وتبين أثره في صياغة الفكر الأصولي وفي ضبط وجه الدلالة (الفكي، 2020، ص 221-259).

- وتعمق رسالة آمنة بنت غرم الله الجار الله هذا الخط من خلال تبع المسائل الفقهية في كتاب الحاوي الكبير للماوردي التي بُني الحكم فيها على قواعد العربية، وقد رتبت مادتها على أبواب الفقه وأجرت لكل مسألة تحليلًا لغويًا يتلوه تحليل فقهي يوازن بين الأقوال ويستخلص الرأجح (الجار الله، 2015، ص 1).

- ويصل هذا المنحى إلى بعدٍ تطبيقي واسع في بحث حافظ محمد سليم ونسرين طاهر الذي يعرض نماذج قرآنية توظف صيغ الأمر والنبي وحروف المعانى والعام والخاص والمطلق والمقييد في الاستنباط، مؤكداً أن اختلاف التوجيه النحوي ينعكس اختلافاً في الحكم (سليم وطاهر، 2016: 306-331).

- وقدم عبدالله علمي دراسةً تُبرز الصلة العضوية بين علوم اللغة وطرق الاستنباط الفقهي، ساعياً إلى وصل البحث اللغوي بالدراسة الشرعية على مستوى النظرية والتطبيق. افتتح عمله بتجلية وجود الارتباط بين البلاغة وأصول الفقه بوصفهما قطبي العملية الاستدلالية، ثم انتقل إلى نماذج تطبيقية طبق فيها أدوات التحليل اللغوي على نصوص الأحكام؛ ليبيّن كيف تُفهم هذه العلوم في تخصيص العموم، وترجح بعض الاجتهادات، وتقييد المطلق، ومراعاة أسباب التزول، ومنح بعض النصوص دلالةً مخصوصة تؤثر في نتيجة الحكم (علمي، 2018، ص 33-48).

- أما ورقة سليمان الحرفي ومصطفى شريقين فسلطت الضوء على البعد اللغوي في تفكير الأصوليين ومنهجهم في التعامل مع النصوص، مبينةً مسارات التأثر المتتبادل بين النحو وأصول الفقه، والفارق المنهجي بين القواعد اللغوية من جهة، والقواعد الفقهية والأصولية من جهة أخرى. وقد عرضت الدراسة نظرية الأصوليين إلى القواعد اللغوية وتطبيقاتهم العملية لها، مع إيراد نماذج مختارة تُظهر كيف تُستثمر تلك القواعد في بناء الدلالة الأصولية وتوجيه الاستنباط (الحرفي وشريقين، 2022، ص 169-181).

- ويمضي محمد سعد عبدالعظيم السيد إلى قراءة مجالس النجاة والفقهاء للكشف عن طبيعة التداخل المعرفي بين العلمين وكيف كانت حركة الإعراب قادرة على تعديل وجه الحكم في بعض الصيغ، وهو يبرز صورة التفاعل الحي بين أهل اللسان وأهل الفقه في صناعة الدلالة (السيد، 2020، ص 3321-3365).

- وعلى خطٍ قريب يعرض مسعود خليل أثر الخلاف النحوي في اختلاف الفقهاء من خلال نماذج قرآنية محددة في أبواب العطف وحروف الجر والمنصوبات، وبين كيف يفتح تنوع التوجيه النحوي أفقاً رحباً للإجتهداد ويؤكد رحابة المقاربة المقاصدية (خليل، 2020، ص 223-220؛ الشعشعاني، 2025).

- وتخثير دراسة علا برకات أحمد محمد أثر القواعد النحوية في استنباط أحكام العبادات من خلال نص الكشاف



للمخشي، فتتوقف عند ألفاظ مفصلية من نحو الرب في أبواب التوحيد وأرجلكم في آية الوضوء وهاء الضمير في نصوص الصيام، وتستخرج الفروق الحكمية من تغير التوجيه (محمد، 2025، ص 45-18).

وهذه الدراسات كلها تجتمع على تقرير حقيقة أساسية هي أن النحو أداة مركبة في فهم نصوص الشرعية وفي تأسيس مدارسها الفقهية. غير أنَّ بينها قاسماً مشتركاً يتمثل في تركيز النظر على الجانب النحوي أكثر من الصرفي. إضافةً إلى أنَّ تناولها كان في مجلمه عاماً، منصبًا على القرآن الكريم ومواطن الاستنباط الرئيسية، دون الوقوف على نصٍّ فقهي شارح بعينه ولا بناءً مصقوفةً منهجية لصيغ الصرف وأثارها التفصيلية في العبارة الفقهية.

ومن هنا تتحدد أصالة هذه الدراسة في عدَّة وجوه متراقبة:

- أولاً تتجه مباشرةً إلى الجانب الصرفي فتجعله عدسة التحليل الرئيسية لا ملحِّقاً مساعداً، وتبني من خلاله شبكة دلالية تربط الزمن والفاعلية والتعدية واللزموم وصيغ المبالغة بحدود الحكم ومجاله.

- ثانياً تختار نصَّاً محدَّداً هو حاشية الشروقي على تحفة الطالب بوصفه حقلَّاً تطبيقياً غنِّياً يتبع الصيغة في بيته فقهية شارحة، فتُقاربُ العبارة الفقهية عبرَّ بنيتها الصرفية، لا اكتفاءً بظاهر تركيبها.

- ثالثاً تقدم تصنيفاً إجرائياً للظواهر الصرفية المؤثرة في الفهم ثم تختبره على أمثلة متسلسلة من العبادات والمعاملات بما يكشف أثر التحول الصيغي في اختلاف الترجيح.

و بهذه العناصر جميعاً تتضمَّن هذه الدراسة إلى مسار الدراسات اللغوية الفقهية مع إضافَة نوعية تماماً ثُغرةً ظلت غائبة في الأعمال السابقة.

تمهيد: الإطار النظري

أولاً: مفهوم القواعد الصرفية وصلتها بالدلالة

يقوم علم الصرف على تتبع بنية الكلمة وصيغها وما يطرأ عليها من تغير صوتي أو بنائي يترك أثراً مباشراً في المعنى، فهو بهذا أعمقُ علوم العربية اتصالاً بالمفردة ودلالتها (ابن جي، 1998: 17). وإذا كان النحو يعني بوظيفة الكلمة في الجملة فإن الصرف ينصرف إلى مادتها وأوزانها، ولذلك عدَّ علم المعنى في مستوى المفردة (ابن عييش، 2001: 25).

ومن ثم يمكن القول إن التباين بين صيغ مثل " فعل " و " فعل " و " استفعل " ليس تغايرًا لفظياً فحسب، بل هو اختلاف دلالي يغيِّر نوع المعنى ومقداره، وبه يظهر وجهُ الفروق بين الأحكام عند القراءة الفقهية للنص (ابن جي، د.ت: 60/1: 1/1999). ومن هنا تبدو القاعدة الصرفية أداةً كافية للتخلولات المعنوية التي تُحذِّثها الصيغة. سواءً أكان ذلك بزيادة المباني على الأصول الثلاثية، أم بالتحويل إلى البناء للمجهول، أم بالانتقال من جهة الفاعل إلى جهة المفعول، وكل ذلك ينعكس على تقرير الدلالة الشرعية وترتيب أداتها (الغزالى، 1993: 1/88).

ويتأسَّس هذا المنظور على أصلٍ محكم مفاده أنَّ فهم الشريعة متوقف على فهم لسانها، وأن الخطاب القرآني عربيٌّ محض، فمن جهل الصيغة جهل المراد، وهذا ما قرره الشاطبي في موافقاته تأصيلاً لضرورة الملكة اللسانية في إدراك المقاصد (الشاطبي، 1997: 1/47)، ومن ثم لا يُعدُّ الصرف علمًا هاشمياً، بل هو علمٌ دلاليٌّ مؤسس لعملية الفهم؛ إذ تتعلق به مفاهيم الزمن والتعدية واللزموم والفاعلية والمفعولية، وهي مفاتيح لا يستغني عنها الاستنباط الفقهي الرصين.

ثانياً: الفهم الفقهي وصلته بالبنية اللغوية

يتبدَّى الفهم الفقهي ثمرةً لتفاعل النص الشرعي مع العقل اللغوي؛ فهو ملكةُ استنباط الحكم بفحص الدلالة اللفظية في صيغها وتركيبها، وقد جعله الأصوليون أول مراحل الاجتهاد مقرًّونا بإحكام آلة اللغة (ابن قدامة، 2002: 1/64).



ومن هذا المنطلق يغدو فهم الخطاب أصلًا لكل تكليف؛ إذ إن سوء إدراك الصيغة يجرّ إلى سوء في الحكم، وهو ما نبه إليه الغزالي حين قرر أن الفقه معرفة الأحكام العملية المكتسبة من أدلةها التفصيلية وأولئك فهم الخطاب (الغزالى، 1993: 11).

وعلى هذا الأساس تتقىم البنية اللغوية من مستوى الرينة إلى مستوى الدلالة المؤسسة، فالصيغة الصرفية ترسم اتجاه الحكم وتضبط درجته؛ وقد عقد ابن جني بابا حول "الدلالة اللفظية والصناعية والمعنوية" وهو يقصد "الدلالة الصناعية" "دلالة الصيغة" ويراهما أقوى من "الدلالة المعنوية"، يقول: "ومن ذلك قولهم للسلم "مزقة" وللدرجة "مزقة" نفس اللفظ يدل على الحدث الذي هو الرقي، وكسر الميم يدل على أنها مما ينقل ويعتمل عليه وبه: كالمطرقة والمتر والمنجل، وفتحة ميم "مزقة" تدل على أنه مستقر في موضعه كالمnarة والمثابة. ولو كانت المثارة مما يجوز كسر ميمها لوجب تصحيح عينها وأن تقول فيها "مثورة" لأنها كانت تكون حينئذ منقوصة من مثل "مفعال" كمزحة ومسئولة ومعمول ومجمول.

نفس (رق ي) يفيد معنى الارتفاع، وكسرة الميم وفتحتها تدلان على ما قدّمناه من معنى الثبات أو الانتقال. وكذلك (الضرب) و(القتل): نفس اللفظ يفيد الحدث فهما، ونفس الصيغة تفيد فيما صلاحهما للأزمنة الثلاثة على ما نقوله في المصادر.

وكذلك اسم الفاعل - نحو قائم وقاعد - لفظه يفيد الحدث الذي هو القيام والقعود وصيغته وبناؤه يفيد كونه صاحب الفعل. وكذلك (قطع) و(كسر) نفس اللفظ هاهنا يفيد معنى الحدث، وصورته تفيد شيئاً أحدهما الماضي، والآخر تكثير الفعل. كما أن (ضارب) يفيد بالفظه الحدث، وبينائه الماضي وكون الفعل من اثنين، وبمعناه على أن له فاعلا. فتلك أربعة معانٍ. فاعرف ذلك إلى ما يليه فإنه كثير لكن هذه طريقة" (ابن جني، د.ت: 98-101/3). وعبارة ابن جني التي يقول فيها: "فاعرف ذلك إلى ما يليه فإنه كثير لكن هذه طريقة" تفتح الباب للبحث في دلالات الصيغ (عبداللطيف، 2020، ص 26). وقد بنى الشرقاوى قراءته الفقهية على هذا الميزان الصيغى فارتبط تفسيره للأحكام بخصائص البنية اللغوية ارتباطاً وثيقاً فجاء شرحه أدق توجيهًا وأقرب إلى مراد العبارة (الشرقاوى، 1997: 1/21).

ثالثاً: التعريف بالشرقاوى

هو الإمام الشيخ عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوى، أحد أبرز شيوخ الأزهر في القرن الثالث عشر، ولد في قرية الطويلة بمحافظة الشرقية في مصر عام 1150هـ، وتلقى تعليمه الأول وحفظ القرآن الكريم في بلدته، ثم انتقل إلى الجامع الأزهر الشريف، وتلمنذ على كبار العلماء في عصره، كالشيخ أحمد الدمشقى والشيخ الأجهورى، والشيخ محمد الحفيى. تولى مشيخة الأزهر، وأصبح أحد كبار شيوخ الشافعية في وقته، وألف مؤلفات كثيرة، منها: "حاشية على تحفة الطالب في الفقه"، و"فتح المبدى شرح مختصر الزبيدي" في الحديث، و"التحفة اليمية في طبقات الشافعية"، و"العقائد المشرقية" في علم التوحيد، و"مختصر مغني اللبيب" في النحو، وغيرها. توفي عام 1227هـ، رحمه الله تعالى. (الجبوري، د.ت: 3/375). وكماله، د.ت: 41/6. الزركلى، 2002: 4/78).

المبحث الأول: القواعد الصرفية المؤثرة في فهم النص الفقهي:

يتناول هذا المبحث أثر القواعد الصرفية في توجيه الفهم الفقهي للنصوص، وكيف تسهم الصيغ والأبنية اللغوية في تحديد نوع الحكم وزمانه وعمومه وخصوصه: فالفقية حين يتعامل مع النص الشرعي، لا ينظر إلى اللفظ في معناه القاموسى فقط، بل يتأمل صيغته الصرفية التي قد تغير دلالته أو تحدد دائرة حكمه. ومن هنا كان الصرف من أهم مقاييس الفهم الفقهي (الشاطبي، 1997: 1/47).

أولاً: دلالات صيغ الأفعال وأثرها في الأحكام

يعد الفعل محور الدلالة الحديثة في العربية لأنّه يجمع بين الزمن ونوع الحدث وجهة الإسناد، ومن ثمّ كان لتنوع



صيغة أثر ظاهر في بناء الحكم الشرعي وفهم درجته؛ فالماضي يدل على التحقق والوقوع، والمضارع يؤمن إلى التجدد والدوام، وصيغة الأمر تحمل معنى الطلب والإلزام، وصيغة النبي تشير إلى الكف والامتناع ما لم تصرفها قرينة معتبرة (ابن جني، 1998: 42/1). وبذلك تنتقل الصيغة من كونها شكلاً لفظياً إلى كونها سبباً دلائلاً يضبط الحكم ويحدد مجاله.

1. دلالة صيغة الماضي

يدل الماضي على الفعل المنجز المتحقق، ولذلك يفيد الثبوت واليقين. فإذا ورد في نص فقهي، كان دلالة على وقوع الفعل وانقضائه، كما في قول الشرقاوي في باب الطهارة: "إذا انقطع الدم فقد طهرت المرأة" (الشرقاوي، 1997: 28). فاستخدامه للفعل الماضي "طهرت" يُفيد تحقق الطهارة فعلًا، أي: إنها أصبحت واقعة، ولذلك بني على ذلك وجوب الغسل والصلة فوراً. ولو ورد النص بصيغة المضارع "تطهر" لدل على التجدد أو الاحتعمال، فيختلف الحكم تبعاً لذلك. وهذا يؤكد أن البنية الصرفية ليست زينة لغوية، بل أدلة لتحديد درجة الحكم الشرعي (ابن يعيش، 2001: 77/1).

2. دلالة صيغة المضارع

أما المضارع فيدل على التجدد والاستمرار، ولهذا ارتبط بالأفعال التي تتكرر بتكرر سببها، مثل الصلاة والزكاة. فقول الفقهاء: "يصلِّي الإمامُ جالسًا إذا عجزَ عن القيامِ" يدل على أن الحكم يتجدد كلما تجدد العجز. وقد صرَّح الشرقاوي بهذا المعنى حين قال: "إِنْ تَجَدَّدَ الْعَجْزُ عَادَ الْحُكْمُ، لَأَنَّ صِيغَةَ الْمَضَارِعِ تَدْلِيُّ إِلَى الْاسْتِمْرَارِ" (الشرقاوي، 1997: 64/1).

3. دلالة صيغة الأمر والنبي

صيغة الأمر في أصلها تدل على الطلب الجازم، لكنها قد تصرف إلى معانٍ أخرى كالندب أو الإرشاد بحسب القرينة (الجويني، 1979: 91/1). فقد استدلَّ الشرقاوي على وجوب الوضوء من قوله تعالى: {فَاغْسِلُوا وُجُوهُكُمْ} [المائدَة: 6]، لأن الفعل جاء بصيغة الأمر "اغسلوا" التي تدل على الإلزام (الشرقاوي، 1997: 72/1).

وفرق بين النبي الدال على التحرير والنبي الدال على الكراهة من خلال هيئة الفعل، فالنبي في "لا تفعل" يدل على الامتناع المطلق ما لم تصرفه قرينة (الغزالى، 1993: 97/1). والمقصود أن صيغة النبي في "لا تفعل" إنشاء طلب يحمل معنى الجر والمنع، فالالأصل فيها أن تدل على طلب الترک طلباً جازماً يقتضي التحرير ما لم تقم قرينة تصرفها إلى مرتبة أدنى كالكراهة، وتُعرف درجة النبي بقرائن السياق والسباق واللحاق، فمثى دل الكلام على ترتيب الإثم والذم على الفعل بقى النبي على التحرير، ومثى دلت القرينة على المقصود بالتأديب أو التنبه حمل النبي على الكراهة (الجويني، 1979: 91/1).

وهذا يتضح أن تتبع صيغ الأفعال يكشف مفاتيح دقيقة في فهم الأحكام؛ إذ تُسعف الصيغة في تعين درجة التكليف واتجاهه وتزدَّر التردد في مواضع الاحتعمال، فتغدو دراسة الفعل بوجوهه الزمنية والصيغية طریقاً مُحكماً إلى ضبط الدلالة الشرعية.

ثانيًا: أبنية الأسماء ودلائلها الفقهية

تتنوع دلالات الأسماء في النص الفقهي بتنوع أبنيتها الصرفية، فلكل وزن أثرٌ خاص في الفهم والاستنباط، ومن هنا كان الصرف مرجعاً في تفسير الأسماء الواردة في عبارات الفقه كطهارة وزكاة ونية وغيرها (ابن جني، د.ت: 88/1). ويقتضي ذلك الانتقال من ظاهر الاسم إلى صياغته الصرفية بوصفها مفتاحاً يرسم حدود الحكم ويبين جهته.

1. اسم الفاعل واسم المفعول

يدل اسم الفاعل على المباشر للفعل ويدل اسم المفعول على من وقع عليه، ولا يقف الفرق بينهما عند حدود اللفظ بل يتجاوز إلى توجيه الحكم. وفي باب الرهن يقول الشرقاوى: "إذا رضى المربَّن بالرهن صار مالًا للقبض" (الشرقاوى، 1997:



15). فاختيار صيغة المرهون نقل مركز الحكم إلى الشخص الفاعل لا إلى العين المرهونة، ولو قيل المرهون لتبدل متعلق التكليف، وهو ما يبرز أثر الصيغة في تعين الجهة المكلفة وضبط أثر الحكم (الرضي، 1975: 46/1؛ ابن يعيش، 104/1). (66/2: 2001).

2. المصدر وصيغ المبالغة

المصدر أصل المشتقات ويفيد الحدث المجرد من الزمن والفاعل، ولذلك يحمل دلالة العموم المطلق (الرضي، 1975: 104/1). وعلى هذا الأساس يعرف الشراقي البيع بقوله: "البيع عقد يقتضي مبادلة مال بمال" (الشراقي، 1997: 40/2). فاستعمال المصدر وسَعَ الحکم ليشمل كل صورة يصدق عليها اسم المبادلة من غير تقييد بزمان أو نوع. وتأتي صيغ المبالغة مثل "فَعُولٌ" و"فَعَالٌ" و"مُفْعَالٌ" لتدل على الثبوت والدوام، فيوصف الصائم بأنه "شكور" أي تتكرر منه الصفة، وتتأكد ولا تكون عارضة (ابن يعيش، 2001: 66). وهكذا تُسعف الصيغة في بيان رتبة الاتصال وأثرها في تقويم الحكم.

3. التصغير والجمع

يحمل التصغير في العربية معاني التقليل أو التحقيق أو التقرير بحسب السياق (الثماني، 1999: 1/52). وقد لاحظ الشراقي أن ورود التصغير في بعض الموضع يوجه الحكم نحو التهويل لا التغيير؛ فإذا ورد في سياق فقي أمكن أن يوجه الحكم نحو التهويل لا نقله من حكم إلى آخر. ومن هذا الباب منه إليه الشراقي حين ذكر رواية قتل الحيوان الصغير إذا لم يؤذ، فالتصغير هنا يُشعر بضعف المفسدة وخفتها، فتنتجه الصيغة إلى التزييه عن الفعل لا إلى تحريمه ولا إلى إياحته المطلقة، فيبيق الأصل صيانة الحيوان ما دام الأذى غير متحقق (الشراقي، 1997: 61/2). أما الجمع فيدل على التكرار والعموم، ولذلك يختلف اللسان الفقهي في دلالة قوله تعالى: {فَاقْطُعُوا أَيْدِيهِمَا} [المائدة: 38] عن قولهم "يد السارق"؛ إذ تفيد صيغة الجمع شمول الحكم لكل من تحققت فيه العلة (ابن قادمة، 2002: 1/78).

وهذا تبين وظيفة الأبنية في نقل الدلالة من المفردة إلى الحكم؛ إذ تُحدِّد الصيغة مجال الإلزام وسعته وترتبط اللفظ بمناطق التكليف ربطاً محكماً.

ثالثاً: الاستفاق والتعدية واللزم في النص الفقهي

يُظهر الاستفاق الصلة العميقية بين الأصل والفرع في الدلالة، فهو يكشف كيف تنتقل الكلمة من معناها الأصيل إلى معنى متفرد يقوى أو يضعف بحسب الزيادة في المبني، ومن هنا تبدل جهة الحكم وتترسخ علته عند القراءة الفقهية للنص (ابن جني، د.ت: 112/1). ومع هذا المنظور يتضح أن التحول الصيغي ليس تبديلاً شكلياً، بل هو نقل للمعنى من طبقه إلى أخرى، فتتغير الأحكام تبعاً لذلك.

وعند الانتقال إلى تطبيقات الزكاة يتبيّن الأثر مباشرة. فإذا أخذ الفعل "خرج" كان المعنى انفصلاً ذاتياً لا تعلق فيه لفاعٍ خارج، أما إذا اشتُق منه "أخرج" انتقلنا إلى معنى التسبّب في الإخراج، وحينئذٍ تغير نية المكلّف ومسؤوليته، لأن الحكم صار مرتبطاً بفاعٍ مباشِرٍ أحدث الأثر، لا بمجرد وقوع الانفصال من تلقاء الشيء (الغزالى، 1993: 121/2). وهكذا يتبدل المناطق بصيغة واحدة تغير جهة الإسناد.

وإذا ما نظرنا إلى التعدية واللزم، وهم معياران بيانيان مؤثران في تفسير الحكم؛ فال فعل اللازم يدل على فعلٍ يقوم بالفاعل وينحصر فيه، في حين يدل الفعل المتعدي على أثٍ يتجاوز الفاعل إلى غيره. يقول الشراقي: "يفتسل المسلم من الجنابة" (الشراقي، 1997: 1/93). الفعل هنا لازم، والدلالة أن الغسل يتحقق بذات المكلّف، فالعبادة قائمة على فعله هو. ثم يقول في موضع آخر: "يغسل ثوبه من النجاسة" (الشراقي، 1997: 1/94). الفعل هنا متعدٍ، والمعنى أن الإزالة متوجبة إلى



شيء خارج عن ذات الفاعل، فينتقل الحكم من وصفٍ يخصّ الفاعل إلى أثٍرٍ يلحق بالمفعول. وبهذا الفرق الصرفي يتبدل توجيه الحكم ويتحدد مسار التكليف.

ومن مجموع هذه الأمثلة يتسرّخ أنَّ القواعد الصرفية تمثل ركناً أصيلاً في الفهم الفقهي. فال فعل يرسم زمن الحدث وجهاً إسناده، والاسم يعيّن الفاعل والمفعول، والمصدر يفتح باب العموم، والاشتقاق والتعدية والالزوم يحدّدان علاقة السبب بالسبب وحدود الأثر في المكلّف وفي غيره. وقد برز عند الشرقاوي وعيٌ صرفيٌّ ناضج؛ إذ بني تفسيره للأحكام على بنية لغوية محكمة، فجاءت حاشيته نموذجاً تطبيقياً واضحاً لتفاعل اللغة مع الفقه؛ إذ تتعكس تحولات الصيغة تحولاتٍ موازية في الحكم والدلالة.

المبحث الثاني: الدراسة التطبيقية في حاشية الشرقاوي

تُعدّ "حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقح اللباب" من النصوص الفقهية التي يظهر فيها تداخل العلوم اللغوية بالمدونة الفقهية؛ إذ يزاوج صاحبها بين تفسير المفردة من داخل صيغتها الصرفية وبين توجيه الحكم على وفق ما تقتضيه الدلالة. وعلى هذا الأساس تتخذ هذه الدراسة نصوص الحاشية مجالاً تطبيقياً للكشف عن أثر القواعد الصرفية في بناء الفهم الفقهي، فتحتار نماذج مماثلة من أبواب العبادات والمعاملات وتعيد قراءتها من زاوية الصيغة ثم توازن نتائجها مع ما ورد عند غيره من شرائح الحواشي القريبة زمّاناً ومسلّكاً مثل الدسوقي والباجيّمي، بغية رسم ملامح المنهج الصرفي الذي اعتمدته الشرقاوي وأياز خصوصيته في تعين جهة الحكم ودرجهاته (الشرقاوي، 1997: 11/1).

وتقدم إجراءات التحليل خطوة خطوة. فيبدأ العمل بتحديد الموضع الذي تتكاشف فيه العلامات الصرفية المؤثرة مثل اختيار زمن الفعل أو نقل الجهة بين الفاعل والمفعول أو توظيف المصدر وصيغة المبالغة، ثم يدرس السياق الفقهي الذي سيقت فيه العبارة ويُعرّج مناط الحكم فيها، وبعد ذلك تُقارن القراءة الصرفية عند الشرقاوي بنتائجها في الحواشي المقارنة لاختبار ثبات الدلالة أو تحولها. وبهذه الآلية يتكون ملفٌ تطبيقي يبيّن كيف تنتقل الصيغة من مستوى البنية إلى مستوى الفتوى وكيف يسهم هذا الانتقال في ضبط المعنى واستقرار الترجيح (الشرقاوي، 1997: 11).

أولاً: الظواهر الصرفية في نصوص العبادات

يظهر أثر الصرف بجلاء في تصوّص العبادات، لأنّ أحكامها تتعلّق بـأفعالٍ متكررة كالصلوة والصوم والطهارة، وهذه الأفعال تتّنّع دلائلها بتّنّع صيغها. وقد أولى الشرقاوي هذه الصيغة عنايةً دقيقة فربط نوع الفعل بدرجة التكليف وتوجّه الحكم، فجاء شرحه مثلاً وأوضحَ تداخُل البنية الصرفية مع البيان الفقهي (الشرقاوي، 1997: 11/1).

١. دلالة صيغة الماضي في باب الطهارة:

يقول الشرقاوي: "إذا انقطع الدم فقد طهرت المرأة ولزمهها الغسل والصلاحة" (الشرقاوي، 1997: 29). وهنا نلاحظ أن اختيار الماضي "طهرت" يقرر تحريم الطهارة وانقضائه الحديث، فينتقل الحكم من دائرة الاحتمال إلى مرتبة الإلزام بالفعل. وهذا ينسجم مع تقرير ابن جني أن الماضي يدل على الثبوت والانقضاء بخلاف المضارع الدال على التجدد والاستمرار (ابن جني، د.ت: 54)، ومع تنبية الرضي إلى أنّ الماضي أدقّ الصيغ في بيان الحكم المنجز لما فيه من قطعٍ بتحقيق الفعل (الرضي، 1975: 103). وتكون من ذلك قاعدةً عملية مؤداها أنّ هيئة الماضي في هذا الباب ليست عرضًا لفظيًّا، بل أدلة ترجيح فقه، بينما، الفعل، حكمه المتثبت على تحقق، سببه.

وبناءً على ذلك، يرى الشرقاوي أن صيغة الماضي في مثل هذه المواقع تؤدي دوراً دلالياً فقهياً؛ إذ تحول الفعل من الاحتمال إلى الوجوب، ومن الظن إلى البقين.



2. دلالة صيغة الأمر في باب الموضوع

قال الشرقاوي عند تفسير قوله تعالى: {فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَنْدِيكُمْ} [المائدة: 6]: "صيغة الأمر تفيد الوجوب، ما لم تصرفها قرينة، وقد وردت هنا في مقام البيان والإلزام" (الشرقاوي، 1997: 71/1). فهو يربط بين الهيئة الصرفية للفعل (أفعل) وبين درجة التكليف الشرعي.

وقد أشار الغزالي في "المستصفى" إلى أن الأمر في لسان العرب يدل على الطلب الجازم، فإذا خلا من القرينة كان للوجوب (الغزالي، 1993: 97). وهذا ما يفعله الشرقاوي حين يستنبط الحكم بناءً على دلالة الصيغة دون الحاجة إلى تأويل إضافي. وهو بذلك يجسد تطبيقاً عملياً لمبدأ "أن الدلالة الصرفية أصلٌ في بناء الحكم الأصولي" (الجويني، 1979: 91/1).

3. صيغ المبالغة في وصف العبادات

في باب الصوم يقول الشرقاوي: "وَيُثَابُ الصَّائِمُ الصَّابِرُ صَبَرًا جَمِيلًا، وَهُوَ شَكُورٌ لِغَفْرَانِ اللَّهِ لَهُ" (الشرقاوي، 1997: 1/196). ونلحظ هنا أن اختيار صيغة "شكور" على وزن "فعول" من صيغ المبالغة، وتدل على الدوام والثبات لا على الفعل العارض (ابن يعيش، 2001: 66/2). فهذه الصيغة تُفيد المبالغة في الاتصال، ومن ثم تشير إلى أن الشكر خلقٌ متكرر لا موقفٌ عابر.

وهذا المعنى اللغوي يتتسق مع المقصود الشرعي من العبادة؛ إذ يربط بين الصفة الدائمة والثواب المستمر. وبذلك يوظف الشرقاوي البنية الصرفية لتفسير الأثر التعبيدي والمعنوي للفعل.

ثانيًا: الظواهر الصرفية في نصوص المعاملات

يتجلّي أثر القواعد الصرفية في المعاملات حين تتعلق الأحكام بتمييز الفاعل من المفعول أو تحديد نوع الفعل بين التعدية واللزموم. وقد أحسن الشرقاوي توظيف هذا الميزان الصيغي في ضبط المعنى وتحديد مناطق الإلزام.

1. التعدية واللزموم في أحكام البيع

يقول الشرقاوي في تقريره لحكم خروج العين عن الملك قبل القبض: "إن خرج المبيع عن ملك البائع قبل القبض بطل البيع" (الشرقاوي، 1997: 13/2). فاختيار الفعل اللازم "خرج" يُسند الانفصال إلى المبيع على جهة الواقع الذاتي من غير إسنادٍ إلى متسبيب، أما لو قيل "أخرج البائع المبيع" لانتقلنا إلى فعلٍ متعديٍ يثبت التسبّب ويغير مركز الضمان. وبهذا تظهر قاعدة زيادة المبني مع زيادة المعنى كما قررها ابن جني، إذ تحدث الزيادة تحوّلاً في جهة الإسناد ثم في الحكم المرتّب عليها (ابن جني، 1998: 17/1)، وهو ما طبقه الشرقاوي عملياً في تفسير الأحكام.

2. الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول في الرهن

يقول الشرقاوي: "إذا رضي المرتهنُ بالرهن صار مالكًا للقبض" (الشرقاوي، 1997: 15/2). والمقصود بالمرتهن الدائن القابل للعقد بفعله و اختياره، أما المرهون فهو العين المحل، ولا تُنسب إليها إرادة حتى يقال إنها رضيت. ومن ثم جاء التعبير باسم الفاعل "المرتهن" ليُسند الحكم إلى جهةٍ عاقلةٍ باشرت الرضا والتصرف، ولو قيل "المرهون" لأنصرف الإسناد إلى العين ففيه متعلق التكليف على غير وجهه. وتقرر مباحث المشتقات أنَّ اسم الفاعل يدل على المباشر للفعل وأنَّ اسم المفعول يدل على من وقع عليه الأثر (الرضي، 1975: 46/1، 104/1؛ ابن يعيش، 2001: 66/2). إذن دقة العبارة عند الشرقاوي مقصودة لتعيين الجهة المكلفة ولترتيب آثار الحكم كالقبض والضمان والفسخ على من يملك الإرادة والولاية، لا على العين المرهونة التي هي محل الحكم، ومن هنا تبدي الصيغة أداةً فقهية تحدد الجهة وتبيّن بها المسؤولية؛ فالصيغة هنا ليست مجرد إخبار نحوبي، بل أداةً فقهية لتحديد جهة التكليف.



3. دلالة المصدر على الإطلاق والعموم

ويُعرف الشرقاوي الـبيع بقوله: "الـبيع عقد يقتضي مبادلة مال بـمال" (الـشرقاوي، 1997: 40). ولـفـظ "الـبيع" مصدر، والمصدر يدل في أصله على الحـدث المـجـرد من قـيـود الزـمان والـعـدـد، فـيـحـمـل دـلـالـة الإـطـلاـق الـتـي تـفـتـح بـابـ العـمـوم (الـرضـي، 1975: 104). وـبـنـاءً عـلـى ذـلـك يـدـخـلـ فيـ الـحـكـم كـلـ ما يـصـدـقـ عـلـيـه اـسـمـ الـمـبـادـلـة مـا لـمـ تـقـمـ قـرـيـنةـ مـقـيـدةـ، وـهـوـ ماـ يـوـافـقـ أـصـلـ حـمـلـ المـطـلـقـ عـلـى عـمـومـهـ عـنـ الـأـصـولـيـنـ (ابـنـ قـدـامـةـ، 2002: 78). وهـكـذـا يـسـتـنـدـ الـشـرـقاـويـ إـلـىـ الـبـنـيـةـ الـصـرـفـيـةـ لـلـمـصـدـرـ لـيـثـبـ شـمـولـ الـحـكـمـ وـيـرـتـبـ عـلـيـهـ آـثـارـهـ.

وهـنـاـ النـسـقـ يـنـضـحـ أـنـ الصـيـغـةـ الـصـرـفـيـةـ فـيـ الـمـعـاـمـلـاتـ لـيـسـتـ حـلـيـةـ لـفـظـيـةـ، بلـ مـيزـانـ دـلـالـيـ يـسـنـدـ الـفـعـلـ إـلـىـ جـهـتـهـ الـصـحـيـحةـ، وـيـحـدـدـ مـجـالـ الـعـمـومـ وـالـخـصـوصـ، وـيـضـبـطـ عـلـاقـةـ السـبـبـ بـالـمـسـبـبـ، فـتـنـتـقـلـ الـدـلـالـةـ مـنـ سـطـحـ الـلـفـظـ إـلـىـ عـمـقـ الـحـكـمـ إـذـ تـبـنـيـ آـثـارـ الـمـعـاـمـلـةـ عـلـىـ قـدـرـ مـاـ تـعـيـهـ الـبـنـيـةـ مـنـ تـوـجـيهـ دـقـيقـ.

ثالثاً: مقارنة بين معالجة الشرقاوي وغيره من الشراح

تكشف المقارنة بين معالجة الشرقاوي ومعالجة غيره من الشراح أن الشرقاوي يمتاز بوعيٍّ دقيق بالبنية الصرفية ودورها في توجيه المعنى، في حين يميل بعض الشراح إلى إبراز الجانب التحوي أو البلاغي دون النهاز إلى صيغ الكلمة وأوزانها. ومن هنا يقرأ الشرقاوي اللفظة من داخلها ثم يبني الحكم على مقتضى صيغتها، فتندو الصيغة عنده أدلة تفسيرية أصيلة لا عنصرًا عارضًا.

ففي باب الطهارة مثلاً يذكر الدسوقي أن "تطهر" بمعنى "اغتسل" فحسب (الـدـسوـقـيـ، دـ.ـتـ: 21/2). أمـاـ الـشـرـقاـويـ فـيـتـجـهـ إـلـىـ هـيـئةـ "تفـعـلـ" بـوـصـفـهـاـ صـيـغـةـ تـدـلـ عـلـىـ التـكـلـفـ وـالـاجـهـادـ وـشـدـةـ الـمـلـابـسـةـ، فـيـفـهـمـهـمـاـ أـنـ الـنـيـةـ لـيـسـتـ مـجـردـ فـعـلـ حـسـيـيـ بلـ قـصـدـ جـازـمـ يـلـازـمـ الـأـدـاءـ وـيـحـقـقـ مـعـنـيـةـ التـعـبـ (الـشـرـقاـويـ، 1997: 1/31). وهـكـذـاـ تـنـتـقـلـ الـنـيـةـ عـنـدـهـ مـنـ حـدـ الـفـعـلـ الـخـارـجـيـ إـلـىـ بـعـدـ مـعـنـوـيـ يـتـأـسـسـ عـلـىـ خـصـيـصـةـ صـرـفـيـةـ.

وفي باب الزكاة يوضح البـجـيـزـيـ في "تحفةـ الـحـبـيـبـ" أن لـفـظـ "الـمـالـ" يـطـلـقـ عـلـىـ الـعـينـ الـقـاـبـلـةـ لـلـتـمـلـكـ (الـدـسوـقـيـ، دـ.ـتـ: 2/344). في حين يلمح الشرقاوي إلى أن بناء "مـفـعـلـ" يـدلـ عـلـىـ الـمـكـانـ أوـ الـمـصـرـفـ، فـيـوـجـهـ الـدـلـالـةـ إـلـىـ أـنـ الـزـكـاـةـ تـتـعـلـقـ بـالـمـالـ مـنـ حـيـثـ هوـ محلـ الـفـعـلـ وـمـوـرـدـهـ لـاـ منـ حـيـثـ ذاتـهـ الـمـادـيـةـ، وـهـوـ فـرـقـ دـلـالـيـ دـقـيقـ يـتـوـلـدـ مـنـ قـرـاءـةـ الـصـيـغـةـ نـفـسـهـاـ (الـشـرـقاـويـ، 1997: 65/2).

وهـنـاـ يـظـهـرـ أـنـ الـشـرـقاـويـ جـمـعـ بـيـنـ عـمـقـ الـصـيـغـةـ الـفـقـهـيـ وـدـقـةـ الـنـظـرـ الـصـرـفـيـ؛ فـقـدـ استـعـمـلـ صـيـغـةـ الـأـفـعـالـ وـالـأـسـمـاءـ وـالـمـصـادـرـ اـسـتـعـمـالـاًـ مـقـصـوـدـاًـ يـقـرـبـ الـمـعـنـيـ الـشـرـعـيـ مـنـ مـنـاطـهـ الـلـغـوـيـ، وـأـثـبـتـ الـدـرـاسـةـ الـتـطـبـيـقـيـةـ أـنـ اـعـتمـادـ الـقـاعـدـةـ الـصـرـفـيـةـ رـشـدـ الـفـهـمـ وـقـرـبـ جـهـةـ الـحـكـمـ، فـصـارـتـ الـصـيـغـةـ طـرـيـقـاـ إـلـىـ الـدـلـالـةـ لـاـ زـخـرـفـاـ لـفـظـيـاـ. وـمـنـ ثـمـ يـمـكـنـ القـوـلـ إنـ حـاشـيـتـهـ تـقـدـمـ نـمـوذـجـاـ عـمـلـيـاـ يـؤـكـدـ أـنـ عـلـمـ الـصـرـفـ عـلـمـ فـقـهـ وـدـلـالـةـ مـعـاـ. وـالـجـدـولـ رقمـ (1)ـ يـبـيـنـ الفـروـقـ بـوـضـوـعـ:

(1) جدول

مقارنة بين معالجة الشرقاوي وغيره من الشراح

الباب والمأساة	توجيه الشرقاوي الصريفي	الفرق الدلالي والفقهي
الـطـهـارـةـ. دـلـالـةـ صـيـغـةـ هـيـئـةـ "تفـعـلـ" تـفـيدـ الـاجـهـادـ "تطـهـرـ" بـمـعـنـيـ "اغـتـسـلـ"	يـنـتـقـلـ الـحـكـمـ مـنـ مجـرـدـ حـصـولـ	



الباب والمأساة	توجيه الشرقاوى الصرفي	الفرق الدلالي والفقهي
31/1:1997	مجرد الفعل الخارجي.	تجویه غیره من الشراح (الدسوقي، د.ت: 1/33).
65/2:1997	محل الفعل ومورده.	الزکاة. توجیه لفظ يلمح إلى دلالة "مفعّل" على "المال" يُطلق على العین يتحول مركز النظر من ذات "المال" وعلاقته ببناء المكان أو المصرف، فتتعلق القابلة للتملك من حيث العین إلى جهة التصرف فيها "مفعّل" (الشرقاوى)، الزکاة بالمال من حيث هو ذاتها (البجيري، 1995: بوصفها محلاً للإيتاء، فيتسع الحكم لصور المبادلة الجارية على هذا المجل.

أظهرت الدراسة أن الصيغة الصرفية ليست شكلاً صوتياً جامداً، بل هي حاملة لمعنى فقهيٍّ ضمنيٍّ يسهم في ضبط دلالة الحكم وتوجيهه (ابن جني، د.ت: 1/54).

1. القواعد الصرفية أدلة دلالية لفهم الأحكام

تبين أن الصرف ليس فرعاً لغويًّا ثانوياً، بل هو علم دلالي يؤثر في استنباط الأحكام؛ فصيغة الماضي تفيد الثبوت والتحقق، كما في قول الشرقاوى: "طهُرْتَ الْمَرْأَةُ" (الشرقاوى، 1997: 1/29)، وصيغة المضارع تدل على التجدد والدوارم، كما في يصلي الإمام جالساً" (الشرقاوى، 1997: 1/64)، وصيغة الأمر تفيد الطلب الجازم ما لم تصرفها قرينة، كما في قوله تعالى: {فَاغْسِلُوهُ وُجُوهَكُمْ} [المائدة: 6]. فالفقهية حين يتأمل هذه الصيغ يدرك أن الحكم متعلق بزمن الفعل وهيئته، لا بمجرد لفظه (ابن يعيش، 2001: 1/77؛ الغزالى، 1993: 1/97).

2. وعي الشرقاوى بالبنية الصرفية أسهם في دقة فهمه

ظهر من خلال التحليل أن الشرقاوى يتمتع بحسٍّ صرفيٍّ دقيق جعله يتعامل مع النصوص الفقهية بمستوى لغويٍّ عالٍ. فقد بقى فهمه للطهارة على دلالة الماضي (تحقق الحدث)، وشرح أحكام النية بناءً على صيغة تفعّل التي تدل على التكافل والمبالفة في الفعل (الشرقاوى، 1997: 1/31).

واستخدم الشرقاوى الفرق بين الفعل اللازم والم التعدي في باب البيع لتحديد جهة المسؤولية في الفعل (الشرقاوى، 13/2: 1997)، وهو تطبيق مباشر لقاعدة "الزيادة في المبني زيادة في المعنى" (ابن جني، 1998: 17/1).

3. أثر البنية الأسماء في تحديد العموم والخصوص

أثبتت الدراسة أن بنية الأسماء تؤدي دوراً أساسياً في ضبط دلالة الحكم الفقهي؛ فاسم الفاعل يدل على المباشر للفعل، واسم المفعول على من وقع عليه، والمصدر على الحدث المطلق. قال الشرقاوى: "إذا رضي المرءون بالرهن صار مالكًا للقضى"، فاختيار صيغة الفاعل حدد جهة الحكم (الشرقاوى، 1997: 15/2). وفي تعريفه للبيع استعمل المصدر البيع ليشمل جميع صور المبادلة (الرضي، 1975: 1/104). وقد نبه ابن قدامة إلى هذا الأصل في قوله: "الألفاظ المطلقة تحمل على عمومها ما لم تقيد بقرينة" (ابن قدامة، 2002: 1/78).

4. الصيغ الصرفية تؤدي دوراً في بيان مقاصد التكليف

الصيغ الدالة على المبالغة - مثل فعل وفعال - أفادت معنى الدوارم والاستمرار في النصوص الشرعية (ابن يعيش، 66/2: 2001). وقد استثمر الشرقاوى هذه الدلالات في توجيه المعاني المقاصدية؛ إذ وصف العايد بأنه شكور أي دائم الشكر، لا مؤدياً فعلاً عارضاً (الشرقاوى، 1997: 1/196). وهذا الاستخدام الصرفي يعمق البعد الروحي للحكم الفقهي، لأن الصيغة اللغوية أصبحت أداة لتجسيد المقصود الشرعي لا مجرد تركيب نحوى.



5. اختلاف الصيغة يؤدي إلى اختلاف الأحكام

من خلال المقارنة بين الشرقاوي وغيره من الشرحاء، ظهر أن التحول الصرفي يغير وجه الحكم؛ فحين فهمت صيغة "تفعل" في النية بمعنى المبالغة، أوجب الشرقاوي قصدًا خاصًا في البنية، في حين لم يشترط من فهمها بمعنى الفعل الظاهر تلك الدقة (الدسوقي، د.ت: 21/1). وكذلك في باب الزكاة، حين فسر البُجَيرمي لفظ المال تفسيرًا معجميًّا، نظر الشرقاوى إلى الصيغة "مَعْلُ" بوصفها دالة على المكان والمصدر، فاستنبط حكمًا أوسع (الشرقاوى، 1997: 2/65). وهذا يثبت أن إدراك البنية الصرفية يؤدي إلى ترجيح فقهي أدق.

6. الحاجة إلى إدماج التحليل الصرفي في الدراسات الفقهية

أوضحت النتائج أن ضعف العناية بعلم الصرف لدى طلاب الفقه يؤدي إلى قصور في فهم الأحكام. وقد أكد الشاطي أن "اللغة أصل في فهم الشريعة" (الشاطي، 1997: 47)، وبين الغزالي أن المجتمد لا يستغني عن أدوات اللغة لفهم النص الشرعي (الغزالي، 1993: 1/75). وبينًا عليه، فإن إعادة إدماج الدرس الصرفي في التعليم الفقهي من شأنه أن يربط بين الدلالة اللغوية والمعنى الشرعي، فينشأ الفقيه مدرًّا للفروق الصيغية التي تؤثر في الحكم والاستنباط.

النتائج:

لقد أكدت هذه الدراسة أن القواعد الصرفية تمثل روح النص الفقهي، وأن فهم الحكم لا يتم إلا بفهم صيغته اللغوية.

فالصرف لا يفسر الكلمة فحسب، بل يفسر طريقة عملها في توليد المعنى؛ ولهذا كان تعلمها جزءًا من ملحة الفقيه الأولى؛ فإذا استعاد طالب العلم وعيه بالصيغة الصرفية، استعاد معها مفتاحًا من مفاتيح الفهم الصحيح للشريعة، وبه يتحقق التوازن بين اللغة والفقه، وبين اللفظ والمعنى، وبين الدليل والدلالة.

وبعد تتبع العلاقة بين القواعد الصرفية والفهم الفقهي من خلال تحليل حاشية الشرقاوى، تبيَّن أن الصرف علم دلالي تفسيري له أثر مباشر في بناء المعنى الشرعي؛ فالبنية الصرفية لا تنفصل عن الدلالة، بل تحدُّدها وتوجهها؛ فكل زيادة في المبني تحمل زيادة في المعنى، وكل تحول في الصيغة يفتح زاوية جديدة لفهم.

وقد ظهر أن الشرقاوى قدَّم نموذجًا فريدًا للفقيه اللغوي الذي يُوظِّف علم الصرف في تحليل النصوص الفقهية، فيجمع بين حسن اللغة ودقة الاستنباط.

وقد بيَّنت النتائج أن اللغة ليست مجرد أدأً للفقه، بل هي ركنٌ من أركان الاجتِهاد، وأنَّ الفقيه لا يستغني عن إدراك دلالة الصيغة، ولا يستغني عن معرفة العلة. وهذا ما عبر عنه ابن جني بقوله: "إن أكثر اللحن إنما يجيء من جهل بالتصريف" (ابن جني، د.ت: 1/60)، وهي كلمة تتطابق على الفقه كما تتطابق على اللغة.

الوصيات

توصي الدراسة بما يأتي:

- إدماج التحليل الصرفي في مناهج الفقه والأصول، ليتدرب الطالب على الربط بين الصيغة والمعنى الفقهي.
- تشجيع الدراسات المقارنة التي تُبرِّز الفروق الصرفية بين المذاهب في تفسير الألفاظ الشرعية.
- إنشاء معجم صرفي فقهي يضم أهم الصيغ والأوزان ذات الأثر في الاستنباط.
- تفعيل التعاون بين أقسام اللغة والشريعة في الجامعات لتقديم دراسات لغوية فقهية مشتركة.
- إعادة قراءة الحواشى الفقهية الأخرى - مثل حاشية الدسوقي والبُجَيرمي - بمنهج صرفي تحليلي مقارن لاستكمال



المراجع

- البعيرمي، س. (1995). *تحفة الحبيب على شرح الخطيب (حاشية البجيري على الخطيب)*. دار الفكر.

الثمانيني، ع. ب. ث. (1999). *شرح التصريف*. مكتبة الرشد.

البخاراني، ع. أ. ح. (2024). *أبنية الأفعال المجردة: دراسة دلالية صرفية في جزء الملك*. مجلة الأدب، 12 (4)، 196–214.

<https://doi.org/10.35696/arts.v12i4.2212>

الجار الله، آ. (2015). *المسائل الفقهية المبنية على اللغة العربية من خلال كتاب الحاوي الكبير للماوردي* [رسالة دكتوراه غير منشورة]. كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى، السعودية.

الجبرتي، ع. ب. ح. (د.ت.). *عجائب الآثار في التراجم والأخبار*. دار الجيل.

ابن جني، أ. (1998). *التصريف الملوكى "مختصر التصريف"* (ديوبيره سقال، تحقيق؛ ط.1). دار الفكر العربي.

ابن جني، أ. ع. (د.ت.). *الخصائص* (محمد علي النجار، تحقيق؛ ط.4). الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الجويني، ع. (1997). *البرهان في أصول الفقه* (صلاح بن محمد بن عويضة، تحقيق؛ ط.1). دار الكتب العلمية.

حاجي خليفة، م. (2010). *سلّم الوصول إلى طبقات الفحول*. مكتبة إرسيكا.

الحرفيق، س. وشريقين، م. (2022). *أثر القواعد اللغوية في استنباط الأحكام الشرعية عند الأصوليين*. مجلة العلوم القانونية والاجتماعية، 7 (2)، 169–181.

الخطيب البغدادي، أ. (2002). *تاريخ بغداد*. دار الغرب الإسلامي.

خليل، م. (2025). *الخلاف النحوى وأثره فى استنباط الأحكام الفقهية فى القرآن الكريم* لغة-كلام، 11 (2)، 220-233.

الدسوقي، م. ب. أ. (د.ت.). *حاشية الدسوقي على الشرح الكبير*. دار الفكر.

الرضي الإستراباذى، م. (1975). *شرح شافية ابن الحاجب*. دار الكتب العلمية.

الزركلي، خ. (2002). *الأعلام*. دار العلم للملايين.

سليم، ح.، وطاهر، ن. (2016). *دور القواعد النحوية في استنباط الأحكام الشرعية من الآيات القرآنية*. مجلة الإيضاح، 33 (2)، 306–331.

السيد، م. س. ع. (2020). *مجالس النحاة والفقهاء وأثرها في الأحكام الفقهية: دراسة نحوية تحليلية*. مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين، 39 (5)، 321-336.

الشاطبي، إ. (1997). *الموافقات* (أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، تحقيق؛ ط.1). دار ابن عفان.

الشرقاوى، ع. (1997). *حاشية الشرقاوى على تحفة الطالب بشرح تحرير تنقیح للباب*. دار الكتب العلمية.

الشعشاشعى ع. ب. ز. ب. م. (2025). *أثر الخلاف النحوى فى تعين الحال، وصاحبه، والتمييز ومميزه*. الاداب للدراسات اللغوية والأدبية، 7 (2)، 429–449.

<https://doi.org/10.53286/arts.v7i2.2525>

عبداللطيف، ع. خ. (2020). *الأبنية الصرفية "يُفْتَحَل" "تَقَاعَل" "مُفْعَل"* ودورها الدلالي في الكلمة القرآنية: دراسة تحليلية استقرائية. مجلة جامعة الملك عبدالعزيز - الأداب والعلوم الإنسانية، 28 (11)، 22-42.

<https://doi.org/10.4197/Art.28-11.2>

على، ع. (2018). *أثر علوم اللغة في الاستنباط الفقهي*. مجلة العلوم الإسلامية، 1 (1)، 33-48.



<https://doi.org/10.26389/AJSRP.Y140718>

- الغزالى، م. (1993). *المستচفى* (محمد عبد السلام عبد الشافى، تحقيق؛ ط.1). دار الكتب العلمية.
- الغري، م. (1997). *الكتاكب المسائرة بأعيان الملة العاشرة*. دار الكتب العلمية.
- الفكى، م. (2020). أثر النحو في استنباط المسائل الأصولية والفقهية. *مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية*, 1(1)، 221–259.
- ابن قدامة، م. (2002). *روضة الناظر وجنة الناظر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل*. مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع.
- كحالة، ع. ر. (د.ت.). *معجم المؤلفين*. دار إحياء التراث العربي.
- محمد، ع. ب. (2025). أثر القواعد النحوية في استنباط الأحكام الشرعية المتعلقة بالعبادات: كتاب الكشاف للزمخشري أنموذجًا. *مجلة كلية الآداب*, 18(1), 18–45.
- <https://doi.org/10.21608/mkasu.2024.304748.1338>
- ابن يعيش، ي. (2001). *شرح المفصل* (ط.1). دار الكتب العلمية.

References

- Al-Bujayrami, S. (1995). *Tuhfat al-Habib ‘ala Sharh al-Khatib* (Al-Bujayrami’s marginalia on Al-Khatib). Dar Al-Fikr.
- Al-Thamanini, A. B. Th. (1999). *Sharh al-Tasrif*. Maktabat Al-Rushd.
- Al-Bukhrani, A. A. H. (2024). Simple Infinitive Verb Structures: A Morpho-semantic Study in Surah Al-Mulk. *Journal of Arts*, 12(4), 196–214. <https://doi.org/10.35696/arts.v12i4.2212>
- Al-Jar Allah, A. (2015). *The jurisprudential issues built on Arabic language through Al-Mawardi’s Al-Hawi al-Kabir* (Unpublished doctoral dissertation). College of Sharia and Islamic Studies, Umm Al-Qura University, Saudi Arabia.
- Al-Jabarti, A. B. H. (n.d.). *‘Aja’ib al-athar fi al-tarajim wa al-akhbar*. Dar Al-Jil.
- Ibn Jinni, A. (1998). *Al-Tasrif al-Muluki “Mukhtasar al-Tasrif”* (Duweirah Saqqal, Ed.; 1st ed.). Dar Al-Fikr Al-Arabi.
- Ibn Jinni, A. ‘. (n.d.). *Al-Khasa’is* (Muhammad Ali Al-Najjar, Ed.; 4th ed.). Egyptian General Book Authority.
- Al-Juwaini, A. (1997). *Al-Burhan fi Usul al-Fiqh* (Salah bin Muhammad bin Uwaydah, Ed.; 1st ed.). Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah.
- Haji Khalifah, M. (2010). *Sullam al-Wusul ila Tabaqat al-Fuhul*. IRCICA Library.
- Al-Hurfaif, S., & Shuraiqan, M. (2022). The effect of linguistic rules on deducing legal rulings among usul scholars. *Journal of Legal and Social Sciences*, 7(2), 169–181.
- Al-Khatib Al-Baghdadi, A. (2002). *Tarikh Baghdad*. Dar Al-Gharb Al-Islami.
- Khalil, M. (2025). Grammatical disagreement and its impact on deriving jurisprudential rulings in the Holy Qur'an. *Language—Speech*, 11(2), 220–233.
- Al-Dusuqi, M. B. A. (n.d.). *Hashiyat al-Dusuqi ‘ala al-Sharh al-Kabir*. Dar Al-Fikr.
- Al-Radi Al-Istarabathi, M. (1975). *Sharh Shafiyat Ibn Al-Hajib*. Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah.
- Al-Zarkali, K. (2002). *Al-A’lam*. Dar Al-‘Ilm lil-Malayin.
- Salim, H., & Tahir, N. (2016). The role of grammatical rules in deriving legal rulings from Qur’anic verses. *Al-Idah Journal*, 33(2), 306–331.
- Al-Sayyid, M. S. A. (2020). The sessions of grammarians and jurists and their impact on jurisprudential rulings: An analytical grammatical study. *Journal of the Faculty of Islamic and Arabic Studies for Boys*, 39(5), 3321–3365.
- Al-Shatibi, I. (1997). *Al-Muwafaqat* (Abu Ubaydah Mashhur bin Hasan Al-Salman, Ed.; 1st ed.). Dar Ibn Affan.



- Al-Sharqawi, A. (1997). *Hashiyat Al-Sharqawi ‘ala Tuhaft al-Tullab bi Sharh Tahrir Tanqih al-Lubab*. Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah.
- Al-Sha’sha’i, A. B. Z. B. M. (2025). The Impact of Grammatical Disputes on Determining the Circumstantial Accusative, Its Subject, the Specifier, and Its Referent. *Arts for Linguistic & Literary Studies*, 7(2), 429–449. <https://doi.org/10.53286/arts.v7i2.2525>
- Abd al-Latif, A. Kh. (2020). *Morphological Structures "Yafta'el, Tafa'al, and Ma'al" and Its Semantic role in Quranic Word An Analytical Applied Study*. King Abdulaziz University Journal – Arts and Humanities, 28(11), 22–42. <https://doi.org/10.4197/Art.28-11.2>
- Alami, A. (2018). The impact of language sciences in the of jurisprudence. *Journal of Islamic Sciences*, 7(1), 33-48. <https://doi.org/10.26389/AJSRP.Y140718>
- Al-Ghazali, M. (1993). *Al-Mustasfa* (Muhammad Abd al-Salam Abd al-Shafi, Ed.; 1st ed.). Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah.
- Al-Ghuzzi, M. (1997). *Al-Kawakib al-Sa’irah bi-A‘yan al-Mi‘ah al-‘Ashirah*. Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah.
- Al-Fikki, M. (2020). *The impact of grammar on deriving foundational and jurisprudential issues*. *Imam Muhammad bin Saud Islamic University Journal*, 56(1), 221–259.
- Ibn Qudamah, M. (2002). *Rawdat al-Nazir wa Jannat al-Manazir fi Usul al-Fiqh ‘ala Madhhab al-Imam Ahmad bin Hanbal*. Al-Rayyan Publishing and Distribution.
- Kahhala, ‘A. R. (n.d.). *Mu‘jam al-Mu‘allifin*. Dar Ihyā’ al-Turath al-‘Arabi.
- Muhammad, A. B. (2025). The effect of grammatical rules on deriving jurisprudential rulings related to acts of worship: Al-Zamakhshari’s Al-Kashshaf as a model. *Journal of the Faculty of Arts*, 18(1), 18–45. <https://doi.org/10.21608/mkasu.2024.304748.1338>
- Ibn Ya‘ish, Y. (2001). *Sharh al-Mufassal* (1st ed.). Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah.

