

ISSN: 2707-5508

EISSN :2708-5783

الآداب



لِلدِّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية

تصدر عن كلية الآداب - جامعة ذمار

حجاج الشاهد والمشهود في السيرة الذاتية: مقارنة تداولية

المكونات الثقافية وأثرها في تشكيل وعي طه حسين

الجهود النقدية العربية في النقد الأدبي البيئي (2004-2025م): التشكل والامتداد والوفرة

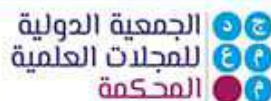
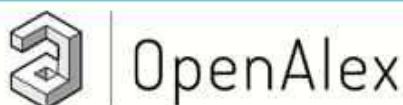
الأثر الدلالي في التبادل بين صيغ الجموع في القراءات القرآنية

تقويم محتوى كتاب العربية بين يدي أولادنا وفق معايير الجودة الشاملة في تعليم العربية للناطقين بغيرها

المجلد 8 - العدد 1

الآداب

للدراسات اللغوية والأدبية





الآداب

للدراستات اللغوية والأدبية

مجلة علمية فصلية محكمة – تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية - تصدر عن كلية الآداب

الإشراف العام:

أ.د. محمد محمد الحيفي

رئيس التحرير:

أ.د. عبدالكريم مصلح أحمد البجلة

مدير التحرير:

أ.م.د. عصام واصل

المحررون:

أ.م.د. أمين علي أحمد الصلال (اليمن)	أ.د. عاطف عبدالعزيز معوض (مصر)	أ.م.د. علي حمود السمحي (اليمن)
أ.د. عارف أحمد محمد حسن الأهدل (السعودية)	أ.د. عبدالحميد سيف الحسامي (السعودية)	أ.د. محمد البركاتي (السعودية)
أ.د. توفيق محمد (جنوب أفريقيا)	أ.م.د. عزيز الأقرع (اليمن)	أ.د. نعيمة سعدية (الجزائر)
	أ.م.د. علي بن جاسر الشايع (السعودية)	

التصحيح اللغوي:

القسم الإنجليزي	القسم العربي
د. عبدالله محمد خليل	أم.د. عبدالله علي الغبسي



الهيئة العلمية والاستشارية:

أ.د. إبراهيم محمد الصلوي (اليمن)	أ.د. سعيد أحمد البطاطي (اليمن)
أ.د. إبراهيم تاج الدين (اليمن)	أ.د. سليمان العايد (السعودية)
أ.د. أحمد مقبل المنصوري (الإمارات)	أ.د. عبد الحميد بورايو (الجزائر)
أ.د. إنعام داود سلوم (العراق)	Prof. Marie-Madeleine BERTUCCI (France)
Prof. Panchanan Mohanty (India)	أ.د. محمد أحمد شرف الدين (اليمن)
أ.د. جمال محمد أحمد عبدالله (اليمن)	أ.د. محمد خير محمود البقاعي (السعودية)
أ.د. حليلة أحمد عمارة (الأردن)	أ.د. محمد عبد المجيد الطويل (مصر)
أ.د. حميد العواضي (أمريكا)	أ.د. محمد محمد الخربي (اليمن)
أ.د. حيدر محمود غيلان (قطر)	
أ.د. رشيد بن مالك (الجزائر)	
أ.د. سعاد سالم السبع (اليمن)	

الإخراج الفني	المسؤول المالي
محمد محمد علي سبيع	علي أحمد حسن البخراي



الأداب

للدراستات اللغوية والأدبية

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدر عن كلية الآداب

جامعة زمار، زمار،

الجمهورية اليمنية.

المجلد (8)

العدد (1)

مارس 2026م

ISSN:2707-5508

EISSN: 2708-5783

الترقيم المحلي:

(2020 - 1631)

هذه الدورية إحدى دوريات الوصول الحر، تتاح محتوياتها جميعاً مجاناً بدون أي مقابل للمستفيد أو الجهة المنتهي لها، ويسمح للمستفيد بالقراءة والتحميل والنسخ والتوزيع والطباعة والبحث ومشاركة النص الكامل للمقالات، واستعمالها لأي غرض آخر قانوني دون الحاجة إلى تصريح مسبق من الناشر أو المؤلف. بموجب ترخيص: Commons Attribution 4.0 International License

قواعد النشر

تصدر مجلة "الآداب للدراسات اللغوية والأدبية" العلمية المحكمة، عن كلية الآداب، جامعة ذمار، الجمهورية اليمنية، وتقبل نشر البحوث بالعربية والإنجليزية والفرنسية، وفقاً للقواعد الآتية:
أولاً: القواعد العامة لقبول البحث للتحكيم

- أن تتسم الأبحاث بالأصالة والمنهجية العلمية السليمة.
- أن لا تكون البحوث قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلى جهة أخرى، ويقدم الباحث إقراراً خطياً بذلك.
- تكتب البحوث بلغة سليمة بصيغة (Word)، وتراعى فيها قواعد الضبط ودقة الأشكال -إن وجدت-.
- تكتب البحوث بخط (Sakkal Majalla) وبحجم (15)، بالنسبة إلى الأبحاث باللغة العربية، وبخط (Sakkal Majalla) وبحجم (13) بالنسبة إلى الأبحاث باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وتكون العناوين الرئيسية بخط غامق، وبحجم (16). على أن تكون المسافة بين الأسطر (1,5 سم)، ومسافة الهوامش (2,5 سم) من كل جانب.
- لا يتجاوز البحث (7000) كلمة، ولا يقل عن (5000) كلمة، بما فيها الأشكال والجداول والملاحق، ويمكن تجاوز الزيادة حتى (9000) كلمة.
- على الباحث أن يتجنب الانتحال أو اقتباس عبارات الآخرين أو أفكارهم، دون الإشارة إلى المصادر الأصلية.

ثانياً: إجراءات التقديم للنشر

يلتزم الباحث بترتيب البحث وفق الخطوات الآتية:

- تحتوي الصفحة الأولى على العنوان بالعربية واسم الباحث ووصفه الوظيفي، والمؤسسة التي ينتهي إليها، وبريده الإلكتروني، ومن ثم الملخص بالعربية.
- تحتوي الصفحة الثانية على ترجمة إلى اللغة الإنجليزية لمحتويات الصفحة الأولى (العنوان واسم الباحث ووصفه... إلخ، والملخص والكلمات المفتاحية).
- يحتوي الملخصان بالعربية والإنجليزية على العناصر الآتية: (هدف البحث، المنهجية، والنتائج)، على ألا يتعدى كل منهما 170 كلمة، ولا يقل عن 120 كلمة، في فقرة واحدة، ويرفق معهما كلمات مفتاحية بحيث تتراوح بين 4-5 كلمات باللغتين.
- المقدمة: يحتوي البحث على مقدمة يستعرض فيها الباحث: نبذة عن الموضوع، الدراسات السابقة، الجديد الذي سيضيفه البحث في مجاله، إشكالية البحث، أهدافه، أهميته، ومنهجه، وخطته (تقسيمه)، على أن يكون ذلك في سياق الكلام دون أفراد عناوين داخل المقدمة.



- العرض: يتم عرض البحث وفقاً للمعايير والأصول العلمية المتبعة، والمباحث والمطالب المشار إليها، وبشكل مترابط ومتسلسل.
- النتائج: يتم عرض النتائج بشكل واضح ومتسلسل ودقيق.
- الجداول والهوامش والمراجع
 - يراعى في ضبط الجداول الدقة والتصميم وفق نظام APA الإصدار السابع.
 - توثق الهوامش في متن البحث وفق نظام APA الإصدار السابع.
 - ترتب المراجع في نهاية الأبحاث على وفق نظام APA الإصدار السابع. ويتم ترتيبها ألفبائياً (هجائياً)، على أن لا يدخل في الترتيب (أل، وأبو، وابن)، فابن منظور مثلاً يرتب في حرف الميم.
 - يقوم الباحث برومنة المراجع بعد اعتمادها وتدقيقها بشكلها النهائي من قبل هيئة تحرير المجلة.
- ترسل الأبحاث بصيغتي Word و PDF باسم رئيس التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة: artslinguistic@tu.edu.ye
- يتولى رئيس التحرير إبلاغ الباحث باستلام بحثه، وإجازته للتحكيم أو التعديل عليه قبل إجازته للتحكيم.

ثالثاً: إجراءات التحكيم والنشر

- بعد إجازة البحث للتحكيم من قبل رئيس التحرير أو نائبه أو مدير التحرير تتم إحالته إلى المحكمين.
- تخضع الأبحاث المقدمة للنشر في المجلة لعملية مراجعة المحكمين المزدوجة المجهولة.
- يصدر قرار قبول البحث للنشر من عدمه بناء على التقارير المقدمة من المحكمين، وتكون مبنية على أساس قيمة البحث العلمية، ومدى استيفاء شروط النشر المعتمدة والسياسة المعلنة للمجلة. وعلى مبادئ الأمانة العلمية وأصالة البحث وجدته.
- يتولى رئيس التحرير إبلاغ الباحث بقرار المحكمين حول صلاحيته للنشر من عدمه، أو إجراء التعديلات الموصى بها.
- يلتزم الباحث بالتعديلات التي يوصي بها المحكمون في البحث وفقاً للتقارير المرسلة إليه، خلال مدة لا تتجاوز 15 يوماً.
- يعاد البحث إلى المحكمين عندما تكون التوصيات جوهرية؛ لمعرفة مدى التزام الباحث بما طُلب منه. وتتولى رئاسة/إدارة التحرير متابعة التقييم عندما تكون التوصية بإجراء تعديلات طفيفة، ومن ثم يتم التحقق النهائي، ويُمنح الباحث خطاب قبول بالنشر، متضمناً رقم العدد الذي سوف ينشر فيه وتاريخه.
- بعد التأكد من جاهزية المخطوطة بصورتها النهائية، يتم إرسالها إلى التدقيق اللغوي والمراجعة الفنية، ثم تحال إلى الإنتاج النهائي.

- يعاد البحث بصورته النهائية إلى الباحث قبل النشر للمراجعة النهائية وإبداء الملاحظات إن وجدت، وفق النموذج المعد لذلك.
- يتم نشر الأعداد إلكترونياً في موقع المجلة وفق الخطة الزمنية المحددة للنشر، ويُتاح تحميلها مجاناً ودون شروط فور نشرها.

رابعاً: أجور النشر

يدفع الباحثون الأجور المقررة على النحو الآتي:

- يدفع أعضاء هيئة التدريس في جامعة ذمار مبلغاً وقدره (15000) ريال يمني.
- في حين يدفع الباحثون من داخل اليمن (25000) ريال يمني.
- ويدفع الباحثون من خارج اليمن (150) دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها.
- كما يدفع الباحثون أجور إرسال النسخ الورقية من العدد.
- لا يعاد المبلغ إذا رُفض البحث من قبل المحكمين.

للاطلاع على الأعداد السابقة يرجى زيارة موقع المجلة عبر الرابط الآتي:

<https://www.tu.edu.ye/journals/index.php/arts>

عنوان المجلة: كلية الآداب - جامعة ذمار، هاتف (00967509584).

العنوان البريدي: ص.ب (87246)، كلية الآداب - جامعة ذمار. ذمار، الجمهورية اليمنية.

المحتويات

- حجاج الشاهد والمشهود في السيرة الذاتية: مقارنة تداولية
فوزي علي علي صويلح.....9
- معالم السيرة الذاتية في كتاب (المهمل من ذكريات طالب تمبل) للعرفج: السمات والوظائف الفنية
إبراهيم عمر علي المحائلي.....38
- زمن الخطاب السردية في سورة يوسف: نقد المقولات والمنهج في الدراسات السردية في ضوء نقد النقد
أحمد موسى ناصر المسعودي.....66
- جدلية الزمن في رواية (ثمن التضحية)
ملحة بنت حمود نويحي الحربي.....85
- البنية الحوارية وتعدّد الأصوات في رواية (زيارة سحى) لأميمة الخميس
أريج بنت عثمان بن عبد العزيز العميري.....99
- قراءات في الهوية السردية وتمثاتها ضمن التخيل التاريخي في الروايات العربية المستلهمة للأندلس
سارة بنت عيد القحطاني.....120
- جزيرة النساء: سرديات الفضاء الأنثوي وتحولات السلطة
أريج بنت محمد السويلم.....138
- الانزياح الوظيفي للصورة في قصص مانجا العربية للصغار
هيفاء بنت راشد بن محمد الحمدان.....152
- المكونات الثقافية وأثرها في تشكيل وعي طه حسين
ممدوح فراج النابي.....177
- الجذور اللغوية في نقد الخطاب الثقافي عند سعيد السريحي
حسين خلوفة محمد المرحي.....200
- الجهود النقدية العربية في النقد الأدبي البيئي (2004-2025م): التشكّل والامتداد والوفرة
عبدالقادر إبراهيم يوسف عسيري، حسين بن محمد القرني.....212
- الأفعال الكلامية في الرسالة العذراء لأبي اليسر إبراهيم الشيباني
فاطمة بنت مساعد الزهراني.....236
- تمثيلات القلب في شعر البحري: دراسة موضوعاتية
زكية بنت عوض بن يوسف الحارثي.....256
- جماليات التلقي في الخطاب السياسي للحسن الثاني
سارة عبدالعزيز محمد عبدالله الفيصل.....274
- جماليّات الجناس في لزوميّات المعري
منيف بن سعود بن سمير الحربي.....292
- الجسد وشعرية الألم في ديوان (أعصاب السكر): مقارنة سردية
عبير عبد العزيز محمد السهلاوي.....310
- المصطلح السياسي: بنيته المفهومية وأهميته الوظيفية

- ندى سعود الدايل 331
- مصطلح البحر في العروض العربي: دراسة مصطلحية •
- خالد بن عايش الحافي 355
- التوظيف السياقي لحروف العطف في النصوص القانونية •
- محمد خميس عبيد، مجاهد منصور المطري 374
- التعليل الصرفي عند الخضر اليزدي في شرحه للمشافية •
- منى خلوفة حاسن العمري 394
- العدول إلى اسم الفاعل في البيان القرآني: دراسة دلالية •
- عصام بن عبدالعزيز بن محمد الخطيب 414
- الغريب في الجنى الداني في حروف المعاني: دراسة نحوية •
- خولة بنت سليمان الحربي 434
- صيغة (فعلان) في الحديث الشريف: دراسة صرفية دلالية •
- محمد بن إبراهيم العمير 466
- الأثر الدلالي في التبادل بين صيغ الجموع في القراءات القرآنية •
- ثامر بن سليمان إبراهيم الحامد 484
- تقويم محتوى كتاب العربية بين يدي أولادنا وفق معايير الجودة الشاملة في تعليم العربية للناطقين بغيرها •
- بشير عيسى أحمد عبد الله 506
- تصور مقترح لتطوير تدريس اللغة الإنجليزية في ضوء مهارات التدريس الإبداعي والتعلم القائم على الدماغ: دراسة حالة •
- جامعة ذمار، اليمن
- أحمد الشخطة، أمين الجمال، أحمد الهادي 533
- تحليل في إطار النحو الوظيفي المعجمي للنئي الجانبية وبني التعديبة للأفعال المرحلية في لهجات جنوب السعودية •
- فاطمة مظف الحارثي 547
- أداء المتعلمين اليمنيين ذوي المستوى المتقدم في اللغة الإنجليزية في اختبار الاستماع الاستيعابي ذي المنحنيين الإجمالي والإنتاجي •
- فاتن محمد مطهر العلي 567
- التفكير النقدي والتطوير الشامل لمهارات اللغة الإنجليزية في جامعة حائل: تعزيز كفايات رؤية 2030 •
- شيرين جعفر محمد عبد الرحيم 586
- توصيف مقترح لمقرر اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة لطلاب الطب في جامعة تعز •
- سحر سليمان عبد العزيز أحمد، عبد الملك عثمان إسماعيل غالب 603
- ترجمة التشبيه في كتب الأطفال: دراسة حالة لـ "عنيد كالبلغل وغيره من التشبيهات الأخرى الطريفة، وبشرة كالحليب وشعر كالحبر" •
- الشيمااء يحيى الحربي 634
- الخفاء والمراقبة والعمل الخفي للهوية في روايتي "الرجل الخفي" لـ رالف إليسون و"الأسنان البيضاء" لـ زادي سميث •
- خالد أكبر القديبي 651