

ISSN: 2707-5508

EISSN :2708-5783

# الآداب



## لِلدِّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية

تصدر عن كلية الآداب - جامعة ذمار

ما بعد الحدائث في رواية للمقاطع طريق مفقودالله: قراءة تفكيكية

الاستعارة التصويرية في رواية العصفورية لغازي القصبي: قراءة عرفانية

المحاكاة الساخرة في رواية حمار بين الأغاني، لوجدي الأهدل

تجليات الذاكرة التاريخية في شعر البردوني والمقالح

سورة قريش: دراسة أسلوبية

المجلد 8 - العدد 2



الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، مجلة علمية فصلية

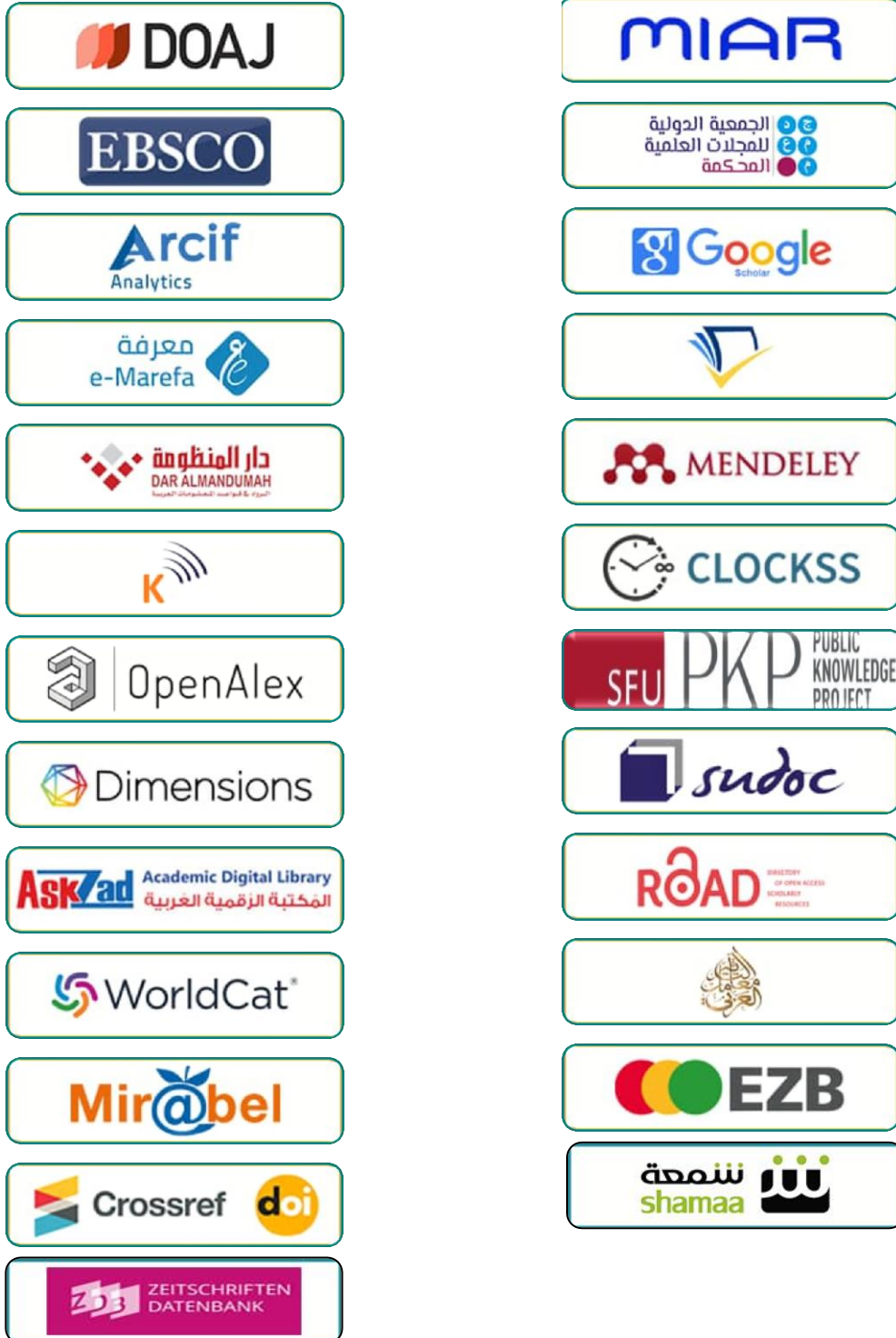
محكمة، تصدر عن جامعة ذمار، الجمهورية اليمنية

الترقيم الدولي الإلكتروني: ISSN: 2616-5864

الترقيم الدولي الورقي: EISSN: 2707-5192

<https://www.tu.edu.ye/journals/index.php/arts>

المجلة مصنفة ومفهرسة في قواعد البيانات الآتية:



| 2025  | 2024  | 2023 | 2022 | 2021 | 2020 | السنة         | معامل التأثير العربي |
|-------|-------|------|------|------|------|---------------|----------------------|
| 1.67  | 1.63  | 1.31 | 0.71 | 0.43 | 0.60 | معامل التأثير |                      |
| 2025  | 2024  | 2023 |      |      |      | السنة         | أرسيف                |
| 0.127 | 0.063 | 0.04 |      |      |      | معامل التأثير |                      |



## الآداب

### للدراستات اللغوية والأدبية

مجلة علمية فصلية محكمة، تُعنى بالدراسات اللغوية والأدبية، تصدر عن جامعة ذمار

الإشراف العام:

أ.د. محمد محمد الحيفي

رئيس التحرير:

أ.د. عبدالكريم مصلح أحمد البجلة

مدير التحرير:

أ.م.د. عصام واصل

### المحررون:

|                                           |                                       |                                |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| أ.م.د. أمين علي أحمد الصلال (اليمن)       | أ.د. عاطف عبدالعزيز معوض (مصر)        | أ.م.د. علي حمود السمحي (اليمن) |
| أ.د. عارف أحمد محمد حسن الأهدل (السعودية) | أ.د. عبدالحميد سيف الحسامي (السعودية) | أ.د. محمد البركاتي (السعودية)  |
| أ.د. توفيق محمد (جنوب أفريقيا)            | أ.م.د. عزيز الأقرع (اليمن)            | أ.د. نعيمة سعدية (الجزائر)     |
|                                           | أ.م.د. علي بن جاسر الشايع (السعودية)  |                                |

### التصحيح اللغوي:

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| القسم الإنجليزي      | القسم العربي             |
| د. عبدالله محمد خليل | أم.د. عبدالله علي الغبسي |



### الهيئة العلمية والاستشارية:

|                                     |                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| أ.د. إبراهيم محمد الصلوي (اليمن)    | أ.د. سعاد سالم السبع (اليمن)            |
| أ.د. إبراهيم تاج الدين (اليمن)      | أ.د. سعيد أحمد البطاطي (اليمن)          |
| أ.د. أحمد مقبل المنصوري (الإمارات)  | أ.د. سليمان العايد (السعودية)           |
| أ.د. إنعام داود سلوم (العراق)       | أ.د. عبد الحميد بورايو (الجزائر)        |
| Prof. Panchanan Mohanty (India)     | Prof. Marie-Madeleine BERTUCCI (France) |
| أ.د. جمال محمد أحمد عبدالله (اليمن) | أ.د. محمد أحمد شرف الدين (اليمن)        |
| أ.د. حليلة أحمد عمارة (الأردن)      | أ.د. محمد خير محمود البقاعي (السعودية)  |
| أ.د. حميد العواضي (أمريكا)          | أ.د. محمد عبد المجيد الطويل (مصر)       |
| أ.د. حيدر محمود غيلان (قطر)         | أ.د. محمد محمد الخري (اليمن)            |
| أ.د. رشيد بن مالك (الجزائر)         |                                         |

| الإخراج الفني      | المسؤول المالي       |
|--------------------|----------------------|
| محمد محمد علي سبيع | علي أحمد حسن البخراي |



## الأداب

للدراستات اللغوية والأدبية

مجلة علمية فصلية محكمة،

تصدر عن جامعة ذمار،

الجمهورية اليمنية.

المجلد (8)

العدد (2)

يونيو 2026م

[ISSN: 2707-5508](https://doi.org/10.53286/2118)

[EISSN: 2708-5783](https://doi.org/10.53286/2118)

<https://doi.org/10.53286/2118>

الترقيم المحلي:

(2020 - 1631)

هذه الدورية إحدى دوريات الوصول الحر، تتاح محتوياتها جميعاً مجاناً بدون أي مقابل للمستفيد أو الجهة المنتهي لها، ويسمح للمستفيد بالقراءة والتحميل والنسخ والتوزيع والطباعة والبحث ومشاركة النص الكامل للمقالات، واستعمالها لأي غرض آخر قانوني دون الحاجة إلى تصريح مسبق من الناشر أو المؤلف. بموجب ترخيص: Commons Attribution 4.0 International License

## قواعد النشر

تصدر مجلة "الآداب للدراسات اللغوية والأدبية" العلمية المحكمة، عن جامعة ذمار، الجمهورية اليمنية، وتقبل نشر البحوث بالعربية والإنجليزية والفرنسية، وفقاً للقواعد الآتية:  
أولاً: القواعد العامة لقبول البحث للتحكيم

- أن تتسم الأبحاث بالأصالة والمنهجية العلمية السليمة.
- أن لا تكون البحوث قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلى جهة أخرى، ويقدم الباحث إقراراً خطياً بذلك.
- تكتب البحوث بلغة سليمة بصيغة (Word)، وتراعى فيها قواعد الضبط ودقة الأشكال -إن وجدت-.
- تكتب البحوث بخط (Sakkal Majalla) وبحجم (15)، بالنسبة إلى الأبحاث باللغة العربية، وبخط (Sakkal Majalla) وبحجم (13) بالنسبة إلى الأبحاث باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وتكون العناوين الرئيسية بخط غامق، وبحجم (16). على أن تكون المسافة بين الأسطر (1,5 سم)، ومسافة الهوامش (2,5 سم) من كل جانب.
- لا يتجاوز البحث (7000) كلمة، ولا يقل عن (5000) كلمة، بما فيها الأشكال والجداول والملاحق، ويمكن تجاوز الزيادة حتى (9000) كلمة.
- على الباحث أن يتجنب الانتحال أو اقتباس عبارات الآخرين أو أفكارهم، دون الإشارة إلى المصادر الأصلية.

### ثانياً: إجراءات التقديم للنشر

يلتزم الباحث بترتيب البحث وفق الخطوات الآتية:

- تحتوي الصفحة الأولى على العنوان بالعربية واسم الباحث ووصفه الوظيفي، والمؤسسة التي ينتهي إليها، وبريده الإلكتروني، ومن ثم الملخص بالعربية.
- تحتوي الصفحة الثانية على ترجمة إلى اللغة الإنجليزية لمحتويات الصفحة الأولى (العنوان واسم الباحث ووصفه... إلخ، والملخص والكلمات المفتاحية).
- يحتوي الملخصان بالعربية والإنجليزية على العناصر الآتية: (هدف البحث، المنهجية، والنتائج)، على ألا يتعدى كل منهما 170 كلمة، ولا يقل عن 120 كلمة، في فقرة واحدة، ويرفق معها كلمات مفتاحية بحيث تتراوح بين 4-5 كلمات باللغتين.
- المقدمة: يحتوي البحث على مقدمة يستعرض فيها الباحث: نبذة عن الموضوع، الدراسات السابقة، الجديد الذي سيضيفه البحث في مجاله، إشكالية البحث، أهدافه، أهميته، ومنهجه، وخطته (تقسيمه)، على أن يكون ذلك في سياق الكلام دون أفراد عناوين داخل المقدمة.



- العرض: يتم عرض البحث وفقاً للمعايير والأصول العلمية المتبعة، والمباحث والمطالب المشار إليها، وبشكل مترابط ومتسلسل.
- النتائج: يتم عرض النتائج بشكل واضح ومتسلسل ودقيق.
- الجداول والهوامش والمراجع
  - يراعى في ضبط الجداول الدقة والتصميم وفق نظام APA الإصدار السابع.
  - توثق الهوامش في متن البحث وفق نظام APA الإصدار السابع.
  - ترتب المراجع في نهاية الأبحاث على وفق نظام APA الإصدار السابع. ويتم ترتيبها ألفبائياً (هجائياً)، على أن لا يدخل في الترتيب (أل، وأبو، وابن)، فابن منظور مثلاً يرتب في حرف الميم.
  - يقوم الباحث برومنة المراجع بعد اعتمادها وتدقيقها بشكلها النهائي من قبل هيئة تحرير المجلة.
- ترسل الأبحاث بصيغتي Word و PDF باسم رئيس التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة: [artslinguistic@tu.edu.ye](mailto:artslinguistic@tu.edu.ye)
- يتولى رئيس التحرير إبلاغ الباحث باستلام بحثه، وإجازته للتحكيم أو التعديل عليه قبل إجازته للتحكيم.

### ثالثاً: إجراءات التحكيم والنشر

- بعد إجازة البحث للتحكيم من قبل رئيس التحرير أو نائبه أو مدير التحرير تتم إحالته إلى المحكمين.
- تخضع الأبحاث المقدمة للنشر في المجلة لعملية مراجعة المحكمين المزدوجة المجهولة.
- يصدر قرار قبول البحث للنشر من عدمه بناء على التقارير المقدمة من المحكمين، وتكون مبنية على أساس قيمة البحث العلمية، ومدى استيفاء شروط النشر المعتمدة والسياسة المعلنة للمجلة. وعلى مبادئ الأمانة العلمية وأصالة البحث وجدته.
- يتولى رئيس التحرير إبلاغ الباحث بقرار المحكمين حول صلاحيته للنشر من عدمه، أو إجراء التعديلات الموصى بها.
- يلتزم الباحث بالتعديلات التي يوصي بها المحكمون في البحث وفقاً للتقارير المرسلة إليه، خلال مدة لا تتجاوز 15 يوماً.
- يعاد البحث إلى المحكمين عندما تكون التوصيات جوهرية؛ لمعرفة مدى التزام الباحث بما طُلب منه. وتتولى رئاسة/إدارة التحرير متابعة التقييم عندما تكون التوصية بإجراء تعديلات طفيفة، ومن ثم يتم التحقق النهائي، ويُمنح الباحث خطاب قبول بالنشر، متضمناً رقم العدد الذي سوف ينشر فيه وتاريخه.
- بعد التأكد من جاهزية المخطوطة بصورتها النهائية، يتم إرسالها إلى التدقيق اللغوي والمراجعة الفنية، ثم تحال إلى الإنتاج النهائي.



- يعاد البحث بصورته النهائية إلى الباحث قبل النشر للمراجعة النهائية وإبداء الملاحظات إن وجدت، وفق النموذج المعد لذلك.
- يتم نشر الأعداد إلكترونياً في موقع المجلة وفق الخطة الزمنية المحددة للنشر، ويُتاح تحميلها مجاناً ودون شروط فور نشرها.

### رابعاً: أجور النشر

- يدفع الباحثون الأجور المقررة على النحو الآتي:
- يدفع الباحثون من داخل اليمن (30000) ريال يمني.
- ويدفع الباحثون من خارج اليمن (150) دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها.
- كما يدفع الباحثون أجور إرسال النسخ الورقية من العدد.
- تُستوفى رسوم النشر بعد الإشعار بالقبول المبدئي للبحث، على أن يلتزم الباحث بتنفيذ جميع الملاحظات والتعديلات التي يوصي بها المحكّمان وهيئة التحرير - إن وُجدت- قبل المضي في إجراءات النشر النهائية.
- تمنح المجلة تخفيضات أو إعفاءات من رسوم النشر للطلبة، وأعضاء هيئة التحرير، والباحثين القادمين من الدول المتأثرة بالتراعات.

للاطلاع على الأعداد السابقة يرجى زيارة موقع المجلة عبر الرابط الآتي:

<https://www.tu.edu.ye/journals/index.php/arts>

عنوان المجلة: جامعة ذمار، محافظة ذمار، الجمهورية اليمنية.

## المحتويات

- ما بعد الحداثة في رواية "قاطع طريق مفقود": قراءة تفكيكية  
د. إيمان عبد العزيز المخيلد..... 9
- الاستعارة التصورية في رواية العصفورية لغازي القصبي: قراءة عرفانية  
مهاف زيد إبراهيم الزبيدي..... 40
- المحاكاة الساخرة في رواية حمار بين الأغاني، لوجدي الأهدل  
سمير عبده يحيى الغيثي..... 66
- المدينة المنورة في الرواية السعودية: مقارنة سيميائية ثقافية في عتبَي الغلاف والعنوان  
سامية بنت سالم ديبان الصبحي..... 89
- المرأة والسلطة الاجتماعية في رواية (كالحجارة.. أو أشد قسوة!) لخالد الباتلي  
د. مشاعل سمير العززي..... 116
- رواية الظاهرة التاريخية: قراءة في رواية (مسرى الغرائيق في مدن العقيق) لأيممة الخميس  
د. خالد بن أحمد الرفاعي..... 142
- سرد المرض في رواية (الحالة الحرجة للمدعو ك): مقارنة بينية في الأدب والطب  
د. جهان بنت سعد الهزاني..... 162
- سيميائية أبعاد الشخصيات في قصص كورونا  
د. أحمد بن علي أحمد آل مرع عسيري سلمى بنت عوض ظافر الأحمري..... 176
- مرجعيات التراث الشعبي في قصص محمد بن سيف الرحي  
د. خالد بن علي المعمرى..... 200
- تجليات الذاكرة التاريخية في شعر البردوني والمقالح  
د. ياسر فضل صالح العامري..... 214
- مقتضيات الحجاجية لأسلوب الذكر والحذف في الحوار النبوي: دراسة تداولية  
د. خالد بن عائض القرني..... 236
- الأفضية الذهنية والاستعارة المفهومية في معلقة امرئ القيس: قراءة في بنيي الطلل والرحلة  
د. عبدالرحمن بن خليفة الملحم..... 265
- هوى الحب في أشعار الهذليين: دراسة في رائية أبي صخر الهذلي من منظور سيميائية الأهواء  
مساعدة بن كريم بن جابر بن الظفيري..... 287
- سورة قريش: دراسة أسلوبية  
د. سلوى بنت أحمد الفيقي..... 320

- اللغة الشعرية وبناء القصيدة في شعر المرأة في العصر العباسي  
خير دوامة ياقوت..... 338.....
- الحزن والألم في تجربة محمد الفهد العيسى الشعرية  
منال بنت محمد بن سليمان الحديثي..... 373.....
- الأدب السعودي المعاصر وإسهاماته في تعزيز الهوية الوطنية وقيم التنمية المستدامة في ضوء رؤية المملكة 2030  
د. خالد بن صالح بن مد الله السعراي..... 393.....
- الاستعارة التصويرية في قصيدة (الكعبة الزهراء) لبديوي الجبل: مقارنة إدراكية  
د. جوزاء بنت مفلح ضيغم البجيدي العتزي..... 412.....
- التطور اللغوي في اللهجة النجدية في ضوء الشعر النبطي: دراسة في شعر خلف بن هذال  
د. شيخة بنت عبيد عبد الرحمن البشر..... 429.....
- تجليات القصيدة الوطنية والقومية بين غازي القصيبي وعبدالله آل داود: دراسة موضوعاتية  
د. شريفة بنت إبراهيم بن محمد بن طالب..... 452.....
- سينوغرافيا الضوء والحركة في مسرح الديودراما: دراسة في مسرحية (المنعطف الأخير)  
د. علي بن ناصر السهلي..... 472.....
- المتلازمات اللفظية في ديوان الإمام الشافعي: دراسة دلالية  
أميرة بنت صقر سعد القحطاني..... 497.....
- ابن عُذرة الخضراوي وجهوده النحوية  
د. عائشة بنت سعيد الشمراي..... 516.....
- تقسيم الكلم واستثناءاته عند تمام حسان: عرض ونقد  
نجوى بنت فهد الحري..... 539.....
- دلالة المقاطع الصوتية في مرثية الزبير سالم  
د. نورة عبد الرحمن علي العبد العالي..... 566.....
- تغليب الطابع العالي أم تعز يز الهوية المحلية: دراسة لغوية وسميائية للهوية في المشهد الحضري بمنطقة القصيم  
د. سليمان الصوينع، د. جبريل صادق الأغري..... 583.....
- مراجعة منهجية للتعلّم اللغوي المعزّز بالأجهزة المحمولة في تعليم اللغة الإنجليزية باعتبارها لغة أجنبية في السعودية: الاتجاهات والنتائج والتوجهات المستقبلية (2015-2025)  
د. أفنان المقرن..... 608.....
- أثر رؤية المملكة 2030 في الخطاب التعليمي الجامعي باللغة الإنجليزية في جامعة القصيم: تحليل مدوّني للخرائط الموضوعية والزمنية لمفردات التنمية والاستدامة في نصوص المناهج والمواقع  
د. بشار راغب حسن عودة..... 627.....