

ISSN: 2707-5508

EISSN :2708-5783

الآداب



لِلدِّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية

تصدر عن كلية الآداب - جامعة ذمار

**الأداة الاستعمارية في خطاب ما بعد الاستعمار في رواية (الإعجاب بالصمت)
لعبد الرزاق قرنح**

الخطاب البيئي (الإيكولوجي) وتمثالاته السردية في رواية ((رقصة أم الغيث))

حوارات اليوم الآخر في القرآن الكريم: دراسة حاجية

بنية الأجویة المسكتة في كتاب بلاغات النساء لابن طيفور: مقارنة سردية حاجية

صورة الأب في رواية الكرسي الهزاز لآمال مختار: قراءة سوسولوجية



الأداب للدراسات اللغوية والأدبية، مجلة علمية فصلية

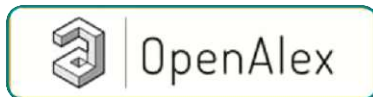
محكمة، تصدر عن جامعة ذمار، الجمهورية اليمنية

الترقيم الدولي الإلكتروني: ISSN: 2616-5864

الترقيم الدولي الورقي: EISSN: 2707-5192

<https://www.tu.edu.ye/journals/index.php/arts>

المجلة مصنفة ومفهرسة في قواعد البيانات الآتية:



2025	2024	2023	2022	2021	2020	السنة	معامل التأثير العربي
1.67	1.63	1.31	0.71	0.43	0.60	معامل التأثير	
2025	2024	2023				السنة	أرسيف
0.127	0.063	0.04				معامل التأثير	



الآداب

للدراستات اللغوية والأدبية

مجلة علمية فصلية محكمة، تُعنى بالدراسات اللغوية والأدبية، تصدر عن جامعة ذمار

الإشراف العام:

أ.د. محمد محمد الحيفي

رئيس التحرير:

أ.د. عبد الكريم مصلح أحمد البجلة

مدير التحرير:

أ.م.د. عصام واصل

المحررون:

أ.م.د. أمين علي أحمد الصلل (اليمن)	أ.د. عاطف عبدالعزيز معوض (مصر)	أ.م.د. علي حمود السمي (اليمن)
أ.د. عارف أحمد محمد حسن الأهدل (السعودية)	أ.د. عبد الحميد سيف الحسامي (السعودية)	أ.د. محمد البركاتي (السعودية)
أ.د. توفيق محمد (جنوب أفريقيا)	أ.م.د. عزيز الأقوع (اليمن)	أ.د. نعيمة سعدية (الجزائر)
	أ.م.د. علي بن جاسر الشايع (السعودية)	

التصحيح اللغوي:

القسم العربي	القسم الإنجليزي
أ.م.د. عبدالله علي الغبسي	د. عبدالله محمد خليل



الهيئة العلمية والاستشارية:

أ.د. إبراهيم محمد الصلوي (اليمن)	أ.د. سعاد سالم السبع (اليمن)
أ.د. إبراهيم تاج الدين (اليمن)	أ.د. سعيد أحمد البطاطي (اليمن)
أ.د. أحمد مقبل المنصوري (الإمارات)	أ.د. سليمان العايد (السعودية)
أ.د. إنعام داود سلوم (العراق)	أ.د. عبد الحميد بورايو (الجزائر)
Prof. Panchanan Mohanty (India)	Prof. Marie-Madeleine BERTUCCI (France)
أ.د. جمال محمد أحمد عبدالله (اليمن)	أ.د. محمد أحمد شرف الدين (اليمن)
أ.د. حليلة أحمد عمايرة (الأردن)	أ.د. محمد خير محمود البقاعي (السعودية)
أ.د. حميد العواضي (أمريكا)	أ.د. محمد عبد المجيد الطويل (مصر)
أ.د. حيدر محمود غيلان (قطر)	أ.د. محمد محمد الخربي (اليمن)
أ.د. رشيد بن مالك (الجزائر)	

المسؤول المالي	الإخراج الفني
علي أحمد حسن البخراي	محمد محمد علي سبيع



الأداب
للدراستات اللغوية والأدبية
مجلة علمية فصلية محكمة،
تصدر عن جامعة ذمار،
الجمهورية اليمنية.

المجلد (8)

العدد (3)

سبتمبر 2026م

[ISSN: 2707-5508](https://doi.org/10.53286/2118)

[EISSN: 2708-5783](https://doi.org/10.53286/2118)

<https://doi.org/10.53286/2118>

الترقيم المحلي:

(2020 - 1631)

هذه الدورية إحدى دوريات الوصول الحر، تتاح محتوياتها جميعاً مجاناً بدون أي مقابل للمستفيد أو الجهة المنتهي إليها، ويسمح للمستفيد بالقراءة والتحميل والنسخ والتوزيع والطباعة والبحث ومشاركة النص الكامل للمقالات، واستعمالها لأي غرض آخر قانوني دون الحاجة إلى تصريح مسبق من الناشر أو المؤلف. بموجب ترخيص:

.Commons Attribution 4.0 International License

قواعد النشر

تصدر مجلة "الآداب" للدراستات اللغوية والأدبية" العلمية المحكمة، عن جامعة ذمار، الجمهورية اليمنية، وتقبل نشر البحوث بالعربية والإنجليزية والفرنسية، وفقاً للقواعد الآتية:
أولاً: القواعد العامة لقبول البحث للتحكيم

- أن تتسم الأبحاث بالأصالة والمنهجية العلمية السليمة.
- أن لا تكون البحوث قد سبق نشرها أو تقديمها للنشر إلى جهة أخرى، ويقدم الباحث إقراراً خطياً بذلك.
- تكتب البحوث بلغة سليمة بصيغة (Word)، وتراعى فيها قواعد الضبط ودقة الأشكال -إن وجدت-.
- تكتب البحوث بخط (Sakkal Majalla) وبحجم (15)، بالنسبة إلى الأبحاث باللغة العربية، وبخط (Sakkal Majalla) وبحجم (13) بالنسبة إلى الأبحاث باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وتكون العناوين الرئيسية بخط غامق، وبحجم (16). على أن تكون المسافة بين الأسطر (1,5 سم)، ومسافة الهوامش (2,5 سم) من كل جانب.
- لا يتجاوز البحث (7000) كلمة، ولا يقل عن (5000) كلمة، بما فيها الأشكال والجداول والملاحق، ويمكن تجاوز الزيادة حتى (9000) كلمة.
- على الباحث أن يتجنب الانتحال أو اقتباس عبارات الآخرين أو أفكارهم، دون الإشارة إلى المصادر الأصلية.

ثانياً: إجراءات التقديم للنشر

يلتزم الباحث بترتيب البحث وفق الخطوات الآتية:

- تحتوي الصفحة الأولى على العنوان بالعربية واسم الباحث ووصفه الوظيفي، والمؤسسة التي ينتهي إليها، وبريده الإلكتروني، ومن ثم الملخص بالعربية.
- تحتوي الصفحة الثانية على ترجمة إلى اللغة الإنجليزية لمحتويات الصفحة الأولى (العنوان واسم الباحث ووصفه... إلخ، والملخص والكلمات المفتاحية).
- يحتوي الملخصان بالعربية والإنجليزية على العناصر الآتية: (هدف البحث، المنهجية، والنتائج)، على ألا يتعدى كل منهما 170 كلمة، ولا يقل عن 120 كلمة، في فقرة واحدة، ويرفق معهما كلمات مفتاحية بحيث تتراوح بين 4-5 كلمات باللغتين.
- المقدمة: يحتوي البحث على مقدمة يستعرض فيها الباحث: نبذة عن الموضوع، الدراستات السابقة، الجديد الذي سيضيفه البحث في مجاله، إشكالية البحث، أهدافه، أهميته، ومنهجه، وخطته (تقسيمه)، على أن يكون ذلك في سياق الكلام دون أفراد عناوين داخل المقدمة.



- العرض: يتم عرض البحث وفقاً للمعايير والأصول العلمية المتبعة، والمباحث والمطالب المشار إليها، وبشكل مترابط ومتسلسل.
- النتائج: يتم عرض النتائج بشكل واضح ومتسلسل ودقيق.
- الجداول والهوامش والمراجع
 - يراعى في ضبط الجداول الدقة والتصميم وفق نظام APA الإصدار السابع.
 - توثق الهوامش في متن البحث وفق نظام APA الإصدار السابع.
 - ترتب المراجع في نهاية الأبحاث على وفق نظام APA الإصدار السابع. ويتم ترتيبها ألفبائياً (هجائياً)، على أن لا يدخل في الترتيب (أ، وأبو، وابن)، فابن منظور مثلاً يرتب في حرف الميم.
 - يقوم الباحث برومنة المراجع بعد اعتمادها وتدقيقها بشكلها النهائي من قبل هيئة تحرير المجلة.
- ترسل الأبحاث بصيغتي Word و PDF باسم رئيس التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة: artslinguistic@tu.edu.ye
- يتولى رئيس التحرير إبلاغ الباحث باستلام بحثه، وإجازته للتحكيم أو التعديل عليه قبل إجازته للتحكيم.

ثالثاً: إجراءات التحكيم والنشر

- بعد إجازة البحث للتحكيم من قبل رئيس التحرير أو نائبه أو مدير التحرير تتم إحالته إلى المحكمين.
- تخضع الأبحاث المقدمة للنشر في المجلة لعملية مراجعة المحكمين المزدوجة المجهولة.
- يصدر قرار قبول البحث للنشر من عدمه بناء على التقارير المقدمة من المحكمين، وتكون مبنية على أساس قيمة البحث العلمية، ومدى استيفاء شروط النشر المعتمدة والسياسة المعلنة للمجلة. وعلى مبادئ الأمانة العلمية وأصالة البحث وجدته.
- يتولى رئيس التحرير إبلاغ الباحث بقرار المحكمين حول صلاحيته للنشر من عدمه، أو إجراء التعديلات الموصى بها.
- يلتزم الباحث بالتعديلات التي يوصي بها المحكمون في البحث وفقاً للتقارير المرسلة إليه، خلال مدة لا تتجاوز 15 يوماً.
- يعاد البحث إلى المحكمين عندما تكون التوصيات جوهرية؛ لمعرفة مدى التزام الباحث بما طُلب منه. وتتولى رئاسة/إدارة التحرير متابعة التقييم عندما تكون التوصية بإجراء تعديلات طفيفة، ومن ثم يتم التحقق النهائي، ويُمنح الباحث خطاب قبول بالنشر، متضمناً رقم العدد الذي سوف ينشر فيه وتاريخه.
- بعد التأكد من جاهزية المخطوطة بصورتها النهائية، يتم إرسالها إلى التدقيق اللغوي والمراجعة الفنية، ثم تحال إلى الإنتاج النهائي.

- يعاد البحث بصورته النهائية إلى الباحث قبل النشر للمراجعة النهائية وإبداء الملاحظات إن وجدت، وفق النموذج المعد لذلك.
- يتم نشر الأعداد إلكترونياً في موقع المجلة وفق الخطة الزمنية المحددة للنشر، ويُتاح تحميلها مجاناً ودون شروط فور نشرها.

رابعاً: أجور النشر

- يدفع الباحثون الأجور المقررة على النحو الآتي:
- يدفع الباحثون من داخل اليمن (30000) ريال يمني.
- ويدفع الباحثون من خارج اليمن (150) دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها.
- كما يدفع الباحثون أجور إرسال النسخ الورقية من العدد.
- تُستوفي رسوم النشر بعد الإشعار بالقبول المبدئي للبحث، على أن يلتزم الباحث بتنفيذ جميع الملاحظات والتعديلات التي يوصي بها المحكّمان وهيئة التحرير - إن وُجدت - قبل المضي في إجراءات النشر النهائية.
- تمنح المجلة تخفيضات أو إعفاءات من رسوم النشر للطلبة، وأعضاء هيئة التحرير، والباحثين القادمين من الدول المتأثرة بالتزاعات.

للاطلاع على الأعداد السابقة يرجى زيارة موقع المجلة عبر الرابط الآتي:

<https://www.tu.edu.ye/journals/index.php/artsh>

عنوان المجلة: جامعة ذمار، محافظة ذمار، الجمهورية اليمنية.

المحتويات

• الأداة الاستعمارية في خطاب ما بعد الاستعمار في رواية (الإعجاب بالصمت) لعبد الرزاق قرنح	9
• الخطاب البيئي (الإيكولوجي) وتمثلاته السردية في رواية "رقصة أم الغيث"	37
• تداولية اللغة وحجاجية الرمز في رواية "ترمي بشر" لعبده خال	57
• تعزيز التكيف السردى لدى الأطفال في مواجهة أضرار الحرب في قصص الكوميكس: نحو بناء نموذج أدبي	78
• حوارات اليوم الآخر في القرآن الكريم: دراسة حجاجية	107
• بنية الأجوبة المُسَكَّنة في كتاب بلاغات النساء لابن طيفور: مقارنة سردية حجاجية	130
• الحذف في صيغ التصغير في كتاب سيبويه، مقارنة صرفية حاسوبية	151
• تدريس اللغة الإنجليزية بوصفها لغة أجنبية في المملكة العربية السعودية: أثر دمج المحتوى الإسلامي والهوية الوطنية على التحصيل اللغوي، والاحتفاظ بما تم تعلمه، والدافعية	179
• الحذف في تراكيب الجملة و أثره الدلالي في سورة الأنعام (مقارنة نحوية دلالية)	205
• تمثيلات التعددية الثقافية في نماذج من الرواية النسائية الخليجية: قراءة في ضوء النقد الثقافي	226
• صناعة أدب الأخبار في الأندلس من القرن الخامس إلى القرن التاسع الهجري بين الإملاءات القديمة والتحولت الجديدة	248
• صُوَرُ التَّفْعِيدِ اللَّغَوِيِّ فِي قَرَاءَاتِ الزُّهُرَاوِيِّ عِنْدَ تَخْفِيفِ الْبَنِيَةِ بِالْإِبْدَالِ: جَمْعًا وَدِرَاسَةً	262
• النسق الترتيبي بين سور القرآن الكريم عند ابن الزبير الغرناطي: دراسة في التناسب ووحدة البناء	277
• فاعلية النموذج الوظيفي التكاملي في تعليم المفاعيل الخمسة للناطقين بغير العربية	300
• ما وراء الألفة: استخدام نماذج اللغة الكبيرة، وتقييم دقتها، ومقترحات الطلاب لتحسينها في بيئة جامعية	323
• آليات الربط النحوي والارتباط الدلالي في سورة المائدة	345
• التحليل اللساني المحايث للنص القرآني: دراسة تطبيقية لبعض الآيات في ضوء المستويات الصوتية والتركيبية والدلالية	374

- البنية العالمية في الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران
قصي إبراهيم عبود مدهش..... 396
- النقد البلاغي والنقد الأدبي بين التداخل والتمايز: مراجعات في أصول النظر وميادين التحليل
علي بن محمد آل نومة القحطاني..... 414
- مصطلحات حقل المهارات اللغوية ومقابلاتها في المعاجم العربية: دراسة تقابلية لنماذج مختارة
فاطمة عبيد عبد الله الجدعاني..... 454
- إعادة تشكيل التراث الشعري العربي: البعد الأخلاقي، والذاكرة، وشعرية الاستمرارية
بلقيس السويدي..... 480
- تمثيل اليمنيين في النسخة السينمائية لرواية "صيد السلمون في اليمن"
سروات حسين الشاطري، رياض عبد الرحمن منقوش..... 503
- القضايا النحوية واللغوية المحتج لها بالحديث النبوي عند الزنجاني (ت655هـ) في كتابه (الكافي في شرح الهادي)
ندى بنت غنام ناصر الغنام..... 528
- المتلازمات اللفظية الإعلامية في معجم الرياض للغة العربية المعاصرة: دراسة في الدلالة والتركيب
زهراء علي زاهر عسيري..... 546
- البنية السياقية للاستعارة القرآنية بين اختصاص التعبير والتأويل السيميائي: دراسة تطبيقية على آيات من سورة الحج
زهور سرحان عمر القرشي..... 570
- تداولية وظائف اللغة القانونية في الخطاب القضائي السعودي
أروى بنت عبد الرحمن بن محمد السحيباني..... 592
- الالتفات في جزء عمّ: دراسة بلاغية تداولية
هدى محمد إبراهيم قزق..... 614
- تمثيلات العالم للعلم في كتب التراجم: بين التملك والتداول: مقارنة ثقافية
سحر بنت عبد الرحمن الدوسري..... 641
- صورة الأب في رواية الكرسي الهزاز لأمال مختار: قراءة سوسولوجية
علي شنوفي..... 679
- مقاييس الحكم بالتأثير في دراسات الأثر النحوي: قضايا التأويل النحوي عند الواحدي وأبي علي الفارسي في (البسيط)
سالم فضل عاشور باجري..... 696
- الظواهر الأسلوبية في نثر المنظوم في كتاب "المنثور الهائي" للهمذاني المتوفى (414هـ)
أحلام عبد العزيز عبد اللطيف الوصيفر..... 718
- بناء التفاصيل والخطاب الواصف في رواية عبد العزيز الصقعي "بركات العالق في الخيال": دراسة إنشائية
صالح بن أحمد السهيبي..... 738
- الإشارات ودورها التواصلية والجمالي في الشعر المسرحي: مقارنة تداولية لمسرحية (غرام ولادة)
عائشة عودة رشيد الزراع..... 756
- العدول عن المصاحبة اللغوية في الأمثال العامية في نجد: دراسة دلالية
شقراء هادي حنتول..... 793
- ألفاظ صوت الإنسان ودلالته في السياق القرآني: دراسة بلاغية
عائض بن مبارك الحربي..... 812