مجلة الآداب
للدراسات النفسية والتربوية

OPEN ACCESS
تاريخ الاستلام: 20/ 01/ 2026م
تاريخ القبـول: 23/ 02/ 2026م

تعزيز الإبداع في التعليم العام بفلسطين من خلال التحول الرقمي

د. مراد ناجي عبد القادر عبد الغني*
Mouradghani2011@yahoo.com

الملخص

تهدف الدراسة إلى تحليل مفهوم التحول الرقمي، وتطوره، وضرورة الانتقال نحو التحول الرقمي في مجال التربية، كما تهدف الدراسة إلى استقصاء أهمية التحول الرقمي لتعزيز الإبداع في التعليم.

اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي النوعي كونه الأنسب لتحليل الظاهرة، تم تطوير مقابلة فردية مع (12) مشرف تربوي، تم اختيارهم عشوائياً من مناطق مختلفة ومن تخصصات متنوعة، وقد وجهت إليهم أسئلة محورية مفتوحة تتعلق بتعزيز الإبداع والابتكار، وواقع التحول الرقمي، والتحديات التكنولوجية الحديثة في المنظومة التعليمية، والوعي بأهمية التحول الرقمي ومتطلباته؛ ومتطلبات تعزيز الإبداع والابتكار في التعليم.

تم تحليل استجابات المشرفين التربويين حسب المواضيع والتكرارات، وقد أكدوا على أهمية العمل على مرتكزات العملية التعليمية لمواكبة المستجدات التكنولوجية، وقد أظهرت هذه الدراسة ثلاثة محاور رئيسية للتطوير، هي: محور تأهيل المعلمين قبل وأثناء الخدمة، ومحور المناهج التعليمية، ومحور البنية التحتية، كما اقترحت الدراسة إعداد سياسات للتحول الرقمي في التعليم لتعزيز الإبداع والابتكار.

الكلمات المفتاحية: الإبداع، التحول الرقمي، الرقمنة، المنصات التعليمية، جودة التعليم.

* دكتورة أساليب تدريس العلوم، مدير في وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية "

للاقتباس: عبد الغني، مراد ناجي عبد القادر. (2026). تعزيز الإبداع في التعليم العام بفلسطين من خلال التحول الرقمي، *مجلة الآداب للدراسات النفسية والتربوية*، 8(1)، 191-210.

© نُشر هذا البحث وفقًا لشروط الرخصة Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)، التي تسمح بنسخ البحث وتوزيعه ونقله بأي شكل من الأشكال، كما تسمح بتكييف البحث أو تحويله أو الإضافة إليه لأي غرض كان، بما في ذلك الأغراض التجارية، شريطة نسبة العمل إلى صاحبه مع بيان أي تعديلات أُجريت عليه.

(EISSN): 2708-5775 ISSN: 2707-5788
DOI: https://doi.org/10.53285/4ewk4733

OPEN ACCESS
Received: 20-01-2026
Accepted: 23-02-2026

مجلة الآداب
للدراسات النفسية والتربوية

Enhancing Creativity in General Education in Palestine through Digital Transformation

Dr. Mourad Nagi Abdulqader Abdulghani *

Mouradghani2011@yahoo.com

Abstract

The study aimed to analyze the concept of digital transformation, its development, and the necessity of moving toward digital transformation in the field of education. It also sought to investigate the importance of digital transformation in promoting creativity in education. For the study purposes, the qualitative descriptive method was adopted. An individual interview was developed and conducted with (12) educational supervisors who were randomly selected from different regions and various specializations. They were asked a set of open-ended core questions related to enhancing creativity and innovation, the current state of digital transformation, modern technological challenges within the educational system, awareness of the importance of digital transformation and its requirements, as well as the requirements for promoting creativity and innovation in education. The responses of the educational supervisors were analyzed according to themes and frequencies. The participants emphasized the importance of strengthening the foundations of the educational process in order to keep pace with technological developments. The study identified three main areas for development: teacher pre-service and in-service preparation, educational curricula, and infrastructure. The study also proposed the development of policies for digital transformation in education to enhance creativity and innovation.

Keywords: Creativity, Digital Transformation, Digitization, Educational Platforms, Quality of Education.

*

.

Cite this article as:: Abdulghani, Mourad Nagi Abdulqader. (2026). Enhancing Creativity in General Education in Palestine through Digital Transformation. *Journal of Arts for Psychological & Educational Studies 8*(1) 191-210

© This material is published under the license of Attribution 4.0 International (CC BY 4.0), which allows the user to copy and redistribute the material in any medium or format. It also allows adapting, transforming or adding to the material for any purpose, even commercially, as long as such modifications are highlighted and the material is credited to its author.

(EISSN): 2708-5775 ISSN: 2707-5788
DOI: https://doi.org/10.53285/4ewk4733

المقدمة

لقد حققت التكنولوجيا قفزات كمية ونوعية في جميع مجالات الحياة، والتعليم كغيره المجالات تأثر بالتكنولوجيا حيث أصبح لها دوراً كبيراً بكافة جوانبه، خاصة في السنوات الأخيرة، وقد برزت الحاجة إلى التعلم الرقمي خلال جائحة كورونا وما رافقها من إغلاق للمدارس وتعطيل الحياة العامة؛ ولذا فإن التحول الرقمي يعد عنصراً مهماً من العملية الشاملة لتعزيز الإبداع والابتكار.

يمثل التحول الرقمي عملية تطوير أو تحسين للأنشطة والعمليات في المؤسسات أو حتى المجتمعات، من خلال الاستفادة من التكنولوجيا الرقمية وتقنيات المعلومات. ويتضمن هذا التحول تطبيق أحدث الابتكارات التكنولوجية لزيادة الفعالية، وتعزيز الكفاءة، وتحسين الأداء العام، فضلاً عن تعزيز الاتصال والتفاعل بين الأفراد والمؤسسات. يشمل ذلك الاعتماد على الحوسبة السحابية، الذكاء الاصطناعي، إنترنت الأشياء، تحليل البيانات الضخمة، التطبيقات المتنقلة، الحضور الرقمي عبر وسائل التواصل الاجتماعي، واستبدال الإجراءات التقليدية الورقية بعمليات إلكترونية. هذا التحول الرقمي له أثر عميق على الاقتصاد والمجتمع بشكل عام؛ إذ يعزز تجربة العملاء، يرفع الإنتاجية، ويحسّن جودة الخدمات المقدمة .كما يساهم في توسيع نطاق الوصول إلى المعلومات والفرص، ويعمل على خفض التكاليف وزيادة الأرباح. وبصورة عامة، يعد التحول الرقمي أمراً لا غنى عنه للحفاظ على التنافسية ومواكبة تطلعات المستهلكين والعملاء، الذين يعتمدون على التكنولوجيا بشكل متزايد لتلبية احتياجاتهم.

يمثل التحول الرقمي تطوراً منهجياً يستهدف تحسين أداء الأعمال والمجتمعات عبر الاعتماد على تقنيات مثل الذكاء الاصطناعي، البيانات الضخمة، الحوسبة السحابية، إنترنت الأشياء، وشبكات الجيل الخامس وغيرها من الابتكارات الرقمية الحديثة، وقد شهد التعليم تحولات جذرية في سياق التحول الرقمي، حيث أُدخلت التكنولوجيا الرقمية كعنصر أساسي يُوظف في عمليات التعليم والتعلم. تهدف هذه التحولات إلى تحسين جودة النواتج التعليمية وزيادة فاعليتها، والاستفادة المثلى من الموارد المتاحة، مع تحسين تفاعل الطلاب وإشراكهم بشكل أكبر في العملية التعليمية داخل بيئات تحفيزية تشجع على الإبداع والتفكير.لعبت جائحة كوفيد-19 دوراً محوريًّا في تسريع تبني التعلم الرقمي، حيث لم يعد يُعتبر خياراً إضافياً بل ضرورة حتمية فرضتها الظروف الطارئة مع إغلاق المدارس وتعليق الحياة اليومية لفترة طويلة بسبب الجائحة، وقد لجأت منظومات التعليم حول العالم إلى التقنيات الرقمية والمنصات التعليمية كبديل لتفادي خسائر تعليمية جوهرية (العمري؛ والحارثي، 2023).

وفلسطين كغيرها من الدول تأثرت بتلك الجائحة، وأغلقت المدارس، ونتيجة لذلك بذلت وزارة التربية والتعليم الفلسطينية جهوداً بارزة في مجال التحول الرقمي من خلال تقديم منصات تعليمية تدعم استمرار التعليم عن بُعد. أحد أبرز هذه الجهود كان توفير حسابات على منصة تيمز (TEAMS)لكل طالب

ومعلم وموظف، مما سهل التواصل بين المعلمين والطلاب وكذلك بين الإداريين والمعلمين. ولم تتوقف الجهود هنا، بل عملت الوزارة أيضًا على تدريب الكوادر التعليمية على تصميم برامج التعليم الإلكتروني لتوظيف هذه المنصات بكفاءة عالية، وقد ساهم ذلك في تمكين المشرفين التربويين من تقديم الدعم اللازم للمعلمين ومتابعة أدائهم بفعالية عبر المنصة.

في سياق هذه الدراسة، سيتم التركيز على استعراض الجهود التي بذلتها وزارة التربية والتعليم الفلسطينية للتكيف رقميًا مع تحديات الجائحة، بالإضافة إلى البحث في واقع وتاريخ التحول الرقمي قبل الأزمة من خلال آراء الخبراء التربويين والمشرفين الذين يلامسون العمل التربوي مباشرة .كما تهدف الدراسة إلى تحليل الصعوبات والتحديات التي تواجه أنظمة التعلم الرقمي الحالية وتقديم تصورات واستراتيجيات عملية تُفضي إلى تحولات رقمية ذات كفاءة وفاعلية، كما ستقدم الدراسة مقترحات لتعزيز الإبداع والابتكار في التعليم، كما ستتضمن الدراسة أيضًا توصيات موجّهة لصنّاع القرار بهدف الارتقاء بمستوى التعليم الرقمي وضمان تحسين مردوده على الصعيد الوطني.

مشكلة الدراسة

تتلخص مشكلة الدراسة في التحول السريع نحو توظيف التكنولوجيا والوسائط الرقمية في التعليم، وهذا التسارع خلق فجوة في نظم وأساليب التعليم بين الدول المتقدمة والدول النامية نتيجة التفاوت التقني والتكنولوجي بين هذه الدول، وبالتالي تفاوتت مستويات الإبداع والابتكار. ومع انتشار جائحة (كوفيد – 19) أدركت الدول النامية الحاجة الملحة للتحول الرقمي في التعليم، وبذات الوقت أدركت هذه الدول صعوبة هذا التحول، إلا أن سرعة انتشار الجائحة جعلتها تسير بخطى حثيثة نحو هذا التحول، مع ما اكتنفه من صعوبات وتحديات. وتتلخص مشكلة الدراسة بالإجابة عن سؤال الدراسة الرئيسي: كيف يمكن تعزيز الإبداع والابتكار في نظام التعليم العام في فلسطين من خلال توظيف التحول الرقمي؟

أهداف الدراسة

تنبع أهداف الدراسة من أهميتها النظرية والتطبيقية، ومن أهمية الموضوع وحداثته، وهي من الدراسات القليلة التي تتناول موضوع التحول الرقمي في التعليم وعلاقته بتعزيز الإبداع والابتكار في التعليم، كما تقدم مقترحات لتفعيل التحول الرقمي، وتتمثل أهداف الدراسة في:

1. التعرف على مفهوم التحول الرقمي في التعليم وتحدياته والصعوبات التي تواجهه.
2. البحث في واقع التحول الرقمي في التعليم في السياق الفلسطيني وعلاقته بتعزيز الإبداع والابتكار.
3. وضع تصور ورؤية استشرافية لزيادة فاعلية التحول الرقمي في تعزيز الإبداع في التعليم.

حدود الدراسة

اقتصرت هذه الدراسة من الناحية الموضوعية على تعزيز الإبداع والابتكار في التعليم من خلال التحول الرقمي في فلسطين وفق حدود وسياقات محددة وهي:

حدود بشرية: تمثلت في اقتصارها على آراء ووجهة نظر المشرفين التربويين.

حدود مكانية: اقتصرت على المحافظات الشمالية من فلسطين (الضفة الغربية)

حدود زمانية: تمثلت في إجراء الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2026/2025

مصطلحات الدراسة

الإبداع: مزيج من التوجهات والميول العاطفية والقدرات الذهنية التي يتمتع بها الشخص وتمكنه من إنتاج أفكار جديدة، على سبيل المثال، يعتبر الطالب الذي يجد حلاً لمشكلة رياضية بطريقة مستقلة ومبتكرة مبدعًا (Antypas, 2021, p. 203).

التحول الرقمي في التعليم يعرف على أنه "تغير رقمي شامل لمدخلات وعمليات وخدمات المؤسسات التعليمية ناتج عن استثمار التقنيات الرقمية في التعليم بشكل إبداعي ومرن بهدف تطوير الوضع الحالي الشامل للمؤسسات التعليمية بما يضمن تحقيق جودة نواتج التعلم" (أبو لبهان؛ والخولاني، 2022، ص 531)

الرقمنة من الموضوعات المهمة والحديثة التي دخلت مجال التعليم، ويقصد بها "عملية تحويل البيانات بكافة أشكالها إلى الصيغة الرقمية، وقد تكون هذه البيانات نصوص أو ارقام، أو صور بهدف حفظها" (الزبيدي؛ الخالدي؛ الفيصل؛ وصديق، 2023، ص 353)

المنصات التعليمية الإلكترونية: مجموعة متكاملة من الخدمات والأدوات الإلكترونية المتزامنة وغير المتزامنة للمعلمين والطلبة وأولياء الأمور، وتوفر فرصاً للتعليم والتدريب عبر نظام لإدارة التعليم والتعلم (المطيري، 2021، ص 205)

جودة التعليم: تعرف جودة التعليم بأنها مجمل البرامج والأنشطة والإجراءات التي تهدف إلى تحقيق نقلة في مستوى الطلبة من جميع النواحي الأكاديمية والجسدية والنفسية والانفعالية والعاطفية من خلال حسن الأداء التعليمي (بن عويرة؛ وكتفي، 2022، ص 74)

الإطار النظري

شهد العالم خلال الأعوام القليلة الماضية تحولات كبيرة في جميع مناحي الحياة، والتعليم كغيره من المجالات، بل وأكثرها تأثراً بهذه التحولات، إذ عرف تغيرات جذرية وكبيرة في الوسائط والأساليب التعليمية، وأصبح انتشار التكنولوجيا والوسائط الرقمية التي دخلت مجال التعليم، مكوناً رئيساً من مكوناته، وهو ما بات يعرف بالتحول الرقمي في التعليم.

لقد انتشر التحول الرقمي في جوانب عديدة من جوانب التعليم، وتم توظيفه في مدخلات وعمليات ومخرجات العملية التعليمية، وفيما يلي أبرز جوانب ومظاهر التحول الرقمي في التعليم حسب ما جاء في (أحمد؛ وعبد العزيز 2024):

1. تطوير مهارات التعلم الرقمي: تدريب الطلاب والمعلمين على كيفية استخدام التكنولوجيا بفعالية في العمليات التعليمية والتعلم.
2. تعزيز التعلم التفاعلي: استخدام تقنيات التفاعل مثل المحادثات الصوتية والفيديو ومناقشات الفصول الافتراضية لتعزيز التفاعل بين الطلاب وتشجيع التعلم التعاوني.
3. المنصات التعليمية الرقمية: استخدام منصات عبر الإنترنت لتسهيل التعلم وتقديم المحتوى التعليمي والتفاعل بين الطلاب والمعلمين.
4. تخصيص المسارات التعليمية: استخدام التكنولوجيا لتخصيص المسارات التعليمية وتلبية احتياجات الطلاب الفردية.
5. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات :استخدام أجهزة الحاسوب والإنترنت والبرامج التعليمية والتطبيقات الرقمية لدمج التكنولوجيا في العمليات التعليمية وإدارة المدرسة.
6. التعلم عن بعد: توفير الفرص للطلاب للوصول إلى المحتوى التعليمي عبر الإنترنت ومشاركته دون الحاجة إلى وجود جسدي في المدرسة.
7. توفير الموارد التعليمية عبر الإنترنت: جعل المواد التعليمية متاحة عبر الإنترنت بشكل مجاني أو بأسعار معقولة لتوفير الوصول إلى التعليم لجميع الطلاب.

تشكل هذه المكونات جزءًا من تحول أوسع نحو تعليم أكثر تكنولوجياً ومرونةً وفعالية. وبذلك يساهم التحول الرقمي في التعليم إلى تحسين جودة التعليم وتمكين الطلاب من اكتساب المهارات والمعرفة التي يحتاجها في العالم الرقمي المعاصر، وتحقيق التحسينات التي تؤثر إيجاباً على العملية التعليمية.

يسعى القائمون على إدراج التحول الرقمي في التعليم إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التي تخص جميع جوانب العملية التعليمية، وتتعدد هذه الأهداف ما بين السعي نحو تحقيق تعلم فعال إلى الحديث عن آليات جودته وتجويده، وفيما يلي أبرز أهداف التحول الرقمي في التعليم حسب ما ورد في حشلاف وشرابشة (2024):

1. تعزيز التفاعل بين الطلاب والمعلمين وزملائهم عبر وسائط رقمية، مما يعزز التعلم التعاوني والمشاركة الفعالة.
2. تعزيز مهارات المعلمين والمتعلمين في مجال التعلم الرقمي وتزويدهم بالمهارات اللازمة لفهم واستخدام التكنولوجيا بفعالية في العمليات التعليمية والتعلم الذاتي.

3. تحسين إدارة المدارس والمؤسسات التعليمية من خلال استخدام أنظمة إدارة التعلم والتكنولوجيا مما يحسن من العمليات الإدارية واستخدام البيانات بشكل أفضل
4. توفير مصادر تعليمية غنية ومتنوعة كالمكتبات الرقمية والمواقع والمنصات التعليمية التي تحتوي على محتوى متنوع وغني يمكن للمعلمين والطلبة على حد سواء الاستفادة منه.
5. تحسين جودة التعليم من خلال استخدام التكنولوجيا لتطوير مواد تعليمية تفاعلية، وتوفير تجارب تعليمية وخبرات متنوعة تلبي احتياجات الطلبة.
6. تعزيز وصول ومشاركة المتعلمين لفرص التعلم بغض النظر عن موقعهم الجغرافي أو وضعهم الاجتماعي. كما يشمل تمكين الطلاب من تحصيل المواد التعليمية عبر الإنترنت والمصادر التعليمية المفتوحة.
7. تمكين الطلاب من اختيار مساراتهم التعليمية والمواد التي يدرسونها وفقًا لاهتماماتهم واحتياجاتهم الفردية.
8. تعزيز التعلم -طويل المدى- حيث يتيح استخدام الوسائط الرقمية والتكنولوجية تقديم فرص التعلم الرقمي للأفراد على مر العمر، مما يساهم في تطوير المهارات ونشر المعرفة.
9. جعل التعلم أكثر متعة وشغفاً من خلال استخدام الوسائط المتعددة والتفاعل والتعليم الذاتي مما يتيح للمتعلمين اكتساب تجارب مختلفة ومتنوعة.

ولتحقيق هذه الأهداف بدأت وزارة التربية والتعليم في فلسطين بإعداد استراتيجية التحول الرقمي في التعليم، والتي استندت إلى الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي، وبدأت بسلسلة من السياسات والإجراءات التي تعزز التحول الرقمي في جميع جوانب العملية التعليمية وإدارة التعليم، وقد أخذت بعين الاعتبار سرية المعلومات، وأمن المعلومات وكل ما يتعلق بالأمن الرقمي، كما بوشر بالتخطيط والاستثمار في البنية التحتية التكنولوجية وإثراء المناهج التعليمية بالمصادر الرقمية والبرامج والأدوات التعليمية المناسبة.

إن تعزيز البنية التحتية بمتطلبات التحول الرقمي في التعليم، وتوفير كل ما يلزم لذلك يضمن مشاركة جميع فئات الطلبة بغض لنظر عن خلفياتهم الاجتماعية والاقتصادية، ويعزز مبادئ العدالة والنزاهة والشمول وتكافؤ الفرص في الوصول للتعليم الجيد والمنصف، وصولاً لتحقيق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة.

وتبرز أيضا أهمية تدريب المعلمين، وتشجيع التعاون بين المؤسسات التعليمية والقطاعات ذات الصلة، ومواكبة الدعم التقني والفني لضمان نجاعة توظيف الوسائل التكنولوجية المختلفة.

الدراسات السابقة

أ_ الدراسات العربية

1. دراسة الحرون وبركات (2019) بعنوان "متطلبات التحول الرقمي في مدارس التعليم الثانوي في مصر". هدفت الدراسة إلى التعرف على متطلبات ومعوقات التحول الرقمي في المدارس الثانوية في مصر باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، حيث تم بناء استبانة تم توزيعها على عينة عشوائية قوامها (84) من المعلمين والمشرفين التربويين ومديري المدارس ومديري التطوير التكنولوجي. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من متطلبات التحول الرقمي على النحو التالي: بث الشعور بالحاجة إلى التغيير وإدارة هذا التغيير، بناء قدرات كل من الطلبة والكادر التعليمي والإداري على التعامل مع التقنيات والتطبيقات التكنولوجية، أما التحديات التي تواجه تطبيق التحول الرقمي فقد بينت الدراسة أن النقص في توفر الأجهزة والمعدات التكنولوجية، وانخفاض قدرات المعلمين في التعامل مع التقنيات تعتبر من أهم العوامل التي تحد من التوسع في التحول الرقمي في التعليم.
2. دراسة شحاتة (2021) بعنوان "التحول الرقمي ودوره في تطوير المؤسسات التعليمية" حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على تكنولوجيا التعلم والمهارات التكنولوجية الواجب امتلاكها من قبل المعلمين وكيفية توظيف هذه المهارات في التعليم، وقد وظفت الدراسة المنحى الاستقصائي. وقد بينت نتائج الدراسة أهمية التحول الرقمي، ولكنه ليس بديلاً عن النظام التعليمي الحالي، كما جاء في نتائج الدراسة أن التحول الرقمي يجب أن يشمل جميع مكونات العملية التعليمية ونظام إدارة التعليم، كما بينت أن المعلمين يشكلون حجر الزاوية في التحول الرقمي في التعليم. وقد أوصت الدراسة بضرورة رفع قدرات المعلمين في مجال التحول الرقمي، وضرورة توفير كافة الأدوات والنظم الخاصة بالتحول الرقمي، كما أوصت الدراسة بضرورة تطوير السياسات والتشريعات التي تجعل من التحول الرقمي ضرورة لازمة لتطوير العملية التعليمية، وتخصيص الموازنات الخاصة للانتقال نحو التحول الرقمي، كما أوصت الدراسة بتوفير المناخ اللازم للتحول الرقمي وبناء شراكات فاعلة مع الجامعات ومؤسسات المجتمع المدني لتعظيم الفائدة من التحول الرقمي.
3. دراسة نصر وبغدادي (2021) بعنوان "تحسين الثقافة التنظيمية لدعم التحول الرقمي بمدارس التعليم الثانوي العام في مصر: تصور مقترح" حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع التحول الرقمي وأهدافه والصعوبات التي تواجهه ومتطلبات تحقيقه، كما هدفت الدراسة إلى التعرف على الثقافة التنظيمية وعلاقتها بالتحول الرقمي بالمدارس الثانوية، وقد وظف الباحثان المنهج الوصفي، وقد دعم ذلك بمقابلات بؤرية لقيادات تعليمية عددها (20). وقد توصل الباحثان إلى وضع تصور

مقترح لتحسين الثقافة التنظيمية بهدف تطوير التحول الرقمي بالتعاون مع المؤسسات والجامعات ومدعوما بالسياسات التي تسهل تنفيذ التصور.

4. دراسة الظفيري (2021) بعنوان "التحول الرقمي التعليمي: نموذج تربوي جديد" وقد هدفت الدراسة إلى عرض نموذج خاص بالتحول الرقمي بهدف دمجه في التعليم، وقد أستعرض الباحث الواقع والصعوبات التي تعيق التحول الرقمي، وأكد الباحث على ضرورة تفعيل التعلم الإلكتروني ودمج التكنولوجيا في التعليم مدعماً وجهة نظرة بما واجهه التعليم خلال جائحة كورونا، حيث برزت الحاجة للتعليم الإلكتروني للحد من الفاقد التعليمي وإنقاذ التعليم واستمراريته، وقد بنى الباحث نموذجه بالاستناد إلى النظريات التربوية في التعليم والتعلم كالنظرية البنائية والمعرفية.
5. دراسة أبو لهان والخولاني (2022) بعنوان "تعزيز الكفاءات الرقمية لدى معلمي مرحلة التعليم الثانوي العام بمحافظة دمياط في ضوء التحول الرقمي للتعليم: تصور مقترح" وقد هدفت الدراسة إلى تعزيز الكفاءات الرقمية لدى المعلمين، واتبع الباحثان المنهج الوصفي التحليلي باستخدام استبانة كأداة لجمع البيانات. وقد خلصت الدراسة إلى وجود مستوى من الكفاءات الرقمية لدى أفراد العينة، كما خلصت الدراسة إلى وضع تصور مقترح لتعزيز الكفاءات الرقمية لدى المعلمين في ضوء التحول الرقمي.
6. دراسة آل نملان والشنيفي والسحيم (2022) بعنوان "التحول الرقمي في مكاتب التعليم بمدينة الرياض من وجهة نظر المشرفات التربويات" حيث هدفت الدراسة إلى تقصي واقع التحول الرقمي في إدارة العملية التعليمية في مكاتب التعليم في مدينة الرياض، وقد وظفت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي باستخدام استبانة كأداة للدراسة، وقد تم تنفيذ الدراسة على عينة عشوائية قوامها (218) مشرفة تربوية. وقد بينت نتائج الدراسة أن مستوى ثقافة التحول الرقمي أحتل المرتبة الأولى من حيث الأهمية، يليه مستوى توافر القوى البشرية، وقد جاء مستوى إدارة وتمويل التحول الرقمي في المرتبة الأخيرة، كما جاء في نتائج الدراسة أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة حول مستوى ثقافة التحول الرقمي، توافر القوى البشرية، واستخدام التقنية للتحول الرقمي في مكاتب التعليم لصالح المشرفات حاملات مؤهل الدكتوراة، ولصالح من تلقين ثلاث دورات تدريبية فأكثر في الإدارة الرقمية، كما بينت النتائج عد وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لسنوات الخبرة.
7. دراسة البسيوني وجوهر وصيام (2022) بعنوان "التحول الرقمي ودوره في مواجهة الهدر التعليمي في مدارس التعليم الأساسي بمحافظة الدقهلية" إذ هدفت الدراسة إلى إمكانيات توظيف وتعزيز التحول الرقمي في مدارس محافظة الدقهلية للحد من الفاقد التعليمي، ومعوقات تفعيل التحول

الرقمي، وقد وظفت الدراسة المنهج الوصفي باستخدام استبانة تم توزيعها على عينة عشوائية تتكون من (271) المعلمين ومديري المدارس. وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج المتعلقة بمعوقات التحول الرقمي مثل قلة توفر الموارد والتجهيزات التقنية والتكنولوجية، وتدني قدرات المعلمين في توظيف التكنولوجيا في التعليم، وقد أوصت الدراسة بالعمل على الحد من الفاقد التعليمي من خلال التحول الرقمي وذلك بالعمل على دمج التقنية في جميع مكونات وأركان العملية التعليمية مثل تعزيز البيئة المدرسية تقنياً ورفع قدرات المعلمين ومديري المدارس، كما أوصت الدراسة بضرورة تطوير السياسات والأنظمة التعليمية بما يجعل من التقنية جزءً أصيلاً من العملية التعليمية بكافة مكوناتها.

8. دراسة الفنتوخ (2022) بعنوان "التحول الرقمي للإشراف التربوي بوزارة التعليم وإداراتها بالمملكة العربية السعودية" وقد هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع التحول الرقمي في الإشراف التربوي وأهم متطلباته وتحدياته، واستخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام استبانة طبقها على عينة تكونت من (660) مشرفا تربوياً، وقد بينت نتائج الدراسة التحول الرقمي جاء بدرجة متوسطة، والصعوبات التي تواجه التحول الرقمي كانت مرتفعة، والأعباء المنوطة بالمشرف التربوي كانت مرتفعة كصعوبة تواجه التحول الرقمي، كما بينت الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الإناث في محور واقع التحول الرقمي، كما بينت وجود فروق ذات دلالة إحصائية في محور الصعوبات التي تواجه التحول الرقمي لصالح الذكور، كما أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية باختلاف الدورات التدريبية لصالح من تلقى أكثر من ثلاث دورات تدريبية. وقد أوصت الدراسة بإنشاء وحدة خاصة بالتحول الرقمي في الإشراف التربوي، ورفع كفايات المشرفين في مجال التحول الرقمي، وإعادة تنظيم المهام الإشرافية بما يضمن مج المهارات الرقمية والتحول الرقمي.

9. دراسة الزبيدي، والخالدي، والفيصل، وصديق (2023) بعنوان "أثر التحول الرقمي على جودة التعليم في المملكة العربية السعودية" بهدف التعرف على أثر التحول الرقمي في المملكة العربية السعودية على جودة التعليم، وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي من خلال دراسة الظاهرة وتحليلها، ومحاولة إيجاد حلول للظاهرة وتقديم تصور لتنفيذه بفاعلية. وقد توصل الباحثون إلى أن اتجاهات المعلمين نحو التعلم الرقمي إيجابية، وأن التحديات التي تواجه المعلمين تتقاطع مع مثيلاتها في معظم الدول، كما توصلت الدراسة إلى أهمية حث وتحفيز المعلمين على توظيف المنصات التعليمية، وقد أوصت الدراسة بدعم المعلمين تقنياً وتقديم مكافآت لهم لدعم عملية التحول الرقمي في التعليم من أجل الارتقاء بجودة التعليم.

10. دراسة فخرو وغريب وأبو عكر (2023) بعنوان "الانهماك المعرفي والاتجاه نحو التعلم الإلكتروني في ظل التحول الرقمي للتعليم بالمرحلة الإعدادية في دولة قطر". حيث هدفت الدراسة إلى تقصي وجود علاقة أو ارتباط ما بين الانهماك المعرفي والاتجاه نحو التلم الإلكتروني في ظل التحول الرقمي، ووظف الباحثون المنهج الوصفي باستخدام استبانة تم توزيعها على عينة عشوائية مكونة من (190) طالباً وطالبة، وقد طور الباحثون مقياسين أحدهما للانهماك المعرفي وآخر للاتجاه نحو التعلم الإلكتروني؛ إذ توصلت الدراسة إلى وجود ارتباط إيجابي بين الانهماك المعرفي والاتجاه نحو التعلم الإلكتروني.

ب_ الدراسات الأجنبية

1. دراسة (Balyer and Oz, 2018) بعنوان ' Academicians Views on Digital Transformation in Education' وقد هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع التحول الرقمي في التعليم الذي صاحب ظاهرة العولمة والثورة الصناعية الرابعة، وقد وظفت الدراسة المنهج الوصفي باستخدام مقابلة شبه مقننة. وقد بينت نتائج الدراسة أن عملية التحول الرقمي في التعليم يجب أن يرافقها رؤيا من قبل مديري التعليم لخلق بيئة تعلم فاعلة، كما بينت أن جميع الشركاء يجب أن ينخرطوا في عملية التحول الرقمي كعملية ضرورية لتنفيذ مهامهم وبالتالي شركاء في التخطيط والتنفيذ والتقييم وكذلك توفير وتطوير متطلبات التحول الرقمي، وأوصت الدراسة بضرورة أن يكون مديري التعليم على أتم الجاهزية والاستعداد بغية الوصول إلى التحول الرقمي والتقني النوعي.
2. دراسة (Gillpatrick, 2020) بعنوان " Innovation and the Digital Transformation of Education" والتي هدفت إلى التعرف عل محركات التحول في التعليم، وطبيعة هذه المحركات، وهي دراسة مكتبية قام الباحث من خلالها بعمل مراجعة للأدبيات الخاصة بموضوع الإبداع والتحول الرقمي في التعليم. وقد بينت نتائج الدراسة أن هناك ثلاث محركات تقود التغيير في التعليم وتوجهه، وهذه المحركات هي: أولاً: الولوج السريع للتكنولوجيا الرقمية في التعليم، ثانياً: التطور السريع لأنظمة التعليم ولاسيما من المنظور الإبداعي، ثالثاً: تغير التوقعات التربوية من قبل المتعلمين والأجيال الناشئة. وقد خلقت هذه التحولات تحديات للمؤسسات التعليمية والمدرسين، حيث فرضت إحداث تغييرات جوهرية في بنية النظم التعليمية لتواكب المستجدات وبالتالي تلبي توقعات الجيل الناشئ الذي حتما سيكون الإبداع وجهته الرئيسية.
3. دراسة (Tamas ,Toth and Boghand, 2020) بعنوان ' Digital Transformation in Education during COVID_19: a Case Study' وهدفت الدراسة إلى التعرف على الصعوبات والتحديات ووجهة نظر الطلبة في التعلم الإلكتروني الذي رافق جائحة كورونا خلال العام 2020 في هنغاريا، وهي

دراسة مسحية تم فيها استطلاع آراء الطلبة. لقد بينت الدراسة وجود تحديات في البنية التحتية والاستعداد للتعلم الإلكتروني؛ إلا أن الطلبة أبدوا رغبة باستمرار التعلم الإلكتروني، وعبروا عن استمتاعهم بهذا النمط من التعلم، كما بينت أن أكثر المشاكل كانت مرتبطة بالبنية التحتية التقنية، وقد تم حل هذه المشاكل من خلال تقديم الدعم التقني للطلبة.

4. دراسة (Oliveira and Souza, 2021) بعنوان 'Digital Transformation towards Education 4.0' حيث هدفت الدراسة إلى الربط ما بين الثورة الصناعية الرابعة والتحول الرقمي في التعليم، حيث إن التحول الرقمي في التعليم موجه ومدعوم باستخدام الوسائط التكنولوجية والموارد البشرية المؤهلة واستراتيجيات التدريس. وكمتطلب للثورة الصناعية الرابعة يهدف التعليم إلى تزويد الدارسين بالمهارات والمعارف التقنية إضافة إلى المهارات والمعارف الأخرى. بينت الدراسة أن التحول الرقمي في التعليم يتطلب تطوير تطبيقات رقمية، وتجهيز البنية التحتية المناسبة.
5. دراسة (Soeiro, 2022) بعنوان ""Alignment of learning outcomes with assessment والتي هدفت إلى التعرف إلى تقنيات تقييم مخرجات التعلم الملائمة للتعلم الإلكتروني، وخاصة التقنيات التكنولوجية، بينت الدراسة أن التعلم الإلكتروني يجب أن يواكبه تقييم إلكتروني، حيث وظفت الدراسة مخرجات مشروع خاص بتقييم مخرجات التعلم الإلكتروني، حيث بينت الدراسة أهمية تطوير منصة خاصة بالتقييم الإلكتروني لفائدة المعلمين لاستخدامها في المباحث التي يتم تدريسها إلكترونياً، وقد بينت الدراسة أن التوافق ما بين طرق التدريس الإلكتروني والتقييم الإلكتروني يأتي بنتائج تعليمية أفضل.

التعقيب على الدراسات السابقة

اتفقت معظم الدراسات مثل دراسة (الحرون وبركات، 2019) ودراسة (البسيوني وجوهر وصيام، 2022) مع هذه الدراسة على أن التحول الرقمي ليس مجرد ترف تقني، بل هو ضرورة لمواجهة تحديات معاصرة مثل الفاقد التعليمي، أو تداعيات لحالات الطوارئ مثل جائحة (كوفيد- 19) كما ورد في دراسة (الظفيري، 2021) ودراسة (Tamas et al, 2020). كما أجمعت الدراسات على أن المعلم هو حجر الزاوية في هذه العملية، وأن تطوير كفايات المعلم الرقمية شرط أساسي لنجاح أي تحول كما جاء في دراسة (أبو لبهان والخولاني، 2022).

أما من حيث المنهجية، فقد سيطر المنهج الوصفي التحليلي على أغلب الدراسات العربية، معتمدةً على الاستبانة كأداة رئيسة لجمع البيانات، بينما اتجهت الدراسات الأجنبية نحو البحث المكتبي الاستقصائي مثل دراسة (Gillpatrick, 2020)، أو المقابلات مثل دراسة (Bayler and Oz, 2018). يلاحظ أن الدراسات ركزت بشكل كبير على استطلاع آراء المشرفين والمعلمين.

أما من حيث ربط التحول الرقمي بالإبداع، فقد ركزت الدراسات العربية على المتطلبات الإدارية والتقنية، والمعيقات، في حين ركزت الدراسات الأجنبية بشكل أكبر على ربط التحول الرقمي بمخرجات الثورة الصناعية الرابعة والمنظور الإبداعي مثل دراسة (Gillpatrick, 2020) ودراسة (Oliveira and Souza 2021) مؤكدةً أن الإبداع هو الوجهة الرئيسية للأجيال الناشئة في ظل التحول الرقمي في مجال التعليم.

الاطلاع على الدراسات السابقة وتحليلها، سيمكن الباحث من تطوير أدارة الدراسة واتباه المنهجية البحثية المناسبة للسياق الفلسطيني، كما سيمكن الباحث من تحديد المتطلبات التقنية والإدارية والبشرية اللازمة للتحول الرقمي وصولاً لحالة الإبداع في التعليم، كما مكنت هذه الدراسات الباحث من إثراء الجانب النظري وتحديد الفجوة البحثية.

الفجوة البحثية

ركزت أغلب الدراسات السابقة على واقع التحول الرقمي ومتطلباته ومعيقاته، فيما ستركز هذه الدراسة على الربط بين التحول الرقمي في التعليم بتعزيز الإبداع، وهو جانب بحاجة إلى المزيد من البحث في السياق الفلسطيني. تسعى هذه الدراسة إلى ربط الجانب التقني بالجانب المهاري مما يشكل تكاملاً في مجمل منظومة التعليم. أما من حيث الحداثة، فتجرى هذه الدراسة في وقت تجلت فيه مظاهر التحول الرقمي، مما يمنحها القدرة على رصد نتائج مستدامة لا طارئة.

الإجراءات والمنهجية

تستعرض هذه الدراسة ما قامت به وزارة التربية والتعليم الفلسطينية من جهود نحو التحول الرقمي في التعليم كركيزة أساسية نحو الوصول لحالة الإبداع. ستتبع هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي لتقصى واقع التحول الرقمي في التعليم من خلال آراء المشرفين التربويين والتعرف على صعوبات وتحديات التحول الرقمي، باستخدام مقابلة مقننة، والخروج بتصور ورؤية وتوصيات لتفعيل وتطوير التحول الرقمي في التعليم كمعزز للإبداع في التعليم.

إجراءات الدراسة:

1. إعداد أسئلة مقابلة مفتوحة حول التحول الرقمي في التعليم وعرضها خبراء تربويين لتحكيمها والتحقق من صلاحيتها للدراسة.
2. إجراء المقابلة مع المشرفين التربويين، كونهم الأكثر قرباً ومتابعة للعملية التعليمية، ومتابعتهم للتعليم الإلكتروني في فلسطين.
3. تحليل نتائج المقابلة تحليلاً نوعيا حسب تكرار الاستجابات.

4. صياغة مجموعة من التوصيات والمقترحات لتفعيل التحول الرقمي في التعليم لتعزيز الإبداع والابتكار.

أسئلة المقابلة:

السؤال الأول:

ما الأمور الواجب أخذها بعين الاعتبار عند التخطيط المبني على التحول الرقمي لتعزيز الإبداع والابتكار؟

السؤال الثاني:

حسب وجهة نظرك، ما متطلبات تحقيق التحول الرقمي في المنظومة التعليمية؟

السؤال الثالث:

ما الإجراءات والتدابير الواجب اتخاذها لتعزيز التحول الرقمي في المنظومة التعليمية مع التركيز على:

أ- إعداد وتأهيل المعلمين

ب- المناهج التعليمية

ت- البنية التحتية

السؤال الرابع:

لقد أصبح التحول الرقمي ضرورة في التعليم، برأيك، كيف يمكن للتحول الرقمي أن يقود إلى الإبداع والابتكار في التعليم؟

السؤال الخامس:

ما أبرز المعيقات والتحديات التي تواجه التحول الرقمي في التعليم، وما سبل مواجهة هذه التحديات؟

النتائج ومناقشتها

التخطيط المبني على التحول الرقمي لتعزيز الإبداع والابتكار

وسعيا في استجلاء متطلبات تحقيق وتعزيز الإبداع والابتكار في التعليم، تم التوصل إلى مجموعة من الخطوات التي تعزز التحول الرقمي والواجب مراعاتها في التخطيط للتعليم، وذلك من تحليل الاستجابات وتصنيفها حسب محاور تقنية وإدارية وبشرية من منظور إبداعي، وقد تمحورت على الشكل التالي:

- توظيف الأدوات والوسائل والمصادر الرقمية المتاحة بالشكل الأمثل.
- توظيف التطبيقات والمنصات والبرمجيات المتاحة بالشكل الأنسب.
- تطوير الأهداف التربوية والتعليمية والمهارات المناسبة للتحول الرقمي.

- عقد اللقاءات والمسابقات والمؤتمرات والمبادرات الالكترونية.
- تنمية مهارات الموارد البشرية في استخدام وتوظيف الإمكانيات التكنولوجية والرقمية المتوفرة.
- عقد الدورات التدريبية الكترونياً.

متطلبات تحقيق التحول الرقمي

من خلال إجابة السؤال المتعلق بمتطلبات تحقيق التحول الرقمي في المنظومة التعليمية، للوصول إلى حالة من الإبداع والابتكار من قبل المشرفين التربويين، تم رصد مجموعة من الإجراءات والمواءمات في المنظومة التعليمية لتصبح حاضنة للإبداع والابتكار من خلال التحول الرقمي، ومن هذه الإجراءات والمواءمات ما يلي:

- تعديل الأنظمة والإجراءات والقوانين لتناسب التحول الرقمي مثل المعاملات المالية والإدارية والتقارير والخطط والتوقيع الإلكتروني.
- تعديل وتطوير البنية التحتية الرقمية والتقنية لتناسب التحول الرقمي، كتوفير أجهزة الحاسوب والالواح التفاعلية وشبكات الانترنت والبرمجيات والتطبيقات الرقمية والمناهج الرقمية والمنصات التعليمية.
- إعداد وتأهيل الموارد البشرية كتدريب المعلمين والعاملين في مديريات التربية والتعليم على توظيف الأدوات والمواد الرقمية، وتدريب الطلبة على تقنية استخدام الرقمنة في التعلم.
- تطوير شبكة المعلومات والاتصالات في المنظومة التربوية وربطها بشبكة الانترنت بالمؤسسات التعليمية.
- تنمية الثقافة التقنية وتنمية وعي المعلمين والاداريين الايجابية بأهمية التحول الرقمي.
- الانتقال من الاستخدام الورقي إلى الاستخدام الرقمي بشكل واسع وبشكل رسمي.

تعزيز التحول الرقمي

أشار المشرفون التربويون إلى مجموعة من الإجراءات لتعزيز التحول الرقمي في المنظومة التعليمية، وبالتالي تعزيز حالة الإبداع والابتكار، وقد تمحورت في المجالات التالية:

أولاً: إعداد وتأهيل المعلمين

- إعداد المواد التدريبية الخاصة بتأهيل وتدريب المعلمين والعاملين في المجال التربوي لتعزيز التحول الرقمي.
- تجهيز وإعداد الأدوات والوسائل والمصادر الرقمية المناسبة للتدريب.
- تزويد المدارس والمديريات بالحواسيب وشبكات الانترنت.

- تأهيل المعلمين على استعمال الوسائل الرقمية أثناء الخدمة وقبل الخدمة في الجامعات.
- توفير برامج التعلم المستمر والتعلم الذاتي في مجال التقنية الرقمية.

ثانياً: تطوير المناهج التعليمية

- تطوير أهداف المنهاج وخطوطه العريضة لتعزيز التحول الرقمي.
- تطوير المناهج وتعديلها لتعزيز التحول الرقمي (رقمنة المناهج).
- تطوير أنشطة تعليمية تتعلق بالتقنية الرقمية كالأبحاث الإلكترونية والرحلات التعليمية واستخدام برامج المحاكاة والمختبرات الافتراضية وإعداد العروض الالكترونية واستخدام المنصات التعليمية.
- إعداد أوراق عمل تفاعلية الكترونية تخدم المنهاج.

ثالثاً: البنية التحتية

- تطوير مختبرات الحاسوب وأجهزة الحاسوب في المدارس.
- تطوير شبكات الانترنت في المدارس.
- بناء شبكات داخلية في مختبرات الحاسوب؛ لتسهيل التواصل وضمان الأمن الرقمي.
- إعداد البرامج والتطبيقات التعليمية المناسبة وتوظيفها.
- تجهيز الصفوف بالألواح التفاعلية وشاشات العرض الالكترونية.

علاقة التحول الرقمي بالإبداع والابتكار في التعليم

أكد المشرفون التربويون أن التحول الرقمي يقود إلى الإبداع والابتكار في توظيف مدخلات العملية التعليمية للوصول إلى نتائج ومخرجات مبتكرة، وقد اقترحوا مجموعة من الإجراءات، مثل:

- الدمج بين التعليم الوجاهي والتعلم الالكتروني.
- توظيف برامج المحاكاة والمختبرات الافتراضية.
- توظيف المصادر الإلكترونية في التعليم.
- استخدام أوراق العمل التفاعلية والاختبارات الإلكترونية.
- توظيف المنصات التعليمية بشكل فاعل.
- الزيارات التبادلية بين المعلمين من خلال المنصات الإلكترونية، عوضاً عن الزيارات الوجاهية.
- عقد المسابقات والأبحاث والمشاريع الكترونياً.
- استخدام المواقع التي تخدم التخزين السحابي، لتسهيل عملية التواصل وتنفيذ المشاريع والأعمال التعاونية بين المعلمين وبين الطلبة.

- توظيف مواقع التواصل الإلكتروني في التواصل بين الطلبة وأولياء الأمور مع المدرسة.

المعيقات والتحديات، والحلول المقترحة

أشار المشرفون التربويون إلى عدد من المعيقات والتحديات التي تحول دون توظيف التحول الرقمي في التعليم، وبالتالي تعيق الإبداع والابتكار، وقد اقترحوا مجموعة من الحلول للتغلب على هذه المعيقات والتحديات حسب الجدول أدناه:

المعيقات والتحديات	الحلول المقترحة
مقاومة التغيير لدى بعض المعلمين والاداريين.	المتابعة المستمرة، والتأهيل والتدريب وتغيير القناعات وتعزيز الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم الرقمي.
معوق تكنولوجي وتقني كتوفر الحواسيب وشبكات الانترنت.	العمل على توفيرها بالتعاون بين المدرسة والمديرية والوزارة والمجتمع المحلي.
عدم جاهزية، وضعف تأهيل الطلبة والمعلمين والاداريين.	توفير المصادر التعليمية، وإعداد المواد التدريبية وتنفيذها.
ضعف تأهيل الطلبة المعلمين في الجامعات وكليات التربية.	العمل مع الجامعات وكليات التربية على وجه الخصوص من أجل إعداد مساقات تدرس في الجامعة تتعلق بالتعليم الرقمي وتدريب المعلمين على توظيفها بيداغوجياً.

التوصيات والمقترحات

1. بناءً على تحليل الاستجابات، تم التوصل إلى مجموعة من التوصيات لتعزيز الإبداع والابتكار في النظام التعليمي في فلسطين بالاستناد على التحول الرقمي كركيزة لذلك، ومن أبرز هذه التوصيات:
2. اعتماد سياسات واضحة في مجالات التحول الرقمي والإبداع.
3. التركيز على البنية التحتية التكنولوجية وتطويرها بما ينسجم مع متطلبات التحول الرقمي وتعزيز الإبداع.
4. تطوير المناهج التعليمية، وضرورة مواكبتها لمتطلبات التحول الرقمي، وتضمين محتوى تعليمي يعزز الإبداع.
5. تدريب الكوادر التعليمية والإدارية بما ينسجم ومتطلبات التحول الرقمي.
6. تزويد المدارس والمرافق التعليمية بالتجهيزات التكنولوجية الحديثة.

المراجع العربية

أبو لبهان، منة الله؛ و الخولاني، مروه. (2022). تعزيز الكفاءات الرقمية لدى معلمي مرحلة التعليم الثانوي العام بمحافظة دمياط في ضوء التحول الرقمي للتعليم: تصور مقترح. *المجلة التربوية لكلية التربية* بسوهاج، 99(99)، 521-628.

أحمد، محمود؛ وعبدالعزيز، أميرة. (2024). العلاقة بين تطبيق متطلبات التحول الرقمي وجودة التعلم الإلكتروني: دراسة ميدانية. المجلة العربية للإدارة، 44(2)، 143-162.

آل نملان، ميعاد؛ و الشنيفي، آمال؛ و السحيم، هيفاء. (2022). التحول الرقمي في مكاتب التعليم بمدينة الرياض من وجهة نظر المشرفات التربويات. *المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية*، 6 (27)، 491-520.

البسيوني، سامية؛ و جوهر، علي؛ و صيام، إيمان. (2022). التحول الرقمي ودوره في مواجهة الهدر التعليمي في مدارس التعليم الأساسي بمحافظة الدقهلية. *مجلة كلية التربية بدمياط*، 37(83.02)، 153-198.

بن عويرة، عبد المنعم؛ و كتفي، عائشة. (2022). جودة التعليم آلياتها ومتطلبات تحقيقها. *القياس والدراسات النفسية*، 1(5)، 72-80.

الحرون، منى؛ و بركات، علي. (2019). متطلبات التحول الرقمي في مدارس التعليم الثانوي العام في مصر. *مجلة كلية التربية، بنها*، 30(120 أكتوبر ج 5)، 429-479.

حشلاف، فايزة؛ وشرابشة، رفيقة. (2024). التحول الرقمي في التعليم العالي (أهداف، متطلبات، تحديات). Sciences of sport performance، 6(1)، 116-134.

الزبيدي، نوره؛ و الخالدي، رضوى؛ و الفيصل، محمد؛ و صديق، وليد. (2023). أثر التحول الرقمي على جودة التعليم في المملكة العربية السعودية. مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، (94)، 347-374.

الظفيري، فايز. (2021). التحول الرقمي التعليمي: نموذج تربوي جديد. المجلة الدولية للتعليم الإلكتروني، 1(3)، 11-30.

العمري، فريعة؛ والحارثي، عبد الرحمن. (2023). دور سياسات التعليم في التحول الرقمي في ضوء رؤية المملكة 2030 من وجهة نظر المعلمات. مجلة كلية التربية (أسيوط)، 39(3)، 89-122.

الفنتوخ، عبد الله. (2022). التحول الرقمي للإشراف التربوي بوزارة التعليم وإداراتها بالمملكة العربية السعودية. مجلة الدراسات التربوية *والإنسانية*، 14(4)، 165-228.

المطيري، بدر. (2021). دور استخدام المنصات التعليمية الإلكترونية في تحسين العملية التعليمية لدى طلبة المرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين في منطقة الفروانية بدولة الكويت. *المجلة الاكاديمية العالمية في العلوم التربوية والنفسية*، 2 (1)، 202-215.

شحاته، سحر. (2021). التحول الرقمي ودوره في تطوير المؤسسات التعليمية. *مجلة الشرق الأوسط للعلوم الإنسانية والثقافية*، 1(5)، 463-474.

فخرو، عبد الناصر؛ و غريب، سارة؛ و أبو عكر، محمد. (2023). الانهماك المعرفي والاتجاه نحو التعلم الالكتروني في ظل التحول الرقمي للتعليم بالمرحلة الإعدادية في دولة قطر. *مجلة البحوث التربوية والنفسية*، 20(76)، 131-148.

نصر، عزة؛ و بغدادي، منار. (2021). تحسين الثقافة التنظيمية لدعم التحول الرقمي بمدارس التعليم الثانوي العام في مصر: تصور مقترح. *مجلة كلية التربية. جامعة بني سويف*، 18(106)، 87-200.

Arabi References

Abū lbhān, Minnah Allāh ; wa al-Khawlānī, Murūwah. (2022). taʿzīz al-kafāʾāt al-raqmīyah ladá Muʿallimī marḥalat al-Taʿlīm al-thānawī al-ʿāmm bi-Muḥāfaẓat Dimyāṭ fī ḍawʾ al-taḥawwul al-raqmī lil-taʿlīm : Taṣawwur muqtaraḥ. al-Majallah al-Tarbawīyah لاkلyh al-Tarbiyah bi-Sūhāj, 99 (99), 521-628.

Aḥmad, Maḥmūd ; wʿbdālʿzyz, Amīrah. (2024). al-ʿalāqah bayna taṭbīq Mutaṭallabāt al-taḥawwul al-raqmī wjwdh al-taʿallum al-iliktrūnī : dirāsah maydānīyah. al-Majallah al-ʿArabīyah lil-Idārah, 44 (2), 143-162.

Āl nmlān, Mīʿād ; wa alshnyfy, Āmāl ; wa al-Suḥaym, Hayfāʾ. (2022). al-taḥawwul al-raqmī fī Makātib al-Taʿlīm bi-madīnat al-Riyāḍ min wijhat naẓar almshrfāt altrbwyāt. al-Majallah al-ʿArabīyah lil-ʿUlūm al-Tarbawīyah wa-al-nafsīyah, 6 (27), 491-520.

Al-Basyūnī, Sāmiyah ; wa Jawhar, ʿAlī ; wa Ṣiyām, Īmān. (2022). al-taḥawwul al-raqmī wa-dawruhu fī muwājahat al-hadr al-taʿlīmī fī Madāris al-Taʿlīm al-asāsī bi-Muḥāfaẓat al-Daqahlīyah. Majallat Kullīyat al-Tarbiyah bi-Dimyāṭ, 37 (83. 02), 153-198.

Ibn ʿwyrh, ʿAbd al-Munʿim ; wa ktfy, ʿĀʾishah. (2022). Jawdah al-Taʿlīm āliyātuhā wa-mutaṭallabāt taḥqīqihā. al-qiyās wa-al-Dirāsāt al-nafsīyah, 1 (5), 72-80.

Alḥrwn, Munā ; wa Barakāt, ʿAlī. (2019). Mutaṭallabāt al-taḥawwul al-raqmī fī Madāris al-Taʿlīm al-thānawī al-ʿāmm fī Miṣr. Majallat Kullīyat al-Tarbiyah, Banhā, 30 (120 aكtwbr J 5), 429-479.

Ḥashlāf, Fāyizah ; wshrābshh, Rafīqah. (2024). al-taḥawwul al-raqmī fī al-Taʿlīm al-ʿĀlī (Ahdāf, Mutaṭallabāt, taḥaddiyāt). Sciences of sport performance, 6 (1), 116-134.

Al-Zubaydī, Nūrah ; wa al-Khālidī, Raḍwá ; wa al-Fayṣal, Muḥammad ; wa Ṣiddīq, Walīd. (2023). Athar al-taḥawwul al-raqmī ʿalá Jawdah al-Taʿlīm fī al-Mamlakah al-ʿArabīyah al-Saʿūdīyah. Majallat al-Funūn wa-al-adab wa-ʿulūm al-Insānīyāt wa-al-ijtimāʿ, (94), 347-374.

Al-Ẓufayrī, Fāyiz. (2021). al-taḥawwul al-raqmī al-taʿlīmī : namūdhaj tarbawī jadīd. al-Majallah al-Dawlīyah lil-taʿlīm alʾاktrwny, 1 (3), 11-30.

Al-ʿUmarī, fryʿh ; wālḥārthy, ʿAbd al-Raḥmān. (2023). Dawr Siyāsāt al-Taʿlīm fī al-taḥawwul al-raqmī fī ḍawʾ ruʾyah al-Mamlakah 2030 min wijhat naẓar almʿlmāt. Majallat Kullīyat al-Tarbiyah (Asyūṭ), 39 (3), 89-122.

Alfntwkh, ʿAbd Allāh. (2022). al-taḥawwul al-raqmī lil-ishrāf al-tarbawī bi-Wizārat al-Taʿlīm w'dārāthā bi-al-Mamlakah al-ʿArabīyah al-Saʿūdīyah. Majallat al-Dirāsāt al-Tarbawīyah wa-al-insānīyah, 14 (4), 165-228.

Al-Muṭayrī, Badr. (2021). Dawr istikhdām almnṣāt al-taʿlīmīyah al-iliktrūnīyah fī Taḥsīn al-ʿamalīyah al-taʿlīmīyah ladá ṭlbt al-marḥalah al-thānawīyah min wijhat naẓar al-Muʿallimīn fī minṭaqat alfrwānyh bi-Dawlat al-Kuwayt. al-Majallah al-Akādīmīyah al-ʿĀlamīyah fī al-ʿUlūm al-Tarbawīyah wa-al-nafsīyah, 2 (1), 202-215.

Shiḥātah, Saḥar. (2021). al-taḥawwul al-raqmī wa-dawruhu fī taṭwīr al-mu'assasāt al-taʿlīmīyah. Majallat al-Sharq al-Awsaṭ lil-ʿUlūm al-Insānīyah wa-al-thaqāfīyah, 1 (5), 474-463.

Fakhrū, ʿAbd al-Nāṣir ; wa Gharīb, Sārah ; wa Abū ʿkr, Muḥammad. (2023). alānhmāk al-maʿrifī wālātjāh Naḥwa al-taʿallum al-iliktrūnī fī ẓill al-taḥawwul al-raqmī lil-taʿlīm bi-al-marḥalah al-iʿdādīyah fī Dawlat Qaṭar. Majallat al-Buḥūth al-Tarbawīyah wa-al-nafsīyah, 20 (76), 131-148.

Naṣr, ʿAzzah ; wa Baghdādī, Manār. (2021). Taḥsīn al-Thaqāfah al-tanẓīmīyah li-Daʿm al-taḥawwul al-raqmī bi-madāris al-Taʿlīm al-thānawī al-ʿāmm fī Miṣr : Taṣawwur muqtaraḥ. Majallat Kullīyat al-Tarbiyah. Jāmiʿat Banī Suwayf, 18 (106), 87-200.

المراجع الأجنبية

Antypas, G. (2021). Innovation in Education- Administration and Actions of Encouragement and Support in Primary Education. European Journal of Education Studies (8), pp. 202-218.

Balyer, A. & Öz, Ö. (2018). Academicians' Views on Digital Transformation in Education. *International Online Journal of Education and Teaching, 5*(4), 809-830.

Bogdandy, B. & Tamas, J. & Toth, Z. (2020، September). Digital transformation in education during COVID-19: A case study. In *2020 11th IEEE international conference on cognitive info communications (Cog Infocom)* (pp. 000173-000178). IEEE.

GİLLPATRİCK, T. (2020). Innovation and the digital transformation of education. *The Journal of Limitless Education and Research*, *5*(3), 194-201.

Oliveira, K. K. D. S. & de SOUZA, R. A. (2022). Digital transformation towards education 4.0. *Informatics in Education، 21*(2), 283-309.

Soeiro, A. (2022). ALOA Alignment of learning outcomes with assessment techniques. *PROCEEDINGS OF IN4OBE GLOBAL VIRTUAL SUMMIT 2022.*