EISSN: 2707-5192
ISSN: 2616-5864

# الآداب

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية

تصدر عن كلية الآداب - جـــامعـــة ذمـــار

الأبعاد المقاصدية في وثيقة المدينة ـ التأسيس للتعايش الحضاري

وقفات مع مصادر التاريخ القديم ـ دراسة تاريخية نقدية

التحليل المكاني للجفاف وأثره على جبال السروات منطقة عسير بالمملكة العربية السعودية

واقع استخدام تقنيات المعلومات في مكتبات جامعة تعز ـ دراسة ميدانية

أساليب المعاملة الأسرية وأثرها في الأطفال

22

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى

بالدراسات والبحوث الإنسانية

## المجلة مفهرسة في المواقع الآتية:

موقع الجامعة

موقع المجلة

# الآداب

مجلة علمية فصلية محكمة – تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية -تصدر عن كلية الآداب

**الإشراف العام:**

أ.د. طالب طاهر النهاري

**رئيس التحرير:**

أ.د. عبدالكريم مصلح أحمد البحلة

**نائب رئيس التحرير:**

د. عصام واصل

**مدير التحرير:**

أ.م.د. فؤاد عبد الغني محمد الشميري

**المحررون:**

| | | |
|---|---|---|
| أ.م.د. جمال نعمان عبدالله (اليمن) | أ.د. عارف أحمد المخلافي (السعودية) | أ.د. غادة محمد عبدالرحيم (مصر) |
| أ.م.د. حسن محمد المعلمي (اليمن) | أ.د. عبدالله عبدالسلام الحداد (السعودية) | أ.م.د. نعمان أحمد سعيد (اليمن) |
| أ.م.د. سرمد جاسم الخزرجي (العراق) | أ.د. عبدالحكيم عبدالحق سيف الدين (قطر) | أ.د. منصور النوبي منصور يوسف (مصر) |
| أ.د. سفيان عثمان المقرمي (اليمن) | أ.م.د. عبدالقادر عساج محمد (اليمن) | أ.د. وديع محمد العزعزي (السعودية) |

**التصحيح اللغوي:**

| القسم العربي | القسم الإنجليزي |
|---|---|
| د. عبدالله علي الغُبَسي | أ.م.د. عبدالملك عثمان إسماعيل غالب<br>أ.م.د. أمين علي الصلل |

الآداب | مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية
(EISSN): 2707-5192 ISSN: 2616-5864

22 العدد الثاني والعشرون
مـــارس 2022

## الهيئة العلمية والاستشارية:

| | |
|---|---|
| أ.د. أحمد شجاع الدين (اليمن) | أ.د. عبدالرحمن مصطفى دبس (السعودية) |
| أ.د. أحمد سراج (المغرب) | أ.د. عبدالكريم إسماعيل زبيبة (اليمن) |
| أ.د. أحمد صالح محمد قطران (اليمن) | أ.د. عبدالله إسماعيل أبو الغيث (اليمن) |
| أ.د. أحمد مطهر عقبات (اليمن) | أ.د. عبدالله سعيد الجعيدي (اليمن) |
| أ.د. أحمد علي الأكوع (اليمن) | أ.د. عبده فرحان الحميري (اليمن) |
| أ.د. ألطاف ياسين خضر الراوي (العراق) | أ.د. عفيف محمد إبراهيم (مصر) |
| أ.د. بجاش سرحان المخلافي (السعودية) | أ.د. علي سعيد سيف (اليمن) |
| أ.د.الحاج موسى عوني (المغرب) | أ.د. فضل عبدالله الربيعي (اليمن) |
| أ.د. حسين عبدالله العمري (اليمن) | Prof. Leif Stenberg (UK) |
| أ.د. حسن إميلي (المغرب) | أ.د. محمد أحمد المطري (اليمن) |
| أ.د. حسن محمد علي شبالة (اليمن) | أ.د. محمد حزام العماري (اليمن) |
| أ.د.حمود محمد شرف الدين (اليمن) | أ.د محمد سنان الجلال (اليمن) |
| أ.د. حسن ثابت فرحان (اليمن) | أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد (مصر) |
| أ.د. خالص الأشعب (الأردن) | أ.د. محمد علي قحطان (اليمن) |
| أ.د. رابح خوني (الجزائر) | أ.د. محمد محمد يحي الرفيق (اليمن) |
| أ.د. ساجدة طه محمود الفهداوي (العراق) | أ.د. منير عبدالجليل العريقي (اليمن) |
| أ.د. عادل العنسي (اليمن) | أ.د. ناهض عبدالرزاق دفتر (العراق) |
| أ.د. عاطف عبد العزيز معوض (مصر) | أ.د. نصر الحجيلي (اليمن) |
| أ.د. عبدالحكيم شايف محمد (اليمن) | أ.د. هشام فوزي حسني (السعودية) |

| المسؤول المالي | الإخراج الفني |
|---|---|
| علي أحمد حسن البخراني | محمد محمد علي سبيع |

الآداب

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدر عن كلية الآداب،

جامعة ذمار، ذمار،

الجمهورية اليمنية.

العدد (22)

مارس 2022

ISSN: 2616-5864

EISSN: 2707-5192

الترقيم المحلي:

(2018 - 551)

هذه الدورية هي إحدى دوريات الوصول الحر، تتاح محتوياتها جميعًا مجانًا بدون أي مقابل للمستفيد أو الجهة المنتمي إليها، ويسمح للمستفيد بالقراءة والتحميل والنسخ والتوزيع والطباعة والبحث ومشاركة النص الكامل للمقالات، واستعمالها لأي غرض آخر قانوني دون الحاجة إلى تصريح مسبق من الناشر أو المؤلف. بموجب ترخيص: Commons Attribution 4.0 International License .

## قواعد النشر

**تصدر مجلة "الآداب"** العلمية المحكمة، عن كلية الآداب، جامعة ذمار، بالعربية والإنجليزية والفرنسية، وفقا للقواعد الآتية:

1- أن تتسم الأبحاث بالأصالة والمنهجية العلمية السليمة.

2- أن تخضع البحوث للتحكيم العلمي حسب الأصول العلمية المتبعة.

3- تكتب البحوث بلغة سليمة، وتراعى فيها قواعد الضبط ودقة الأشكال -إن وجدت- بصيغة (Word)، بحجم (14)، وبخط (Simplified Arabic) بالنسبة إلى الأبحاث باللغة العربية، وبخط (Times New Roman) للأبحاث بالإنجليزية والفرنسية، وتكون العناوين الرئيسة بخط غامق، وبحجم (16). على أن تكون المسافة بين الأسطر (1,5سم)، وهوامش (2,5سم) من كل جانب.

4- أن يصحح لغويًّا من قبل الباحث.

5- أن يُرفق معه ملخصان بالعربية والإنجليزية، على ألا يتعدى كل منهما الـ200 كلمة في فقرة واحدة، ويشتملان على العناصر الآتية: الموضوع، المنهجية، والنتائج، ويرفق معهما كلمات مفتاحية بحيث تتراوح بين 4-6 كلمات باللغتين.

6- أن يُرفق معه ترجمة لعنوان البحث، والوصف الوظيفي للباحث، والمؤسسة التي ينتمي إليها، والبريد الإليكتروني الخاص به.

7- لا يتجاوز البحث (30) صفحة، بما فيها الأشكال والجداول والملاحق، وفي حال الزيادة يدفع الباحث ألف ريال يمني عن كل صفحة.

8- توثق الهوامش في نهاية الأبحاث على النحو الآتي:

أ- **المخطوطات:** اسم المؤلف، عنوان المخطوط، مكان حفظه، رقمه، الورقة.

ب- **الكتب:** اسم المؤلف (المؤلفين)، عنوان الكتاب، دار النشر، البلد، تاريخ النشر، الطبعة، الصفحة.

ج- **الدوريات:** اسم المؤلف، عنوان المقال، اسم المجلة، رقم العدد وتاريخه، الناشر، الصفحة.

د- **الرسائل الجامعية:** اسم صاحب الرسالة، عنوانها، القسم، الكلية، والجامعة، تاريخ إجازتها، الصفحة.

9- ترسل الأبحاث بصيغتي Word وPDF باسم رئيس التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة: info@jthamararts.edu.ye.

10- تتولى المجلة إبلاغ الباحث باستلام بحثه، وقرار المحكمين حول صلاحيته للنشر من عدمه، أو إجراء التعديلات، ورقم العدد الذي سوف ينشر فيه.

11- ترتب الأبحاث عند النشر حسب تاريخ ورودها إلى المجلة.

12- يدفع الباحثون من داخل اليمن أجور النشر البالغة (25000) ريال يمني، ومن خارج اليمن (150) دولارًا أمريكيًا أو ما يعادلها، في حين يدفع أعضاء هيئة التدريس في جامعة ذمار مبلغا وقدره (15000) ريال يمني، كما يدفع الباحث أجور إرسال النسخ الورقية من العدد.

13- تورد المبالغ إلى حساب رقم (211084) في البنك التجاري اليمني - فرع ذمار، الجمهورية اليمنية. ولا يعاد المبلغ إذا رُفض البحث من قبل المحكمين.

للاطلاع على الأعداد السابقة يرجى زيارة موقع المجلة عبر الرابط الآتي: http://jthamararts.edu.ye

**عنوان المجلة: كلية الآداب - جامعة ذمار، هاتف (00967509584).**

**العنوان البريدي: ص.ب (87246)، كلية الآداب - جامعة ذمار. ذمار, الجمهورية اليمنية.**

الآداب | مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية
(EISSN): 2707-5192 ISSN: 2616-5864
22 العدد الثاني والعشرون
مـــارس 2022

# المحتويات


- الأبعاد المقاصدية في وثيقة المدينة التأسيس للتعايش الحضاري
**د. أحمد صالح محمد قطران، د. محمد حمود القدسي**.....7
- حديث: "ما أسكر كثيره فقليله حرام" دراسة حديثية فقهية تطبيقية
**د. عبدالعزيز بن محمد السليمان**.....39
- أثر تحقيق المناط على التفريق بين الزوجين - دراسة تطبيقية على الإيدز
**د. منيرة بنت محمد سعيد باحمدان**.....79
- رسالة في أصول الفقه لمولانا المعروف بالملا خسرو - دراسة وتحقيق
**د. آمنة علي البشير محمد**.....123
- سفر المرأة بالطائرة وإشكالية المحرمية قراءة مقصدية
**د.فضل بن عبد الله عبده مراد**.....155
- أهلية العاقد في القانون المدني اليمني رقم (14) الصادر سنة 2002م في ضوء المذاهب الفقهية
**د. بجاش سرحان محمد المخلافي**.....179
- السُّنة المحْكِيَّة في القُرآن الكَريم - دراسة تفسيرية تحليلية للأحاديث النبوية التي حكاها الله في القرآن
**د. يحيى محمد عامر راشد**.....200
- الوعي الفكري في التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي
**د. موسى بن عبدالله البلوي**.....259
- مصطلح "جائز الحديث" عند الإمام الذهبي- دراسة نقدية
**د. أحمد عيد أحمد العطفي**.....283
- وقفات مع مصادر التاريخ القديم -دراسة تاريخية نقدية
**د. عارف أحمد إسماعيل المخلافي**.....332
- قصي بن كلاب ودور مجلس دار الندوة في تنظيم شؤون حكومة مكة في ضوء نظرية "دورة الحضارات"
**د. سلمى بنت محمد بكر هوساوي**.....373
- ظاهرة اللجوء السياسي العثماني إلى السلطنة المملوكية 872-923هـ/ 1468-1517م نماذج مختارة
**د. عبدالعزيز بن فايز بن حسن القبلي**.....403
- التحليل المكاني للجفاف وأثره على جبال السروات منطقة عسير بالمملكة العربية السعودية
**أ.د. علاوة أحمد عنصر، د. فايز محمد آل سليمان**.....431
- دور قنوات اليوتيوب في دعم الأنشطة التعليمية للطلاب السعوديين في المرحلة الثانوية أثناء الدراسة عن بعد - دراسة مسحية على عينة من مدارس مكة
**د. وديع محمد العزعزي، عماد الدين حسن مغربي**.....460
- واقع استخدام تقنيات المعلومات في مكتبات جامعة تعز - دراسة ميدانية
**عبدالعالم أحمد حمود مجاهد السامعي**.....491
- أساليب المعاملة الأسرية وأثرها في الأطفال
**خالد زيد الشامي**.....529

الآداب | مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية
(EISSN): 2707-5192 ISSN: 2616-5864

22 العدد الثاني والعشرون
مـــارس 2022

# مصطلح "جائز الحديث" عند الإمام الذهبي
## دراسة نقدية

د. أحمد عيد أحمد العطفي*
alatfy@kku.edu.sa

| تاريخ الاستلام: 2021/11/22م | تاريخ القبول: 2022/01/18م |
| --- | --- |

الملخص:

دَرَسْتُ في هذا البحث مصطلح "جائز الحديث" عند الإمام الذهبي، وقد اتبعت المنهج الاستقرائي، والنقدي، والتحليلي، من خلال حصر الرواة الذين قال فيهم الإمام الذهبي: "جائز الحديث"، ومقارنة ذلك بأقوال النقاد، وتحليلها، ثم توصلت إلى حكم واضح فيه بعد الدراسة النقدية لكل راوٍ، الذين بلغ عددهم سبعة عشر راويًا، وقد تبين أن الإمام الذهبي يطلق هذا المصطلح على الرواة المتكلم فيهم، سواء تكلم فيهم بجرح لا يَطْعَن في الراوي، أو يُطْعَنُ فيه، بخفة ضبطه -وهو الغالب-، أو ترك حديثه، فمنهم: الثقة لكنه قليل الرواية، أو تكلم فيه بجرح لا يؤثر، ومنهم من بلغ مرتبة التعديل من غير إشعار بالضبط، ومنهم من يكتب حديثه للاعتبار، ومنهم من تُرِك حديثه، لكنه صادق في نفسه، وقد قمت بدراسة كل نوع منهم في مطلب مستقل، وختمت البحث بأهم النتائج، التي منها: أن الإمام الذهبي يعد من المعتدلين في الجرح والتعديل، وأن النقاد كانوا يصححون حديث الراوي متى تأكدوا من ضبطه لحديثه، سواء أكان من الثقات، أو من الضعفاء غير المتروكين، وأهمية القرائن في فهم مراد الأئمة من مصطلحاتهم المتجاذبة.

الكلمات المفتاحية: مصطلح الحديث، الإمام الذَّهبي، الحديث الضعيف، الرواة الثقات.

---

* أستاذ الحديث وعلومه المشارك - قسم الدراسات الإسلامية - كلية العلوم والآداب بسراة عبيدة- جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية.

يتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير إلى عمادة البحث العلمي في جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، على دعم هذا البحث من خلال البرنامج البحثي العام، لسنة 1442هـ، رقم المشروع GRP 295.



DOI: 10.35696/1915-000-022-009

الآداب | مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية
(EISSN): 2707-5192 ISSN: 2616-5864
22 العدد الثاني والعشرون
مـــارس 2022

# The Term "*Gāʔiz Al-Ḥadith*" According to Imam Al-Thahabi
## A Critical Study

**Dr. Ahmad Eid Ahmed Al-Atfy***
alatfy@kku.edu.sa

| Received date: 22/11/2021 | Accepted date: 18/01/2022 |
|---|---|

**Abstract:**

This research studies the term *gāʔiz Al-Ḥadith* "permissible Hadith" according to Imam Al-Thahabi. The inductive, critical, and analytical method was adopted by listing the narrators whom Imam Al-Thahabi considered as open to criticism and comparing that to the sayings of critics, and finally arriving at a clear ruling on them. After a critical study of each narrator, we have found that Imam Al-Thahabi uses this term as a description of the narrator from the viewpoint of his reliability. We conclude that Imam Al-Thahabi is one of the moderate imams in *garh* and *ta'deel* (criticism regarding the trustworthiness of the narrator of Hadith), and that the classification of a Hadith as *saḥiḥ* "authentic" is determined by the trustworthiness of its narrator, i.e. one who is classified among the trusted narrators. The research also confirms the importance of the indications or evidences in understanding the apparently contradictory terms of the leading imams of hadith sciences.

**Keywords:** Hadith terminology, Imam Al-Thahabi, Weak hadith, Trusted narrators.

*Associate Professor of Hadith and its Sciences, Department of Islamic Studies, Faculty of Sciences and Arts in Sarat Abidah, King Khalid University, Kingdom of Saudi Arabia.

**المقدمة:**

الحمدُ لله المُتفضِّل على خلقِه بكثرةِ الأفضالِ والنِّعَم، وأشهدُ أنْ لا إله إلّا اللهُ وحدَه لا شريكَ لهُ المُتفرِّدُ بالبقاءِ والقِدَم، وأشهدُ أنّ محمدًا عبدُه ورسولُه صاحبُ اللِّواءِ والعَطاءِ الخِضَم[1]، صلى اللهُ عليه وعلى آله أُولي الفضائل والحِكَم، وسلَّمَ تسليمًا كثيرًا[2]، أمّا بعدُ:

فلما كانت ألفاظ الجرح والتعديل هي الأداة التعبيرية لحال كل راوٍ جرحًا وتعديلًا، ومن ثم قبولًا وردًّا، وكان هذا متوقفًا على فهمها على مراد أصحابها أولًا، ومقارنتها بأقوال غيرهم من النقاد، للوصول إلى حقيقتها وحملها على ما يخدم هذا العلم المبارك بوسطية واعتدال، رأيت الاهتمام ببعض الألفاظ المتجاذبة عند علماء الفن، من خلال إفرادها بأبحاث مستقلة، وقد فرغت بحمد الله وتوفيقه من بعضها، ومن ثم وجدت ثمرةً عظيمةً من وراء هذه الدراسات المستقلة، مما دفعني إلى المواصلة في هذا النوع من الدراسة.

ومن تلك الألفاظ التي رأيت إفرادها بدراسة مستقلة، قول الإمام الذهبي -رحمه الله تعالى- في الراوي: "جائز الحديث"، سائلًا الله تعالى العون والتوفيق والسداد في الوصول إلى مراد الإمام منه لتطبيقه على الرواة من المشتغلين بهذا الفن، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

**أسباب اختيار الموضوع وأهميته:**

1-كون المصطلح ورد من إمامٍ من أئمة الدنيا، وبحرٍ من بحور العلم جُمِعَ له معرفة علل الحديث ورجاله، قال فيه تلميذه السبكي: "شيخ الجرح والتعديل"[3].

2-أن هذا الموضوع لم يتناوله أحد مفردا عند الإمام الذهبي بالبحث مع أهميته.

3- في مثل هذه الدراسات: نفع لطلاب العلم، ورفع للحرج عنهم في الحكم على الرواة.

4- محاولة إزالة الاضطراب الحاصل في فهم ألفاظ الجرح -خاصة المتجاذبة- في الراوي الواحد من قبل النقاد، حتى تقبل أو ترد ببينة.

5- في هذه الدراسة تحقيق لرغبة الحافظ ابن حجر[4]، والحافظ الذهبي [5] – في تحرير ألفاظ الجرح والتعديل المتجاذبة للوصول إلى مقصود صاحبها منها.

**الهدف من البحث:**

من أهم ما يهدف إليه هذا البحث:

1- المشاركة في محاولة تجلية هذه المصطلحات بين يدي الباحثين، وإزالة ما يشوبها من غموض، حتى يتسنى لطالب علم الحديث اكتساب ملكة الحكم على رجال الإسناد عند مقابلة حكمٍ بلفظٍ مشكلٍ في أحدهم.

2- معرفة مراد الإمام الذهبي رحمه الله تعالى من هذا المصلح وتطبيقه على الرواة.

3- إثراء المكتبة الحديثية، ببحث جديدٍ في جزئيةٍ دقيقةٍ تخدم السنة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم.

4- عرض صورة واضحة للتعامل مع الألفاظ المتجاذبة عند علماء الجرح والتعديل، وبيان المراد منها.

**مشكلة البحث:**

تكمن مشكلة البحث في أن الإمام الذهبي يعد من أئمة الجرح والتعديل الذين يعتد بقولهم، وعليه فالواجب على الباحث قبل الحكم على من تكلم فيه الإمام الذهبي معرفة ما يأتي:

1- هل قوله في الراوي: "جائز الحديث"، من قبيل التعديل، أو من الجرح الذي ينجبر بالمتابعات والشواهد، أو الذي يرد به صاحبه بالكلية.

2- حال الراوي الذي اتصف بهذا الوصف عنده من حيث القبول والرد.

**الدراسات السابقة:**

بعد القراءة والبحث وسؤال أهل التخصص، لم أجد من أفرد هذا الموضوع بدراسةٍ مستقلةٍ، عند الإمام الذهبي، بيد أنه توجد دراسات عند غيره من أئمة الجرح والتعديل ممن أطلقوا هذا المصطلح على الرواة، والله أعلم.

**منهج البحث:**

سرت في كتابة هذا البحث وفق المنهج الآتي:

1- قمت بعون الله وتوفيقه بحصر الرواة الذين قال فيهم الإمام الذهبي "جائز الحديث" من مصنفاته، ومن كتب الجرح والتعديل الأخرى.

2- ذكرت في أول كل ترجمة، قول الإمام الذهبي فيه، ثم عزوته إلى مصدره.

3- صغت عناوين المطالب في المبحث الثاني على حسب الحكم الذي توصلت إليه من خلال الدراسة، ووضعت تحت كل عنوان اسماء الرواة الخاصين به.

4- مهدت للكلام عن الراوي بعنوان: "التعريف بالرّاوي وأقوال النقاد فيه".

5- ذكرت اسم الراوي كاملًا بما يزيل اللبس عنه، وكُنْيته، ولقبه، وتعيينه بذكر اثنين من شيوخه، وتلاميذه.

6- استوفيت قدر جهدي كلام النقاد في الراوي؛ لأصل إلى حكم واضح فيه.

7- ختمت أقوال النقاد في الراوي بخلاصة واضحة في الحكم عليه، ليسهل على طلاب العلم النفع بذلك، وجعلته تحت عنوان "خلاصة القول فيه".

9- قمت بعزو كلام النقاد إلى مصادرها التي نقلت منها، والآيات إلى سورها، والأحاديث إلى مصادرها الأصلية مكتفيًا في ذلك بما يخدم المقام.

**حدود البحث:**

يختص هذا البحث بدراسة جميع الرواة الذين قال فيهم الإمام الذهبي: "جائز الحديث" في جميع مصنفاته.

**خطة البحث:**

وقد قسمت البحث في هذا الموضوع إلى: مقدمة، ومبحثين، وخاتمة.

**المقدمة:** احتوت على الافتتاحية، وبيان أهمية ألفاظ الجرح والتعديل، وأسباب اختياري للموضوع، والهدف منه، والدراسات السابقة، ومنهجي في البحث، وخطته.

**المبحث الأول: يشتمل على مطلبين:**

**المطلب الأول**: تعريف موجز بالإمام الذهبي رحمه الله تعالى.

**المطلب الثاني**: مدلول "جائز الحديث "في اللغة والإجمال في مدلوله إذا أطلقه أحد المحدثين

**المبحث الثاني: الرواة الذين قال فيهم الإمام الذهبي رحمه الله: "جائز الحديث"**

ويشتمل على خمسة مطالب:

**المطلب الأول**: من قال فيه الإمام الذهبي: "جائز الحديث" وهو في مرتبة التعديل.

**المطلب الثاني:** من قال فيه الإمام الذهبي: "جائز الحديث" وهو في مرتبة التعديل من غير إشعار بالضبط.

**المطلب الثالث**: من قال فيه الإمام الذهبي: "جائز الحديث" وهو ضعيف يُكتب حديثه للاعتبار.

**المطلب الرابع**: من قال فيه الإمام الذهبي: "جائز الحديث" وهو ضعيف لا ينجبر.

**المطلب الخامس:** القول الراجح في مصطلح "جائز الحديث" عند الإمام الذهبي رحمه الله تعالى.

**الخاتمة**: وقد ضمنتها أهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها، ثم أعقبتها بفهارس علمية للبحث، والله أسأل أن ينال هذا العمل رضاه، وأن أكون فيه مسددًا، فإن كنت قد وفقت فمن الله تعالى، وإن كانت الأخرى، فالحقَّ أَرْدْتُ والصواب قصدت {وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ} [هود:88]، ومن ذا الذي قوله كله سديد، وعمله كله صواب، فما ذلك إلا للمعصوم ﷺ. وإني لأرجو أن تكون الأخطاء معدودة، والهفوات محدودة، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد.

**المبحث الأول: المطلب الأول**

**التعريف الموجز بالإمام الذهبي:**

ليس المقام أن آتي بجديد في ترجمة هذا الإمام، أحد أعلام الأمة الذين غرس الله حبهم في القلوب والنفوس وسخر الأقلام والمواهب العلمية والطاقات البشرية؛ لتسجيل مآثره، وتخليد آثاره، وما ذلك إلا لشدة إخلاصه وتفانيه في حفظ الحديث ونشره، وعلو همته في ذلك، وجهاده في سبيله،

ولعله من جملة من عناهم النبي ﷺ بقوله: «نَضَّرَ اللَّهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي فَبَلَّغَهَا، فَرُبَّ حَامِلِ فِقْهٍ غَيْرِ فَقِيهٍ، وَرُبَّ حَامِلِ فِقْهٍ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ»[6].

فمن كان نصيبه في هذا الوعي والنشر أكثر، كان نصيبه من النضارة والبركة وبقاء الذكر، واعتناء الناس بأحواله وآثاره وحبهم له أكثر وأعظم، فالجزاء من جنس العمل.

ولذا فسأقتصر في ترجمته على ما تقتضيه طبيعة البحث.

**اسمه ونسبه وكنيته ولقبه ومولده ونشأته:**

هو الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْمَاز بن عبد الله التُّركُمَاني الأصل، الفَارِقِي[7]، الذَّهَبِي[8]، الشافعي[9]، وُلد سنة ثلاث وسبعين وستمائة بدمشق[10].

عاش طفولته بين أكناف عائلة علمية متدينة، فكان والده وأجداده من أهل التقى والصلاح، والعبادة، وسمع والده صحيح البخاري سنة ست وستمائة من المقدام بن هبة الله القيسي[11]، وقد ذكر الذهبي أنه قرأ على أبيه أحمد بن عثمان[12]، وأخذ عن عمته ست الأهل بنت عثمان بن قايماز - وهي أمه من الرضاعة- [13]، كما أخذ عن أبيه من الرضاعة إبراهيم بن داود بن سليمان موفق الدين العطار الدمشقي[14].

وكذلك عن جده لأمه أبي بكر، علم الدين، سَنْجَر بن عبدالله الموصلي، المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة[15]، كان يعتني به وهو صغير فيصحبه معه، ويسمعه بعض أخبار الدولة [16].

وغيرهم ممن كان لهم قرابة بالذهبي، فقد كانوا كلهم ما بين عابد وعالم وزاهد ونحو ذلك، مما كان له الأثر الكبير عليه حتى صار من كبار علماء عصره وزمانه رحمه الله تعالى.

**ثالثًا: أقوال العلماء فيه:**

يعد الإمام الذهبي مؤرخ الإسلام، وأحد أعلام الحفاظ الذين برزوا في علم الحديث رواية ودراية، فلا عجب أن يكون محل ثناء الخاص والعام، ولا شك أن أفضل من يعرف العالم تلاميذه المشهورون بالعلم والديانة، ولذا سأكتفي بثناء بعض تلاميذه عليه.

يقول تلميذه الحافظ ابن كثير عنه: "الشيخ الحافظ الكبير، مؤرخ الإسلام، وشيخ المحدثين... وقد ختم به شيوخ الحديث وحفاظه"[17]،

ويقول تلميذه الإمام السبكي: "شيخنا وأستاذنا... إمام الوجود حفظا، وذهب العصر معنى ولفظًا، وشيخ الجرح والتعديل، ورجل الرجال في كل سبيل، كأنما جمعت الأمة في صعيد واحد فنظرها ثم أخذ يخبر عنها إخبار من حضرها... وهو الذي خرجنا في هذه الصناعة... وما زال يخدم هذا الفن إلى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلمه..."[18].

وقال تلميذه الإمام خليل أيبك الصفدي: "حافظ لا يجارى ولافظ لا يبارى، أتقن الحديث ورجاله، ونظر علله وأحواله، وعرف تراجم الناس، وأزال الإبهام في تواريخهم والإلباس من ذهن يتوقد ذكاؤه، ويصح إلى الذهب نسبته وانتماؤه، جمع الكثير ونفع الجم الغفير، وأكثر من التصنيف ووفر بالاختصار مؤونة التطويل في التأليف"[19].

**خامسًا: وفاته**

"كان قد أضر قبل موته بأربع سنين أو أكثر بماء نزل في عينيه، وكان لا يزال ينقص بصره قليلًا قليلًا إلى أن تكامل عدمه"[20]، وتوفي -رحمه الله- في دمشق[21] ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة قبل نصف الليل سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، ودفن بمقابر باب الصغير، وحضر الصلاة عليه جملة من العلماء، كان من بينهم تاج الدين السبكي[22].

**المطلب الثاني: مدلول "جائز الحديث "في اللغة والإجمال في مدلوله إذا أطلقه أحد المحدثين**

مصطلح "جائز الحديث" مصطلح مركب من كلمتين:

الأولى: جائز. والثانية: الحديث[23]. أما الأخيرة فهي مشهورة في عرف المحدثين، ولذا سأقتصر على دلالة كلمة "جائز".

فـ"جائز": اسم فاعل، من جاز يجوز، جُز، جَوْزًا، وجمع الجائز: أجوزة وجُوزَان[24].

والجواز في اللغة يأتي بعدة معان، منها: الإنفاذ والتسويغ، قال ابن منظور:... وَجَوز له ما صنعه وأجاز له ذلك، وأجاز رأيه وجوَّزه: أنفذه[25].

ومنها: الوسط، والقطع: قال ابن فارس: الجيم، والواو، والزاءُ، أصلان، أحدهما: قطع الشيء، والآخر: وسط الشيء[26]. فجوز كل شيء وسطه[27].

ومنها: المرور، والصواب، والجواز: الماء الذي يُسقَاه المال من الماشية والحرث ونحوه، يقال منه: استجزت فلانًا فأجازني إذا أسقاك ماءً لأرضك، أو ماشيتك، والجائز: المار على جهة الصواب[28].

وعبّر التهانوي عن الجائز بأنه ما استوى طرفاه شرعًا أو عقلًا عند الْمُخْبر بجوازه، وإن كان أحد طرفيه في نفس الأمر واجبًا، أو راجحًا...[29].

إذًا الجواز سبب شخصي، تتحكم فيه قناعة الشخص وثقافته، وليس أمرًا عقليًا مجردًا، وواحدًا عند جميع الناس، وفي أي وقت، فقد يكون ما هو جائز عند شخص غير جائز عند الآخر، فالجواز سبب يجوز الأمر ولا يوجبه، فالجائز يحتمل فيه جوابان أو أكثر؛ لأنه سبب وليس علة.

قال السيوطي: ما كان موجبًا يسمى علة، وما كان مجوزًا يسمى سببًا[30].

والمتأمل في اختلاف المحدثين في جل مسائلهم يجد هذا الأمر بوضوح، فمثلًا منهم من يجوز الرواية بالمعنى، ومنهم من يمنعها، وكل منهما له سبب وجيه في ذلك، على الأقل من وجهة نظره. ومنهم من قبل رواية أهل الصدق والحفظ، وإن وقع الوهم في حديثهم، وذلك لحكم البشرية، كما بيّن ذلك النقاد، فمن غلب عليه الحفظ عندهم فهو حافظ، وأن الغلط لا ينجو منه أحد.

قال سفيان الثوري: ليس يكاد يفلت من الغلط أحد[31]، ومنهم الذي يردها.

فوقف الأمر على ما يصل إليه المجتهد، إلا أن بعض المشتغلين بالحديث حمل مصطلح "جائز الحديث" على الوسطية فقط، فجعله يشمل المراتب الوسطى من مراتب الجرح والتعديل.

قال صاحب لسان المحدثين: تحتمل رتبتين: رتبة صدوق حسن الحديث، وهي مرتبة احتجاج في الغالب، وذلك هو الأكثر في استعمال هذه اللفظة، ورتبة المعتبر به، سواء كان لينًا أم مستورًا[32].

مع أنه قد تبين أن مصطلح "جائز" يستعمل بمعنى القطع، والصواب، والمرور، والوسط، وغيرها من المعاني التي نص عليها علماء اللغة العربية، لكن البحث جاء لاستخراج المراد من بينها، أو استحداث لطيفة موضوعية قصد الإمام الذهبي الإشارة إليها، وهذا ما سنحاول فهمه من خلال هذا البحث بإذن الله تعالى.

**المبحث الثاني: الرواة الذين قال فيهم الإمام الذهبي رحمه الله: "جائز الحديث"**

ويشتمل على خمسة مطالب:

**المطلب الأول: من قال فيه الإمام الذهبي: "جائز الحديث" وهو في مرتبة التعديل**

**1- قال الإمام الذهبي رحمه الله تعالى: حَجَّاج الأسْوَد، عن شَهْر بن حَوشَب... ثم قال: حجاج هذا يقال له: زِق العسل: جائز الحديث، ليس بحجة[33].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو حجاج بن أبي زياد الأسود، القِسْمَلِّي، ويقال له: حجاج زِق العسل، من أهل البصرة.

حدث عن: شهر بن حوشب، وأبي نضرة... وجماعة. وعنه: جعفر بن سليمان، وعيسى بن يونس، ورَوح، وكان من الصلحاء[34].

قلت: وهو غير حجاج بن حجاج الباهلي، حيث خلط بينهما الحافظ عبدالغني بن سعيد المصري، فجعلهما واحدًا[35]. وفرّق بينهما ابن أبي حاتم[36]، وغيره.

وقال الذهبي في تاريخ الإسلام[37] بعد ذكره لهذا: فوهم – يعني الحافظ عبدالغني – في جعلهما واحدًا، وقال في الكاشف[38]: وقيل: هما اثنان.

وثقه أحمد[39]، وابن معين[40]، وأبو داود[41]، وابن شاهين[42]. وذكره ابن حبان في الثقات[43].

وقال أبو حاتم[44]: صالح الحديث.

وقال الذهبي[45]: بصري، صدوق، مات سنة بضع وأربعين ومئة.

**خلاصة القول فيه:**

أنه ثقة يُحتج بحديثه، فقد وثقه أحمد، وابن معين، وأبو داود، وابن شاهين.

وأما قول أبي حاتم فيه[46]: صالح الحديث، فمن المعلوم أن هذا عند أبي حاتم يقال في الراوي قليل الرواية، وحديثه صالح للاعتبار في الشواهد والمتابعات عند الانفراد، وقد يحتج بحديثه حسب القرائن، فقد يكون ثقة، وقد يكون صدوقًا، أو أقل من ذلك، لكنه لا يخلو من التعديل. والقرائن هنا دلت على توثيقه، وأما قول الذهبي فيه: صدوق، فربما للوهم الحاصل في الخلط بينه وبين حجاج

الباهلي، فأراد أن يلفت النظر إلى ذلك، وأما قوله في جائز الحديث: ليس بحجة، فيعني: إذا انفرد، والله أعلم.

**2- قال الذهبي رحمه الله تعالى: محمد بن عبدالله بن ميمون الإسكندرانيّ، عن الوليد بن مسلم، وعن ابن عيينة، له حديث منكر، وهو جائز الحديث**[47].

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو: أبو بكر السُّكري، بغدادي الأصل، سكن الإسكندرية، فنسب إليها. روى عن: سفيان بن عيينة، وسلمة بن ميمون الخواص... وغيرهما. وعنه: أبو داود، والنسائي، وابن أبي حاتم، وابن خزيمة... وجماعة[48].

وثقه ابن أبي حاتم[49]، وزاد: صدوق. وابن يونس[50]، والذهبي فقال في السير[51]: المحدث الإمام المعمر، واكتفى في الكاشف[52] بتوثيق ابن يونس له. وقال في المغني[53]: له حديث منكر، ولم يضعف، وكأنه لم يعتد بقول مسلمة بن قاسم فيه؛ حيث قال مسلمة[54]: تُكلم فيه، ورُمي بالكذب، ولم يترك أحد الكتابة عنه، قلت: ولم أقف على من كذبه، أو حتى ضعفه، غيره.

وقال ابن حجر[55]: صدوق، من صغار العاشرة. مات سنة اثنتين وستين ومئتين.

**خلاصة القول فيه:**

أنه ثقة، فقد وثقه ابن أبي حاتم، وابن يونس، والذهبي نفسه كما سبق.

وروى عنه جهابذة الفن، كأبي داود، والنسائي، وابن أبي حاتم، وابن خزيمة، وأبي عوانة، والطحاوي، وغيرهم.

ولم يضعفه أحد، كما قال الذهبي، وكلام مسلمة بن قاسم فيه لا يستقيم، لا سيما تكذيبه مع كل هذا، إلا إذا أراد الحديث الذي أشار إليه الذهبي بقوله: له حديث أنكر عليه، وهو قد رواه بالمعنى كما قال ابن خزيمة[56]، ولا يعد هذا كذبًا.

والحديث أعله الدارقطني بالوهم، وهو حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعًا: «من أدرك من الصلاة ركعة»[57].

قال الدارقطني[58]: قال محمد بن عبدالله بن ميمون الإسكندراني، عن الوليد، عن الأوزاعي، عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة مرفوعًا: «من أدرك من الجمعة ركعة»[59] وهِم في هذا القول.

قلت: يعني بقوله: "الجمعة" بدل "الصلاة".

ولا يخفى على أحد أن خطأ الراوي في حديث واحد لا يرده، فضلًا عن رميه بالكذب، وقد اعتذر له تلميذه ابن خزيمة بأن الحديث روي بالمعنى، والله أعلم.

**المطلب الثاني: من قال فيه الإمام الذهبي: "جائز الحديث" وهو في مرتبة التعديل من غير إشعار بالضبط**

**1/3- قال الإمام الذهبي رحمه الله تعالى: إبراهيم بن عبدالله بن عمر بن أبي الْخَيْبَرِي الكوفي: صدوق، جائز الحديث[60].**

**التعريف بالراوي، و أقوال النقاد فيه:**

هو المحدث الْمُعَمّر، الصادق، أبو إسحاق العبسيّ، الكوفيّ القَصَّار. سمع: وكيع بن الجراح، وجعفر بن عون، وطائفة. وعنه: قاسم بن أصبغ، وخيثمة بن سليمان... وآخرون[61].

ذكره ابن حبان في الثقات[62]. وقال الدارقطني[63] ومسلمة[64]: لا بأس به.

وذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ[65]، وقال في تاريخ الإسلام[66]: صدوق معمّر، مات سنة تسع وسبعين ومئتين بالكوفة.

**خلاصة القول فيه:**

صدوق حسن الحديث، فقد قال فيه الدارقطني، ومسلمة: لا بأس به. وقال الذهبي: صدوق.

وذكره ابن حبان في الثقات. وأخرج له أبو عوانة في صحيحه.

وقد صرح الدارقطني بأن من قال فيه: لا بأس به، يحتج بحديثه، حيث قال في ترجمة مبشر بن أبي المليح: لا بأس به ويحتج بحديثه[67]. بل قال في بعضهم: لا بأس به، ثقة مستقيم الحديث. كما في سؤاله عن الحسن بن يزيد الأصم[68]. وقال في حميد بن هاني[69]، مرة: لا بأس به، ومرة: ثقة، وغيرهم، كما ذكره السخاوي في الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة[70].

**2/4– قال الذهبي رحمه الله تعالى: زَكَرِيَّا بن يحيى بن عُمَارة، عن ثابت: جائز الحديث[71].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

أبو يحيى الأنصاري البصري الذراع[72]. وقد ينسب إلى جده.

روى عن: ثابت البناني، وعبدالعزيز بن صهيب... وغيرهما. وعنه: علي بن المديني، ونصر بن علي، ويحيى بن معين... وخلق[73].

وثّقه ابن المديني[74]، وابن عبدالبر[75]، وحسّن القول فيه أبو زرعة، كما قال ابن أبي حاتم[76].

وقال البزار[77]: ليس به بأس. وقال أبو حاتم[78]: شيخ. وقال ابن حبان[79]: كان يخطئ.

وقال الذهبي[80]: اختلف في الاحتجاج به. كذا قال ابن الجوزي. والرجل صدوق.

وقال ابن خلفون[81]: هو مشهور، روى عنه جماعة من أئمة الحديث وحفاظه، وأرجو أن لا بأس به. وقال ابن حجر[82]: صدوق يخطئ، من السابعة.

قلت: واختلف في سنة وفاته؛ فقال ابن حبان[83]: مات سنة تسع وثمانين ومئة.

وقال ابن قانع، والفلاس، والفسوي، وابن أبي خيثمة[84]، والبخاري[85] أيضًا: مات سنة سبع وثمانين ومئة، وهو ما رجحه ابن حجر[86]، ومغلطاي[87].

**خلاصة القول فيه:**

أنه صدوق، فقد وثّقه ابن المديني، وابن عبد البر، وحسّن القول فيه أبو زرعة.

وقال أبو حاتم: شيخ، وهي من ألفاظ التعديل عنده إلا بقرينة كما فسرها رحمه الله تعالى حين سأله ابنه عن عبدالرحمن بن عطاء المديني فقال: شيخ، قلت: أدخله البخاري في كتاب الضعفاء، فقال: يحول من هناك[88].

وقد روى عنه جماعة من أئمة الحديث، كابن معين، وابن المديني، وهما من هما.

وقال الذهبي: صدوق كما سبق، ولم يخطّئه إلا ابن حبان وحده، والله أعلم.

**3/5- قال الذهبي رحمه الله تعالى: سُلَيم بن عيسى، عن الثوري، قال العقيلي: مجهول، وحديثه منكر. قلت: بل إمام في القراءة، جائز الحديث[89].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو سُلَيم بن عيسى بن سُلَيم بن عامر بن غالب، الحنفي، مولاهم، الكوفي، شيخ القراء، أبو عيسى، ويقال: أبو محمد الحنفي، تلميذ حمزة، وأحذق أصحابه، وهو خلفه في الإقراء، وأقومهم بالحرف، وقد سمع الحديث من حمزة، وسفيان الثوري[90].

قال العقيلي[91]، وابن عراق[92]: مجهول النقل، وزاد العقيلي: وحديثه منكر غير محفوظ، وساق الحديث بإسناده إلى النبي ﷺ، ولفظه: «أبغض العباد إلى الله تعالى من كان ثُوَيْبُه خير من عمله، أن يكون ثيابه ثيابَ الأنبياء، وعمله عمل الجبارين»[93]. وقال الذهبي في الميزان[94] معقبًا على قول العقيلي هذا: ولعل هذا الرجل غير القارئ، وذكر الحديث. ثم قال: هذا باطل. وفي موضع آخر[95] قال: هذا موضوع على سُليم. وقال في الديوان[96] بعد قول العقيلي: مقرئ مشهور.

وقال العنسي[97]: مجهول الحال. قال الذهبي[98]: مات سنة ثمان وثمانين ومئة. وقيل: تسع. ورجح الصفدي[99]: ست وتسعين ومئة.

**خلاصة القول فيه:**

أنه صدوق، حسن الحديث، فقد ذكره ابن حبان[100]، وابن قطلوبغا في الثقات[101]، وترجم له البخاري[102]، وابن أبي حاتم[103]، ولم يذكرا فيه جرحًا ولا تعديلًا، وقد أخرج له الحاكم في المستدرك[104]، وحكم على حديثه بالصحة. وأنكر الذهبي أنه راوي الحديث الموضوع هذا، وقال: موضوع على سُليم، كما سبق، وقال فيه: جائز الحديث، إمام في القراءة أحذق أصحاب حمزة، وأقومهم بالحرف، ومن هذا شأنه لا بد أنه ضابط لحفظه، ولعل ما يرجح ما ذهب إليه الذهبي أن العقيلي كناه بأبي يحيى، ولم أقف على هذه الكنية عند أحد ممن ترجم له، إلا ابن الجوزي في الضعفاء[105] تبعًا للعقيلي، ولم يميزه فقال: سليم بن عيسى، أبو يحيى، وذكر قول العقيلي فيه، والله أعلم.

**4/6- قال الذهبي رحمه الله تعالى: المغيرة بن أبي الْحُر، الكوفي، عن حجر بن عنبس، وسعيد بن أبي بردة، وعنه: وكيع، و أبو نعيم: جائز الحديث**[106].

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو المغيرة بن أبي الحرّ، الكِندي، كوفي[107]. وثّقه ابن معين[108]، وابن حبان[109]. وقال أبو حاتم[110]، والترمذي[111]: ليس به بأس.

وقال البخاري[112]، وابن عدي[113]: يخالف في حديثه. وقال الدارقطني[114]: شيخ. وقال الحافظ ابن حجر في لسان الميزان[115]: وثقه ابن حبان. وفي التقريب[116]: صدوق، ربما وهم، من السادسة.

**خلاصة القول فيه:** أنه صدوق، حسن الحديث، فقد وثقه ابن معين، وابن حبان، كما قال الذهبي[117]، وابن حجر[118]. وقال أبو حاتم، والترمذي: ليس به بأس. وأبو حاتم من المتشددين في الجرح والتعديل، ولذا فسّر ابن حجر قوله في الراوي: لا بأس به، بأنه توثيق؛ إذ قال في ترجمة إبراهيم بن أبي حَرَّة النَّصِيبي: وثقه أبو حاتم، فقال: لا بأس به، ويفسر قول البخاري: يخالف في حديثه على خفة ضبطه، كما قال الحافظ: ربما وهم، وهي صفة الراوي حسن الحديث؛ إذ لم تكثر مخالفته، وهذا الذي استقر عليه العمل عند المحدثين.

ولعل سبب قول البخاري فيه: حَدِيثُهُ الذي خالف فيه الثقات، أنه رواه عن سعيد بن أبي بردة، عن أبيه، عن جده، عن أبي موسى[119]، وصوابه ما رواه ثابت البناني، وعمرو بن مرة، كلاهما عن أبي بردة، عن الأغر المزني[120]، كما قال النقاد[121].

**المطلب الثالث: من قال فيه الإمام الذهبي: "جائز الحديث" وهو ضعيف يكتب حديثه للاعتبار**

**1/7- قال الذهبي رحمه الله تعالى: الرَّبِيع بن زِيَاد الهَمدَانِي، سمع من الأعمش، وطبقته، وعنه: أَصْرَم بن حَوْشَب، ومحمد بن عُبيد الأَسَدِي: ما رأيت لأحد فيه تضعيفًا، وهو جائز الحديث**[122].

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو الضَّبِّيّ، أبو عمرو الكوفي، ثم الهمداني[123].

ورد همدان سنة عشرين ومئتين[124]. قال صالح بن محمد: لم يكن مشهورًا بالحديث، وقال أبو جعفر الحافظ: حديثه يدل على الصدق[125].

وقال الخليلي: له أحاديث ينفرد بها. قال العلماء: محله الصدق، ويروي عن أبان بن أبي عياش، وغيره من الضعفاء[126]. قال ابن حبان[127]: يغرب.

قال ابن حجر[128]: ذكره ابن حبان في الثقات، وساق له حديثه عن محمد بن عمرو الليثي، عن محمد بن إبراهيم، عن علقمة، عن عمر رضي الله عنه: «إنما الأعمال بالنيات...»[129] وهو من غرائبه، والظاهر أنه إنما سمعه من يحيى بن سعيد فحدث به عن محمد بن إبراهيم على سبيل الخطأ.

وقال الذهبي في المغني[130]: له غرائب، وهو جائز الحديث، فيه لين، وقال في الديوان[131]: له غرائب، كحديث الأعمال.

ومع ذلك قال في تاريخ الإسلام[132]: لم أر فيه جرحًا لأحد، ولعل هذا ما جعل صاحب كتاب مصباح الأريب يقول فيه: مجهول الحال[133].

**خلاصة القول فيه:**

أنه ضعيف، يُكتب حديثه للاعتبار، ولا يحتج بما تفرد به، له غرائب, لا يتابع عليها، كما قال ابن عدي، والذهبي، وابن حجر، وغيرهم. وقال الخليلي عن العلماء: محله الصدق. وقال الذهبي: فيه لين، وهما من ألفاظ الجرح الذي لا يترك حديث صاحبه، لكونه مجروحًا بشيء لا يسقط العدالة، كما قال الدارقطني[134]، ويُكتب حديثه ويُنظر فيه اعتبارًا، كما قال أبو زرعة الرازي[135].

**2/8- قال الإمام الذهبي رحمه الله تعالى: زياد بن مُليك، أبو سُكينة، شيخ مستور، ما وثق وما ضعف، فهو جائز الحديث[136].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو الشامي، وسماه البخاري[137]، وابن حبان[138]، وابن مندة[139]، وابن أبي حاتم[140]: زياد بن مالك.

وقال ابن حبان: يروي المراسيل. وقال الذهبي في الضعفاء: ليس بمشهور[141].

وهو غير زياد بن مالك الذي يروي عن ابن مسعود، ولم يسمع منه. قال الذهبي: ليس بحجة[142].

**خلاصة القول فيه:**

مجهول الحال، فإذا توبع يرتقي حديثه، وإلا فمتروك، والله أعلم.

**3/9- قال الإمام الذهبي رحمه الله تعالى: عُبَيدُ الله بن زَحْر الضَّمْريّ، مولاهم، الإفرِيقيّ، ولد بإفريقية، ورحل في العلم، وكان من الصالحين... جائز الحديث[143].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

زاد البخاري[144]: الكِنانِيُّ. روى عن: خالد بن أبي عمران، وعلي بن يزيد الإلهاني... وجماعة. وعنه: بكر بن مضر، ويحيى بن سعيد الأنصاري... وجماعة[145].

ضعفه أحمد[146]، وابن معين في رواية[147]، والدارقطني[148]، ويعقوب بن سفيان[149]، والبيهقي[150]، وأبو محمد الإشبيلي[151]. وقال ابن معين في رواية ابن أبي خيثمة: ليس بشيء[152].

وقال أبو زرعة: لا بأس به صدوق. وقال ابن المديني: منكر الحديث[153].

وقال النسائي: ليس به بأس[154].

وقال البخاري: مقارب الحديث[155]، ونقل الترمذي عنه في العلل أنه قال: ثقة[156].

وكذا وثقه أحمد في سؤالات أبي داود[157].

وقال أبو حاتم: لين الحديث[158].

وقال الخطيب: كان رجلًا صالِحًا، وفي حديثه لين. وقال الحربي: غيره أوثق منه[159].

وقال ابن حبان: يروي الموضوعات عن الأثبات[160].

وقال ابن عدي: ويقع في أحاديثه ما لا يتابع عليه، وأروى الناس عنه يحيى بن أيوب[161].

وقال العجلي: يُكتب حديثه، وليس بالقوي[162]. وقال الذهبي: فيه اختلاف، وله مناكير[163].

وقال ابن حجر: صدوق يخطئ، من السادسة[164].

**خلاصة القول فيه:**

لين الحديث، أي: ضعيف، يُكتب حديثه للاعتبار.

فقد ضعفه أحمد، وابن معين، وغيرهما. كما في الترجمة، ولينه أبو حاتم.

وأحسن فيه القول: النسائي وأبو زرعة.

وأما توثيق البخاري وأحمد له -مع أنهما ضعّفاه- فلعله محمول على عبيد الله بن زحر الموصلي، قال فيه ابن الجوزي: ما عرفنا به بأسًا[165]، والله أعلم.

**4/10- قال الإمام الذهبي رحمه الله تعالى: عيسى بن سنان، أبو سنان، القَسْمَلي[166]، الْحَنَفي، الفلسطيني، نزيل البصرة... وهو جائز الحديث[167].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو القَسْمَليُّ، يُعرف بصاحب عمر بن عبدالعزيز.

سكن البصرة، ويقال: سكن الكوفة، والأظهر أنه سكن البصرة بالقسامل، فنسب إليها[168].

والقَسَامل من الأزد.

روى عن: رجاء بن حيوة، والضحاك بن عبدالرحمن... وجماعة.

وعنه: حماد بن سلمة، وعيسى بن يونس... وجماعة[169].

ضعفه أحمد[170]، وابن معين[171]، والنسائي[172]، وأبو زرعة في رواية[173].

وليّنه ابن معين في رواية أخرى[174]، وأبو زرعة في رواية أخرى[175]، والفسوي[176].

وقال أبو حاتم: ليس بقوي في الحديث[177].

وقال ابن خراش: صدوق. وفي موضع آخر: في حديثه نكرة[178]. وقال العجلي: لا بأس به[179].

وقال أبو حازم: يُكتب حديثه، ولا يحتج به[180]. وذكره ابن حبان في الثقات[181].

وذكر المزي[182] عن يعقوب بن شيبة أن ابن معين قال فيه: ثقة. ولعلها تصحيف؛ حيث ذكر ابن حجر[183] في تهذيب التهذيب عن يعقوب بن شيبة أن ابن معين قال: ليّن الحديث، وهو الصواب، فأكثر من روى عن ابن معين نقل تضعيفه له.

وقال الذهبي في الميزان: هو ممن يُكتب حديثه على لسنه، وقوّاه بعضهم يسيرًا[184].

وقال في الكاشف: ضُعِّف ولم يترك[185]. وفي الضعفاء: ضعيف الحديث، وقوّاه بعضهم[186].

وقال ابن حجر: ليّن الحديث، من السادسة[187].

**خلاصة القول فيه:**

أنه ليّن الحديث، أي: ضعيف، يُكتب حديثه للاعتبار في الشواهد والمتابعات.

فقد ضعّفه أحمد، وابن معين، وجماعة، وليّنه جماعة أيضًا، كما سبق في الترجمة، والله أعلم.

**5/11- قال الإمام الذهبي رحمه الله تعالى: محمد بن بشير بن مروان، بغدادي، جائز الحديث[188].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو محمد بن بشير بن مروان بن عطاء، أبو جعفر الكندي، الواعظ، يعرف بالدَّعا.

حدث عن: محمد بن صبيح بن السماك، وإسماعيل بن علية... وجماعة. وعنه: أحمد بن أبي خيثم، وأبو يعلى الموصلي... وغيرهما[189].

قال ابن معين: ليس بثقة. وقال الدارقطني: ليس بالقوي في حديثه[190].

وذكره ابن الجوزي في الضعفاء[191]. وضعّفه الذهبي[192] في المغني، وديوان الضعفاء، وابن حجر[193].

وقال الذهبي: ضعيف. وقال ابن حجر: ضعيف. وفي الميزان[194]: تكلم فيه.

وقال ابن أبي شيبة[195]، والبغوي[196]: صدوق. مات سنة ست وثلاثين بعد المئتين[197].

**خلاصة القول فيه:**

أنه ضعيف، يُكتب حديثه للاعتبار، وقد ضعفه ابن معين، والدارقطني، والذهبي نفسه، وابن حجر، وذكره ابن الجوزي في الضعفاء، ولعل مراد البغوي، وابن أبي شيبة: الصدق في القول.

ولعل ضعفه من جهة ضبطه، ولذا قال الدارقطني: ليس بالقوي في حديثه، أي: غير ضابط، والله أعلم.

**6/12- قال الإمام الذهبي رحمه الله تعالى: محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الفقيه: وكان صدوقًا جائز الحديث[198].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى، واسم أبي ليلى: يسار، ويقال: بلال، ويقال: داود بن بلال الأنصاري، الأوسي، أبو عبدالرحمن الكوفي الفقيه، قاضي الكوفة.

روى عن: عامر الشعبي، وعبدالله بن عطاء... وخلق. وعنه: شريك بن عبدالله، وشعبة بن الحجاج.... وخلق[199].

مُجمع على ضعفه. قال شعبة: ما رأيت أحدًا أسوأ حفظًا من ابن أبي ليلى[200]، وفي موضع آخر: أفادني ابن أبي ليلى أحاديث، فإذا هي مقلوبة[201].

وقال أحمد: مضطرب الحديث، سيئ الحفظ، فِقه ابن أبي ليلى أحب إلينا من حديثه[202]، وقال في رواية معاوية: ضعيف الحديث[203].

واختلفت فيه كلمة ابن معين، فقال مرة: ضعيف, ومرة: كان يحيى بن سعيد لا يحدث عنه[204]. ومرة: ليس بذاك[205].

وترك الرواية عنه: يحيى بن سعيد[206]، وزائدة[207]، وابن حبان[208] وزاد: كان فاحش الخطأ، رديء الحفظ، فكثرت المناكير في حديثه.

وقال الترمذي: سألت محمد بن إسماعيل عنه فقال: صدوق، إلا أنه لا يدري صحيح الحديث من سقيمه، وَضعَّف حديثه جدًا[209].

وقال الساجي: كان سيئ الحفظ لا يتعمد الكذب، كان يُمدح في قضائه، فأما الحديث فلم يكن بحجة[210]. وقال النسائي: ليس بالقوي في الحديث، سيئ الحفظ، وهو أحد الفقهاء فاعلمه[211].

وقال الدارقطني: رديء الحفظ، كثير الوهم[212]. وفي موضع آخر: ثقة، في حفظه شيء[213].

وضعفه ابن القيسراني[214]، وابن طاهر المقدسي[215]. وقال أبو حاتم: محله الصدق، كان سيئ الحفظ، شُغل بالقضاء فساء حفظه، لا يُتهم بشيء من الكذب، وإنما ينكر عليه كثرة الخطأ، يُكتب حديثه، ولا يُحتج به. وقال أبو زرعة: صالح الحديث، ليس بأقوى ما يكون[216].

وقال العجلي: كوفي صدوق ثقة،... ثم قال بعد ذلك بكثير: كان ابن أبي ليلى صدوقا جائز الحديث وكان قارئا للقرآن[217]. وقال ابن عدي: مع سوء حفظه يُكتب حديثه[218].

وقال الذهبي: صدوق إمام، سيئ الحفظ، وقد وُثق[219].

وقال ابن حجر: صدوق، سيئ الحفظ، من السابعة، مات سنة ثمان وأربعين ومئة[220].

**خلاصة القول فيه:**

أنه ضعيف، يُكتب حديثه للاعتبار، ولا يحتج بما تفرد به، فقد ضعفه يحيى بن سعيد، وأحمد، وشعبة، وابن معين، والبخاري، والنسائي، وغيرهم، وأفضل ما قيل فيه هو قول أبي حاتم: محله الصدق... يُكتب حديثه ولا يُحتج به، وقول ابن عدي: مع سوء حفظه يُكتب حديثه، ويُحمل قول من قال: صدوق، على صدق الحديث، كما أشار إليه أبو حاتم وغيره بقوله: "لا يتهم بشيء من الكذب"، والله أعلم.

**7/13- قال الإمام الذهبي رحمه الله: أبو عامر، اسمه محمد بن مهاجر، كوفي، جائز الحديث[221].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو محمد بن مهاجر بن عامر القرشي، الكوفي، أبو عامر الأسدي. روى عن: إبراهيم بن سعد، ونافع مولى ابن عمر، وأبي جعفر محمد بن علي. وعنه: عبيد ابن محمد، وأبو معاوية الضرير، ومطلب بن زياد، وعون بن سلام[222].

قال البخاري: لا يتابع عليه[223]. وقال ابن عدي: محمد بن مهاجر: ليس بمعروف أيضًا، لا عن نافع، ولا عن غيره[224].

وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: شيخ، يروي عن أبي جعفر محمد بن علي[225].

وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل، ولم يذكر فيه شيئًا[226]. وذكره العقيلي في الضعفاء[227].

وقال الذهبي في الميزان[228]، والمغني[229]: لا يُعرف. وقال ابن حجر: ليّن الحديث، من السابعة[230].

**خلاصة القول فيه:**

ليّن الحديث، فقد قال فيه البخاري: لا يتابع عليه، وقال الذهبي: جائز الحديث، وذكره ابن أبي حاتم، ولم يذكر فيه شيئًا، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: شيخ، وليّنه ابن حجر، وأما قول الذهبي في موضع آخر: لا يُعرف، فمحمول على أنه ليس من أهل الرواية المشهورين كما بينت ذلك في بحثي "مصطلح لا يعرف عند الإمام الذهبي في الكاشف، دراسة وتطبيقًا"[231]، وأما قول ابن عدي: لا تعرف له رواية عن نافع ولا عن غيره، فقد روى له النسائي في عمل اليوم والليلة[232]، والله أعلم.

**8/14- قال الذهبي رحمه الله تعالى: مُرَجَّى بن رجاء، علق له البخاري، جائز الحديث، قد ضعفه ابن معين[233].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو مُرَجَّى بن رَجَاء اليَشْكُري، ويقال: العدوي، أبو رجاء البصري، خال أبي عمر الضرير، ويقال: أبي عمر الحوضي، روى عن: أيوب السختياني، وحميد الطويل... وجماعة. وعنه: شبابة بن سوار، وعبدالصمد بن عبدالوارث... وغيرهما[234].

وثّقه ابن معين[235] في رواية، وأبو زرعة[236]، وزاد: بصري. والدارقطني[237]، وذكره في ذكر أسماء التابعين، ومن بعدهم، ممن صحت روايته عن الثقات عند البخاري ومسلم[238]. وذكره ابن شاهين في الثقات[239]، والحاكم في تسمية من أخرج لهم البخاري ومسلم وما انفرد به كل واحد منهما[240].

واستشهد له البخاري بحديث واحد[241]، وذكره في التاريخ[242]، ولم يذكر فيه جرحًا ولا تعديلًا.

وقال الفَسَوي[243]: لا بأس به. وقال الساجي[244]، وابن معين[245] في رواية أخرى: ليس حديثه بشيء.

وقال ابن معين[246] في رواية ثالثة، وأبو داود[247]: صالح. وزاد الأول: الحديث، وفي رواية أخرى لهما[248]: ضعيف، وذكره الساجي، وابن الجارود، وابن الجوزي، والعقيلي في الضعفاء[249].

وقال ابن حبان في المجروحين[250]: كان ممن يتفرد عن المشاهير بالمناكير، ويرفع المراسيل من حيث لا يعلم، على قلة روايته، فلما كثرت مخالفته للأثبات فيما روى عن الثقات خرج عن حد العدالة إلى الجرح، وسقط الاحتجاج به فيما انفرد، فأما ما وافق الثقات فإن اعتبر به معتبر دون أن يحتج به فلم أرد بذلك بأسًا، وكان الحوضي يكذبه وترك حديثه.

وقال ابن عدي[251] بعد أن ساق له بضعة أحاديث: ولِمُرَجَّى هذا غير ما ذكرت، والذي ذكرته والذي لم أذكره في بعضها ما لا يتابع عليه.

وقال الذهبي في الميزان[252]: ضُعِّف. وفي الكاشف[253]: مُختَلف في حاله. وفي تاريخ الإسلام[254]: هو صاحب التعبير، علق له البخاري حديثًا واحدًا فليّنه بعضهم.

وقال ابن حجر في الفتح[255]: مختلف فيه، وليس له سوى موضع واحد في الفطر على التمر في العيدين، وفي التقريب[256]: صدوق ربما وهم، من الثامنة.

**خلاصة القول فيه:**

ضعيف، يُكتب حديثه للاعتبار، ولا يُحتج بما انفرد به، لكثرة مخالفته كما قال ابن حبان، وابن عدي بعد سبر بعض رواياته، ذكروه في كتب الضعفاء، وضعّفه بعضهم كما سبق.

ومن وثّقه فلموافقته الثقات في البعض الآخر من مروياته، ولا شك أن مَن هذا حاله لا يحمل على التوثيق المطلق، بل فيه لين، فيُكتب حديثه للاعتبار، والله أعلم.

**9/15- قال الإمام الذهبي: هشام بن سلْمان، أبو يحيى المجاشعيُّ، بصري، جائز الحديث**[257].

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

قال الذهبي بعد ذكر اسمه: روى عن يزيد الرقاشي، وغيره، وعنه: موسى بن إسماعيل، وأبو الربيع الزهراني، وطالوت بن عباد، وروح بن عبادة[258].

قال ابن معين: بصري، وليس به بأس[259]. وقال أبو حاتم: شيخ[260].

وضعفه أحمد[261]، وتلميذه موسى بن إسماعيل، وهو أبو سلمة المنقري التبوذكي[262]، وابن القيسراني[263]. وقال مسلم[264]، وابن حبان[265]: منكر الحديث. وزاد ابن حبان: جدًا، ينفرد عن الثقات بالمناكير الكثيرة، وعن الضعفاء بالأشياء المقلوبة، على قلة روايته، لا يجوز الاحتجاج به فيما وافق، فكيف إذا انفرد.

وقال الذهبي[266] في الميزان، والمغني، وديوان الضعفاء: صدوق، ضعفه موسى بن إسماعيل، أي: التبوذكي. وفي تاريخ الإسلام[267]: أورد له ابن عدي خمسة أحاديث وما ضعفه. قلت: كيف وقد قال ابن عدي[268]: ولا أعلم يروي عن غير يزيد الرقاشي، وله غير ما ذكرت، وأحاديثه عن يزيد غير محفوظة. يعني أخطأ فيها حتى قال ابن القيسراني[269] عقبها: وهذا يدل على ضعفه.

**خلاصة القول فيه:**

ضعيف، يُكتب حديثه للاعتبار، فقد قال فيه أبو حاتم: شيخ. وهي كما فسرها ابنه[270] بمعنى: يُكتب حديثه ويُنظر فيه، إلا أنه دون الثانية. وضعفه أحمد، والتبوذكي، وابن القيسراني.

وقال فيه مسلم، وابن حبان: منكر الحديث. وقال ابن عدي: أحاديثه غير محفوظة.

وذكره البخاري في تاريخه، وهذا إشارة إلى ضعفه كما قال المعلمي[271]: فإن من شأن البخاري أن لا يخرج الخبر في التاريخ إلا ليدل على وهن راويه.

وذكره العجلي في الثقات، ولم يقل فيه جرحًا ولا تعديلًا على تساهله[272]، والله أعلم.

**المطلب الرابع: من قال فيه الإمام الذهبي: "جائز الحديث" وهو ضعيف لا ينجبر.**

**1/16- قال الذهبي رحمه الله تعالى: إسحاق بن أَسِيد، عن عطاء، عن نافع، خراساني، نزيل مصر... حدث عنه: يحيى بن أيوب، والليث، وهو جائز الحديث، يكنى أبا عبدالرحمن**[273].

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو إسحاق بن أَسيد -بالفتح- الأنصاري، أبو عبدالرحمن، ويقال: أبو محمد، الخراساني المروزي، نزيل مصر[274].

قال أبو حاتم: شيخ خراساني، ليس بالمشهور، ولا يشتغل به[275].

وذكره البخاري في التاريخ[276]، وابن حبان في الثقات، وقال: كان يخطئ[277]، وابن الجوزي[278]، والذهبي في الضعفاء[279].

وقال يحيى بن بكير[280]: لا أدري حاله. وقال الحاكم أبو أحمد[281]: مجهول.

وقال المنذري[282]: لا يحتج بحديثه.

ونقل المزي[283]، عن ابن عدي، أنه قال فيه: مجهول.

وتعقبه الحافظ ابن حجر في التهذيب[284] بقوله: ولم أجد له في الكامل لابن عدي ترجمة، بل ذكره البناني في ذيل الكامل، وحكى أن الأزدي قال فيه: منكر الحديث تركوه، ورَدَّ ذلك مُغلطاي[285] على أن قائل ذلك، يعني: مجهول، هو الحاكم أبو أحمد، فكأن المزي اشتبه عليه أبو أحمد الحاكم بأبي أحمد بن عدي، والله أعلم.

وقال الذهبي في تاريخ الإسلام[286]: صالح الأمر، وفي الكاشف[287]: ضُعِّف.

وقال الهيثمي: ضعيف[288].

وقال الحافظ في اللسان[289]، والتقريب[290]: فيه ضَعْف. وزاد في الأخير: من الثامنة.

**خلاصة القول فيه:**

أنه ضعيف جدًا، لا يحتج بحديثه، فقد تركه أبو حاتم، فقال: لا يشتغل به، كما فسرها أبو حاتم[291] حين قال في مسلمة بن علي الخشني: لا يستدل به، فسأله ابنه، هو متروك؟ فأجاب: هو في حد الترك منكر الحديث، وكذا فسرها الذهبي[292]؛ إذ قال في ترجمة مسلمة الخشني أيضًا: تركوه.

قال أبو حاتم: لا يشتغل به. وقال في ترجمة عُفَير بن مِعْدان[293]: مجمع على ضعفه.

قال أبو حاتم: لا يشتغل به، وجهله الحاكم، ويحيى بن بكير، وتركه الأزدي.

وقال المنذري: لا يحتج بحديثه، وضعفه ابن حجر، كما سبق، والله أعلم.

**2/17- قال الذهبي رحمه الله تعالى: سعيد بن عُمَارة، عن الحارث بن النعمان، قال الأزدي: متروك. قلت: روى عنه بقية، وعلي بن عباس، وجماعة، جائز الحديث[294].**

**التعريف بالراوي و أقوال النقاد فيه:**

هو ابن صفوان بن عمرو بن أبي كريب بن حيي بن دلج بن مرثد بن هاني بن ذي حَدَن الكُلاعي، الشامي، الحمصي.

روى عن: الحارث بن النعمان الليثي، وهشام الغاز. وعنه: بقية بن الوليد، وسلمة بن بشر... وغيرهما[295].

روى له ابن ماجة حديثًا واحدًا[296].

قال الأزدي[297]، والمتقي الهندي[298]، والسيوطي[299]: متروك.

وقال ابن القطان[300]، وابن حزم[301]: مجهول. وزاد الأخير: لا يُدرى من هو.

وذكره ابن الجوزي[302]، والذهبي في الضعفاء[303]. وقال في الكاشف[304]: مستور.

وقال ابن حجر[305]: ضعيف، من السابعة.

**خلاصة القول فيه:**

أنه ضعيف، لا يُحتج بحديثه، فقد ضعفه ابن الجوزي، والذهبي نفسه بذكره له في الضعفاء، وابن حجر، وتركه الأزدي، والمتقي الهندي، والسيوطي، وجهله غيرهم، والله أعلم.

**المطلب الخامس: القول الراجح في مصطلح "جائز الحديث" عند الإمام الذهبي وكيفية تطبيقه على الرواة**

بعد هذه الدراسة التطبيقية للرواة الذين قال فيهم الإمام الذهبي: "جائز الحديث" ظهر لي في مدلولها ما يأتي:

1- أن مصطلح "جائز الحديث" قد يطلق على الراوي وهو في مرتبة الثقة، وعدل عنها إلى جائز الحديث؛ ليلفت نظر الباحث إلى أن الراوي قليل الرواية، فلا يغتر بما ينفرد به، أو اختلط مع راوٍ آخر في اسمه، كحجاج الأسود، فهو قليل الرواية، وخلطه الحافظ عبدالغني المقدسي بحجاج الباهلي، أو أن الراوي جُرِّح بما لا يقدح في حديثه، كمحمد بن ميمون الإسكندراني، تكلم فيه مسلمة بغير حق، ورده النقاد، ووثقه جل العلماء، منهم أبو حاتم، وهو من المتشددين، والذهبي نفسه في موضع آخر، كما سبق في ترجمته.

2- وربما قالها في الراوي وهو في مرتبة التعديل من دون إشعار الضبط في الجملة، وعند المتابعات والشواهد يعرف ضبطه، ويرتقي بذلك، كالمغيرة بن أبي الحر، وهو صدوق، وغيره.

3- وربما قالها في الراوي المتكلم فيه بجرح لا يترك حديثه بسببه، ويعرف ضبطه بمقارنة مروياته بمرويات غيره، وهذا الصنف هو الغالب على مَن قال فيهم: "جائز الحديث".

4- وربما قالها في الراوي متروك الحديث، كإسحاق بن أسيد، وقد جهله بعضهم، مع أنه معروف عند النقاد، واتفقوا على رد حديثه، كما سبق في ترجمته.

فالواجب على الباحث أن ينظر في حال كل راوٍ، مع القرائن المصاحبة له، ويحكم عليه بما هو أهله، ولا يجوز أن يحكم على كل من قال فيهم الذهبي: "جائز الحديث" بحكم عام قد يفهم من المعنى اللغوي.

**الخاتمة:**

في ختام هذا البحث أقيد أهم النتائج التي توصلت إليها، وهي:

1- تمكُّن الحافظ الذهبي في علم الجرح والتعديل، ومعرفة الرجال، مما جعل العلماء يذعنون بإمامته في هذا العلم، حتى صار عمدة فيه، كما وصفه تلميذه السبكي بقوله: "شيخ الجرح والتعديل"[306].

2- أن الحافظ الذهبي يعد من المعتدلين في الجرح والتعديل، وظهر ذلك من خلال مصطلحاته الدالة على دقائق أحوال الرجال، ورده لمن تكلم فيهم من غير بينة، أو رد حديثهم لسبب غير مؤثر في الجرح.

3- أن مجمل عدد الرواة الذين وصفهم الإمام الذهبي بـ"جائز الحديث" قد بلغ سبعة عشر راويًا، منهم: راويان قد بلغا مرتبة التعديل، وأربعة في مرتبة التعديل من غير إشعار بالضبط، وتسعة في مرتبة ما ليس فيه دلالة على التوثيق أو التجريح، فيُكتب حديثهم للاعتبار، وراويان ممن صرح بعدم الاحتجاج بهم.

4- أن جميع هؤلاء الرواة لم يسبق الإمام الذهبي في وصفه إياهم بـ"جائز الحديث" أحد من النقاد، اللهم إلا محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال فيه العجلي: صدوق ثقة ثم بعدها بكثير، قال: كان صدوقا جائز الحديث، ومع ذلك لم يفرده بالوصف أيضا.

5- أن النقاد المتقدمين كانوا يصححون حديث الراوي متى تأكدوا من ضبطه لحديثه, سواء كان من الثقات أم من الضعفاء غير المتروكين.

6- أهمية القرائن في توضيح المراد من ألفاظ الجرح والتعديل المتجاذبة، والغالب عليها الاختصار، وعدم التسرع في الحكم عليها قبل دراستها.

7- ينبغي للباحث دراسة أحوال الرواة المختلف فيهم، وعدم الاقتصار على قول إمام واحد كما هو معمول به عند بعض الباحثين، بل يجب عليه استيعاب أقوال علماء الجرح والتعديل في الراوي حتى يخرج بحكم واضح في الراوي، ومن ثم قبول حديثه أو رده على بينة.

**التوصيات:**

1- العناية بألفاظ الجرح والتعديل المتجاذبة، وإفرادها بأبحاث مستقلة، للوصول إلى حكم معتدل فيها من خلال الاستقراء التام، مما يعين الباحثين على الوصول لأحكام عادلة في أبحاثهم؛ للعمل بالنصوص الشرعية.

2- العناية بمنهج كل إمام ومعرفة حاله في النقد حتى يستطيع الباحث فهم مرداه، وحمله على الجادة.

3- كما أوصي الباحثين الذين بذلوا جهودًا من أجل الوصول إلى مراد العلماء من ألفاظهم في الجرح والتعديل بنشرها، أو نشر ملخصٍ لها على وسائل التواصل المعروفة؛ لينتفع بها طلاب العلم.

**الهوامش والإحالات:**

(1) أي: الجمّ الكثير.

(2) ابن مفلح، الفروع: اقتباسٌ من المُقدمةِ.

(3) السبكي، طبقات الشافعية: 101/9.

(4) قال السخاوي رحمه الله: من نظر كتب الرجال ككتاب ابن أبي حاتم المذكور، والكامل لابن عدي، والتهذيب، وغيرها، ظفر بألفاظ كثيرة، ولو اعتنى بارع بتتبعها، ووضع كل لفظة بالمرتبة المشابهة لها، مع شرح معانيها لغة واصطلاحًا، لكان حسنًا، ولقد كان شيخنا يلهج بذكر ذلك. (يعني الحافظ ابن حجر). ينظر: السخاوي، فتح المغيث: 114/2.

(5) قال الذهبي رحمه الله: ثم نحن نفتقر إلى تحرير عبارات التعديل والجرح، وما بين ذلك من العبارات المتجاذبة، ثم أهم من ذلك أن نعلم بالاستقراء التام، عرف ذلك الإمام الجهبذ، واصطلاحه، ومقاصده بعباراته الكثيرة. ينظر: الذهبي، الموقظة في علم مصطلح الحديث: 82.

(6) أخرجه: ابن ماجة، سنن ابن ماجة: 84/1، باب من بلغ علما، حديث رقم (230).

(7) الفارقي: هذه النسبة إلى "ميافارقين"... وقيل لهذه البلدة: "ميافارقين"؛ لأن "ميا" بنت أد هي التي بنت المدينة، و"فارقين" هو خندق المدينة بالعجمية، يقال لها: "باركين"، فقيل: "ميافارقين"، قيل: ما بني منه بالصخر فهو بناء أنو شروان، وما بني بالآجر فهو بناء أبرويز، وهي من بلاد الجزيرة قريبة من آمد. ينظر: السمعاني، الأنساب: 10/ 124، رقم (2968).

(8) الذهبي: نسبة إلى صنعة الذهب التي برع فيها أبوه. ينظر: الذهبي، معجم الشيوخ: 75/1.

(9) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة: 10/ 182.

(10) الحسيني، ذيل تذكرة الحفاظ:22/1.

(11) القيسي: هذه النسبة إلى جماعة اسمهم: قيس، والمشهور بها أبو الخصيب زياد بن عبدالرحمن القيسي، قال أبو حاتم ابن حبان: هو من بني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، عداده في أهل البصرة. السمعاني، الأنساب: 10/ 538، رقم (3347).

(12) الذهبي، معجم الشيوخ: 1/ 75.

(13) ينظر: نفسه: 1/ 284.

(14) نفسه: 1/ 136.

(15) الزركلي، الأعلام: 3/ 141.

(16) الذهبي، معجم الشيوخ: 1/ 276.

(17) ابن كثير، البداية والنهاية: 18/ 500.

(18) السبكي، طبقات الشافعية الكبرى: 9/ 100-103.

([19]) الصفدي، الوافي بالوفيات: 2/ 114، 115.

([20]) الصفدي، أعيان العصر: 2/ 251.

([21]) ينظر: كرد، خطط الشام: 6/ 89، رقم (101).

([22]) ينظر: السبكي، طبقات الشافعية الكبرى: 9/ 105، 106. ابن حجر، الدرر الكامنة: 3/ 427. الصفدي، الوافي بالوفيات: 116/2. الصفدي، أعيان العصر: 2/ 253.

([23]) الحديث في اللغة: ضد القديم، أي الجديد، وقد أطلق هذا المعنى على الخبر، باعتبار كل خبر يأتي جديدًا، ولم يكن قبل ذلك، والحديث يُجمع على أحاديث، على خلاف القياس، كقطيع وأقاطيع. ينظر: ابن منظور، لسان العرب: 133/2. ويطلق الحديث على القرآن الكريم أيضًا، لكن على اعتبار كونه كلامًا، كما قال الله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ﴾ [الزمر: 23]، وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء: 87]، وقوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ [الكهف: 6]، وقوله تعالى: ﴿فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ﴾ [الطور: 34].

وفي الاصطلاح: اختلفت أقوال العلماء في تعريف الحديث اصطلاحًا بين مختصر ومطول، فجمعتها في تعريف واحد وهو، الحديث: ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفةٍ خِلقيةٍ، أو خُلقية، وما أضيف إلى الصحابة، والتابعين، باعتبارهم شهود عصر النبوة، ويدخل في الحديث الإخبار عن عصر النبوة، وعن حياته ﷺ قبل البعثة، وسائر الكلام عن أحوال البيئة النبوية". ينظر: السخاوي، فتح المغيث: 21/1. عتر، منهج النقد في علوم الحديث: 27.

([24]) الهروي، تهذيب اللغة: 102/11.

([25]) ابن منظور، لسان العرب: 724/1.

([26]) ابن فارس، مقاييس اللغة: 494/1.

([27]) الفراهيدي، العين: 164/6.

([28]) الزبيدي، تاج العروس: 76/15.

([29]) التهانوي، كشاف اصطلاحات الفنون: 600/1.

([30]) السيوطي، الاقتراح في أصول النحول: 241/1.

([31]) ينظر: الترمذي، علل الترمذي الصغير: 399/1.

([32]) سلامة، لسان المحدثين: 37/3.

([33]) الذهبي، العلو للعلي الغفار: 101/1، 245.

([34]) الذهبي، سير أعلام النبلاء: 76/7، رقم (31). السخاوي، الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة: 297/3، رقم (2620).

([35]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 432/5، 433.

([36]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 160/3، 161، رقم (684).

([37]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 81/3، 842.

([38]) الذهبي، الكاشف: 931.

([39]) ابن حنبل، العلل في معرفة الرجال: 553/1، رقم (1318).

([40]) ابن معين، تاريخ ابن معين: 104/4 (رواية الدارمي)، رقم (3378).

([41]) ابو داود، سؤالات أبي عبيد الآجري: 339/1، رقم (538).

([42]) ابن شاهين، تاريخ أسماء الثقات: 68/1، رقم (254).

([43]) ابن حبان، الثقات: 202/6، رقم (7370).

([44]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 161/3، رقم (684).

([45]) الذهبي، سير أعلام النبلاء: 76/7، رقم (31).

([46]) ينظر: ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: 37/2، باب في بيان درجات رواة الآثار.

([47]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 602/3، رقم (7770).

([48]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 564/25. الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد: 44،45/3، رقم (1010).

([49]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 304/7، رقم (1651).

([50]) ابن يونس، التاريخ: 215/2، 569.

([51]) الذهبي، سير أعلام النبلاء: 480/12، رقم (175).

([52]) الذهبي، الكاشف: 4979.

([53]) الذهبي، المغني في الضعفاء: 5687.

([54]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 282/9.

([55]) ابن حجر، تقريب التهذيب: 6052.

([56]) ابن خزيمة، صحيح ابن خزيمة: 893/2.

([57]) هذا اللفظ أخرجه: مالك، الموطأ: 15/1،حديث رقم (10)، كتاب وقوت الصلاة، باب من أدرك ركعة من الصلاة. البخاري، صحيح البخاري: 120/1، حديث رقم (580)، كتاب مواقيت الصلاة، باب من أدرك من الصلاة ركعة. مسلم، صحيح مسلم: 423/1، حديث رقم (607)، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك تلك الصلاة ،عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة مرفوعًا به.

([58]) الدارقطني، العلل الواردة في الأحاديث النبوية: 215/9.

([59]) وهذا اللفظ أخرجه: الحاكم، المستدرك: 429/1، حديث رقم (1077). ابن خزيمة، صحيح ابن خزيمة: 893/2، حديث رقم (1850) من طريق محمد بن عبدالله بن ميمون الأسكندراني، عن الوليد بن مسلم، عن الأوزاعي، عن

الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة مرفوعًا به. وأعله ابن خزيمة أيضًا بقوله: هذا خبر روي على المعنى، لم يُؤَدَّ على لفظ الخبر، ولفظ الخبر: "من أدرك من الصلاة ركعة".

([60]) الذهبي، سير أعلام النبلاء: 43/13، رقم (27).

([61]) نفسه، الصفحة نفسها.

([62]) ابن حبان، الثقات: 88/8، رقم (12367).

([63]) الدارقطني، سؤالات الحاكم للدارقطن: 41.

([64]) السخاوي، الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة: 1084.

([65]) الذهبي، تذكرة الحفاظ: 635/2.

([66]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 508/6، رقم (87).

([67]) البرقاني، سؤالات البرقاني للدارقطني: 486.

([68]) نفسه: 83.

([69]) نفسه: 95.

([70]) السخاوي، الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة: 1084.

([71]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 75/2، رقم (288). الذهبي، المغني في الضعفاء: 2200.

([72]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 852/4، رقم (117).

([73]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 381/9.

([74]) ابن أبي شيبة، سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: 69.

([75]) ابن عبدالبر، التمهيد: 242/12.

([76]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 601/3، رقم (2714).

([77]) البزار، مسند البزار: 59/13، رقم (6385).

([78]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 601/3، رقم (2714).

([79]) ابن حبان، الثقات: 335/6، رقم (7989).ابن حبان، مشاهير علماء الأمصار: 256/1، رقم (1281).

([80]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 75/2، رقم (288).

([81]) مغلطاي، إكمال تهذيب الكمال: 72/5، رقم (1678).

([82]) ابن حجر، تقريب التهذيب: 2033.

([83]) ابن حبان، الثقات: 335/6، رقم (7989).

([84]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 337/3.

([85]) البخاري، التاريخ الكبير: 418/2، رقم (1390).

([86]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 337/3.

([87]) مغلطاي، إكمال تهذيب الكمال: 72/5، رقم (1678).

([88]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 269/5، رقم (1269).

([89]) الذهبي، المغني في الضعفاء: 2641.

([90]) الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: 83/1، رقم (14). الذهبي، وتاريخ الإسلام: 861/4، رقم (144).

([91]) العقيلي، الضعفاء الكبير: 163/2، رقم (674).

([92]) ابن عراق، تنْزيه الشريعة المرفوعة: 267/2.

([93]) أخرجه: العقيلي، الضعفاء الكبير: 163/3، رقم (674). ابن الجوزي، الموضوعات: 51/3، من طريق عن سُليم بن عيسى، عن سفيان الثوري، عن جعفر بن برقان، عن ميمون بن مهران، عن عائشة رضي الله عنها، مرفوعًا به. وذكره: السيوطي، الموضوعات: 225/2. ابن عراق، تنْزيه الشريعة المرفوعة: 267/2، والحديث موضوع.

([94]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 231/2، رقم (3540).

([95]) نفسه: 308/1، رقم (1162).

([96]) الذهبي، ديوان الضعفاء: 1791.

([97]) العنسي، مصباح الأريب: 11276.

([98]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 861/4، رقم (144).

([99]) الصفدي، الوافي بالوفيات: 208/15.

([100]) ابن حبان، الثقات: 295/8، رقم (13530).

([101]) ابن قطلوبغا، الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة: 82/5، رقم (4701).

([102]) البخاري، التاريخ الكبير: 127/4، رقم (2198).

([103]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 215/4، رقم (933).

([104]) الحاكم، المستدرك: 266/2، رقم (2959).

([105]) ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكين: 13/2، رقم (1496).

([106]) الذهبي، الكاشف: 5584.

([107]) المزي، تهذيب الكمال: 254/28.

([108]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 221/8، رقم (993).

([109]) ابن حبان، الثقات: 169/9، رقم (15819). الذهبي، ميزان الاعتدال: 159/4، رقم (8706).

([110]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 221/8، رقم (993).

([111]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 258/10.

([112]) العقيلي، الضعفاء الكبير: 174/4.

([113]) ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 358/6.

([114]) الدارقطني، الإلزامات والتتبع: 363/1، رقم (202). الدارقطني، العلل: 216/7، رقم (1300).

([115]) ابن حجر، لسان الميزان: 395/7، رقم (4905).

([116]) ابن حجر، تقريب التهذيب: 6832.

([117]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 159/4، رقم (8706).

([118]) ابن حجر، لسان الميزان: 395/7، رقم (4905).

([119]) هذا الطريق أخرجه: ابن ماجة، سنن ابن ماجة:- كتاب أبواب الأدب، باب الاستغفار، 720/4 حديث رقم (3817). النسائي، السنن الكبرى: 167/9. النسائي، عمل اليوم والليلة: حديث رقم (10275). ابن حنبل، المسند: 448/22، حديث رقم (19672) ، جميعهم من طريق وكيع، عن المغيرة الكندي، عن سعيد بن أبي بردة، عن أبيه، عن جده، قال: قال رسول الله ﷺ: «إني لأستغفر الله وأتوب إليه في اليوم سبعين مرة». واللفظ لابن ماجه. والبقية: «مئة مرة» بدل «سبعين مرة».

([120]) هذا الطريق أخرجه: مسلم، صحيح مسلم- كتاب الدعوات، باب في التوبة،72/8 حديث رقم (2702، 2741، 2742)، أبو داود، سنن أبي داود: 626/2، كتاب أبواب فضائل القرآن، باب في الاستغفار، حديث رقم (1515). النسائي، السنن الكبرى: 160/9، حديث رقم (10206)، جميعهم من طريق أبي بردة، عن أغر المزني، مرفوعًا بألفاظ مختلفة، وفيها «وإني لأستغفر الله في اليوم مئة مرة».

([121]) أخرجهما: العقيلي، الضعفاء: 465/5، حديث رقم (5751-5753)، ثم قال بعد رواية الأغر المزني: وهذا أولى. وقال: الدارقطني، العلل: 216/7، حديث رقم (1300)، أشبههما بالصواب قول من قال: عن الأغر. وقال: المزي، تحفة الأشراف: 462/6، حديث رقم (9119)، المحفوظ حديث أبي بردة عن الأغر المزني. وقال: الذهبي، الميزان: 159/4، بعد رواية الأغر: وهذا أشبه.

([122]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 40/2، رقم (2736).

([123]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 848/4، رقم (106).

([124]) الخليلي، الإرشاد في معرفة علماء الحديث: 631/2.

([125]) ابن حجر، لسان الميزان: 444/2، 445، رقم (1822).

([126]) الخليلي، الإرشاد في معرفة علماء الحديث: 631/2.

([127]) ابن حبان، الثقات: 298/6، رقم (7804).

([128]) ابن حجر، لسان الميزان: 445/2.

([129]) هذا الطريق أخرجه: ابن حبان، الثقات: 298/6، رقم (7804). ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 44/4، حديث رقم (656). الخليلي، الإرشاد في معرفة علماء الحديث: 631/2. الذهبي، تذكرة الحفاظ: 239/2, من طريق محمد بن عبيد الهمداني، ثنا الربيع بن زياد، عن محمد بن عمرو الليثي، عن محمد بن إبراهيم، عن

علقمة بن وقاص، قال: سمعت عمر يقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول على هذا المنبر: إنما الأعمال بالنيات، وإنما لامرئ ما نوى... الحديث. وهذا الطريق أعله النقاد، قال: الدارقطني، العلل: 193/2، رقم (213): إنما رواه عن محمد بن عمرو بن علقمة: الربيع بن زياد الهمداني وحده، ولم يتابع عليه. وقال الخليلي في الإرشاد: تفرد به الربيع، عن محمد بن عمرو، عن علقمة. والمحفوظ هذا من حديث يحيى بن سعيد الأنصاري، عن محمد بن إبراهيم التيمي، وعند الربيع لهذا أخوات. وقال الذهبي في التذكرة: غريب جدًا من حديث محمد بن عمرو، تفرد به عنه الربيع بن زياد، وما أظن رواه عنه غير ابن عبيد، وهو صدوق. وسبق قول الحافظ ابن حجر، أنه من غرائبه، وأنه سمعه على سبيل الخطأ.

قلت: والطريق المحفوظ أخرجه: البخاري، صحيح البخاري- كتاب بدء الوحي- باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ، 6/1،حديث رقم (1). مسلم، صحيح مسلم - كتاب الإمارة- باب قول النبي ﷺ: إنما الأعمال بالنية. وأنه يدخل فيه الغزو وغيره من الأعمال: 1515/3،حديث رقم (1907)، من طريق مالك. كلاهما عن يحيى بن سعيد الأنصاري، قال: أخبرني محمد بن إبراهيم التيمي، أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي يقول: سمعت عمر بن الخطاب، فذكره إلا أن مالكًا عند مسلم قال: "النية" بدل "النيات".

([130]) الذهبي، المغني في الضعفاء: 2092.

([131]) الذهبي، ديوان الضعفاء: 1391.

([132]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 848/4، رقم (106).

([133])العنسي، مصباح الأريب: 9505.

([134]) الخطيب البغدادي، الكفاية في علم الرواية: 23/1.

([135]) نفسه، الصفحة نفسها.

([136]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 93/2، رقم (2964).

([137]) البخاري، التاريخ الكبير: 372/3، رقم (1260).

([138]) ابن حبان، الثقات: 330/6، رقم (7963).

([139]) ابن مندة، فتح الباب في الكنى والألقاب: 3635.

([140]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 2459/545/3.

([141]) الذهبي، المغني في الضعفاء: 2243.

([142]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 93/2، رقم (2960).

([143]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 691/3، رقم (169).

([144]) البخاري، التاريخ الكبير: 383/5، رقم (1223).

([145]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 36/19، 37.

([146]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 315/5، رقم (1499).

([147]) تاريخ ابن معين: 626، (رواية الدارمي)، وبرواية ابن الجنيد: 35.

([148]) الدارقطني، سؤالات السلمي: 212.

([149]) الفسوي، المعرفة والتاريخ: 434/2.

([150]) مغلطاي، إكمال تهذيب الكمال: 18/9.

([151]) نفسه، الصفحة نفسها.

([152]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 315/5، رقم (1499).

([153])نفسه، الصفحة نفسها.

([154]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 38/19.

([155]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 13/7.

([156]) الترمذي، علل الترمذي الكبير: 208.

([157]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 38/19.

([158]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 315/5، رقم (1499).

([159]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 13/7.

([160]) ابن حبان، المجروحين: 62/2، رقم (608).

([161]) ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 525/5.

([162]) العجلي، الثقات: 316/1، رقم (1054).

([163]) الذهبي، الكاشف: 3544.

([164]) ابن حجر، تقريب التهذيب: 4290.

([165]) ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكين: 162/20، رقم (2238).

([166]) في المطبوع "القَسْلِمي" بتقديم اللام على الميم، وهو تصحيف، وما أثبتُّه من بقية كتب التراجم، مع: السمعاني، الأنساب: 478/4.

([167]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 948/3، رقم (345).

([168]) ابن عساكر، تاريخ دمشق: 300/47، رقم (5499).

([169]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 608/22.

([170]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 277/6، رقم (1537).

([171]) ابن معين، تاريخ ابن معين (برواية الدوري): 462/2.

([172]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 608/22.

([173]) ابن عساكر، تاريخ دمشق: 309/47، رقم (5499).

([174]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 212/8.

([175]) ابن عساكر، تاريخ دمشق: 309/47، رقم (5499).

([176]) الفسوي، المعرفة والتاريخ: 450/2.

([177]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 277/6، رقم (1537).

([178]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 608/22.

([179]) العجلي، الثقات: 1333.

([180]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 212/8.

([181]) ابن حبان، الثقات: 235/7، 236، رقم (9843).

([182]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 608/22.

([183]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 212/8

([184]) الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال:312/3، رقم (6568).

([185]) الذهبي، الكاشف:4374.

([186]) الذهبي، المغني في الضعفاء:4800.

([187]) ابن حجر، تقريب التهذيب:5295.

([188]) الذهبي، تاريخ الإسلام:909/5، رقم (341).

([189]) الخطيب، تاريخ بغداد: 98/2، رقم (495).

([190]) نفسه، والصفحة نفسها.

([191]) ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكين: 44/3، رقم (2901).

([192]) الذهبي، المغني في الضعفاء: 5331. الذهبي، ديوان الضعفاء: 3616.

([193]) ابن حجر، لسان الميزان: 161/3.

([194]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 491/3، رقم (7274).

([195]) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد: 98/2، رقم (495).

([196]) ابن حجر، لسان الميزان: 161/3.

([197]) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد: 98/2، رقم (495).

([198]) الذهبي، العبر في خَبرِ من غَبَر: 211/1.

([199]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 622/25، 623.

([200]) العقيلي، الضعفاء الكبير: 98/4، رقم (1653).

([201]) البخاري، التاريخ الكبير: 162/1، رقم (480).

([202]) ابن حنبل، العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبدالله): 411/1، رقم (862).

([203]) ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 391/7.

([204]) العقيلي، الضعفاء الكبير: 99/4، رقم (1653).

([205]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 323/7، رقم (1739).

([206]) العقيلي، الضعفاء الكبير: 99/4، رقم (1653).

([207]) ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 391/7.

([208]) ابن حبان، المجروحين: 244/2، رقم (921).

([209]) الترمذي، علل الترمذي الكبير: 155/1.

([210]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 303/9.

([211]) النسائي، الضعفاء والمتروكين: 525.

([212]) ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكين: 76/3، رقم (3072).

([213]) الدارقطني، سنن الدارقطني: 124/1.

([214]) ابن القيسراني، تذكرة الحفاظ: 21/1.

([215]) المقدسي، ذخيرة الحفاظ: 263/1.

([216]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 323/7، رقم (1739).

([217]) العجلي، الثقات: 1618.

([218]) ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 399/7.

([219]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 7825.

([220]) ابن حجر، تقريب التهذيب: 6081.

([221]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 222/4.

([222]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 518/26. الذهبي، تاريخ الإسلام: 514/4، رقم (377).

([223]) البخاري، التاريخ الكبير: 230/1، رقم (722).

([224]) ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 514/7، رقم (1744).

([225]) ابن حبان، الثقات: 413/7، رقم (10663).

([226]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 91/8، رقم (391).

([227]) العقيلي، الضعفاء الكبير: 135/4، رقم (1695).

([228]) الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال: 48/4، رقم (8216).

([229]) الذهبي، المغني في الضعفاء: 6011.

([230]) ابن حجر، تقريب التهذيب: 6332.

([231]) بحث محكم ومنشور في مجلة الآداب، كلية الآداب، جامعة ذمار، الجمهورية اليمنية، ع15، 2020م.

([232]) النسائي، عمل اليوم والليلة: 655.

([233]) الذهبي، من تكلم فيه وهو موثق: 323.

([234]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 27/361-364.

([235]) ابن معين، تاريخ ابن معين (رواية الدوري): 4/85، رقم (3266).

([236]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 8/412، رقم (1882).

([237]) الدارقطني، سؤالات الحاكم للدارقطني: 499.

([238]) الدارقطني، ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم: 1355.

([239]) مغلطاي، إكمال تهذيب الكمال: 11/122، رقم (4478).

([240]) ابن البيع، تسمية من أخرج لهم البخاري ومسلم: رقم (1715).

([241]) ذكره البخاري في صحيحه -كتاب أبواب العيدين- باب الأكل يوم الفطر قبل الخروج: 2/17، عقب حديث رقم 953)، وقال: مُرجأ بن رجاء: حدثني عبيدالله، قال: حدثنا أنس، عن النبي ﷺ قال: كان رسول الله ﷺ لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات، ويأكلهن وترًا. ومن هذا الطريق وصله أحمد في المسند: 19/287، رقم (12268)، وابن خزيمة في صحيحه: 2/342، رقم (1429). الدارقطني، السنن: 2/45، من طريق مُرَجَّى عن عبيدالله، عن أنس مرفوعًا بلفظه، إلا أنه قال: "أفرادًا" بدل "وترًا". وأصله أخرجه البخاري في صحيحه: 2/17، حديث رقم (953) من طريق هشيم، عن عبيدالله بن أبي بكر بن أنس مرفوعًا به إلا أنه لم يقل: "ويأكلهن وترًا".

([242]) البخاري، التاريخ الكبير: 8/62، رقم (2154).

([243]) الفسوي، المعرفة والتاريخ: 2/120.

([244]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 10/84.

([245]) ابن حبان، المجروحين: 3/27، 28، رقم (1067).

([246]) ابن معين، تاريخ ابن معين (رواية الدوري): 4/221، رقم (4061).

([247]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 27/363.

([248]) ابن معين، تاريخ ابن معين (رواية الدوري): 4/221، رقم (4061). أبو داود، سؤالات أبي عبيد الآجري: 374.

([249]) مغلطاي، إكمال تهذيب الكمال: 11/122، رقم (4478). ابن الجوزي، الضعفاء: 3/112، رقم (3277).

([250]) ابن حبان، المجروحين: 3/27، 28، رقم (1067).

([251]) ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 1/203، رقم (1929).

([252]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 4/87، رقم (354).

([253]) الذهبي، الكاشف: 5352.

([254]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 4/515، رقم (383).

([255]) ابن حجر، فتح الباري: 1/458.

([256]) ابن حجر، تقريب التهذيب: 6550.

([257]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 760/4، رقم (306).

([258]) نفسه: 760/4.

([259]) ابن معين، تاريخ ابن معين (رواية الدوري): 3415.

([260]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 62/9، رقم (242).

([261]) ابن كثير، التكميل في الجرح والتعديل: 472/1، رقم (823).

([262]) ابن أبي خيثمة، التاريخ الكبير: 263/3، رقم (4762).

([263]) ابن القيسراني، ذخيرة الحفاظ: 1307/3، رقم (2819، 2821).

([264]) مسلم، الكنى والأسماء: 3693.

([265]) ابن حبان، المجروحين: 89/3، رقم (1153).

([266]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 299/4، رقم (9226). الذهبي، المغني في الضعفاء: 6750. الذهبي، ديوان الضعفاء: 4469.

([267]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 760/4، رقم (306).

([268]) ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 409/8، رقم (2024).

([269]) ابن القيسراني، ذخيرة الحفاظ: 1307/3.

([270]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 37/2.

([271]) الشوكاني، هامش الفوائد المجموعة: 180/11.

([272]) العجلي، الثقات: 735.

([273]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 184/1، رقم (737).

([274]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 412/2.

([275]) ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل: 213/2، رقم (728).

([276]) البخاري، التاريخ الكبير: 381/1، رقم (1216).

([277]) ابن حبان، الثقات: 50/6، رقم (6677).

([278]) ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكين: 306.

([279]) الذهبي، المغني في الضعفاء: 544. الذهبي، ديوان الضعفاء: 323.

([280]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 227/1.

([281]) نفسه، الصفحة نفسها.

([282]) المنذري، مختصر سنن أبي داود: 475/2، حديث رقم (3462).

([283]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 413/2.

([284]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 227/1.

([285]) مُغلطاي، إكمال تهذيب الكمال: 83/2، رقم (389).

([286]) الذهبي، تاريخ الإسلام: 813/3.

([287]) الذهبي، الكاشف: 287.

([288]) الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: 325/4، حديث رقم (7710).

([289]) ابن حجر، لسان الميزان: 473/7، رقم (5571).

([290]) ابن حجر، تقريب التهذيب: 342.

([291]) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: 268/8، رقم (1222).

([292]) الذهبي، ديوان الضعفاء: 6236.

([293]) نفسه: 2851.

([294]) الذهبي، ميزان الاعتدال: 153/2، رقم (3244).

([295]) ابن عساكر، تاريخ دمشق: 243/21، رقم (2533). المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 13/11.

([296]) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 14/11. والحديث أخرجه: ابن ماجة، سنن ابن ماجة - كتاب أبواب الأدب، باب بر الوالد والإحسان إلى البنات: 636/4 حديث رقم (3671). القضاعي، مسند الشهاب: 389/1، حديث رقم (665). العقيلي، الضعفاء: 214/1. الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد: 288/8. المخلص، المخلصات: 352/2، رقم (1727). المزي، تهذيب الكمال: 14/11، 15، جميعهم من طريق سعيد بن عمارة، قال: أخبرني الحارث بن النعمان، قال: سمعت أنس بن مالك يحدث عن رسول الله ﷺ قال: أكرموا أولادكم، وأحسنوا أدبهم. والحديث ضعيف جدًا؛ لضعف سعيد، وشيخه الحارث بن النعمان. قال فيه البخاري، الضعفاء الصغير: 40/1، رقم (62)، منكر الحديث. وقال العقيلي: أحاديثه مناكير، وضعفه ابن حجر وغيره. راجع: ابن حجر، تهذيب التهذيب: 160/2. ابن حجر، تقريب التهذيب: 1052.

([297]) ابن حجر، تهذيب التهذيب: 67/4.

([298]) المتقي الهندي، كنْز العمال: 382/6، رقم (16160).

([299]) السيوطي، جامع الأحاديث: 190/22.

([300]) ابن القطان، الوهم والإيهام في كتاب الأحكام: 587/3، رقم (1384).

([301]) مغلطاي، إكمال تهذيب الكمال: 334/5.

([302]) ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكين: 323/1، رقم (1425).

([303]) الذهبي، المغني في الضعفاء: 2435. الذهبي، ديوان الضعفاء: 1635.

([304]) الذهبي، الكاشف: 1935.

([305]) ابن حجر، تقريب التهذيب: 2367.

([306]) السبكي، طبقات الشافعية: 101/9.

## قائمة المصادروالمراجع:

1) الأزهري، محمد بن أحمد (ت.370ه)، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 2001م.
2) البخاري، محمد بن إسماعيل (ت.256ه)، التاريخ الكبير، تحت مراقبة: محمد بن عبدالمعين خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، د.ت.
3) البخاري، محمد بن إسماعيل (ت.256ه)، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، محمد فؤاد عبدالباقي، دار طوق النجاة، دمشق ، ط1، 1422ه.
4) البرقاني، أحمد بن محمد أبي بكر (ت.425ه)، سؤالات البرقاني للدارقطني، رواية الكرجي عنه، تحقيق: عبدالرحيم محمد أحمد القشيري، كتب خانه جميلي لاهور، باكستان، ط1، 1404ه.
5) البزار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق (ت. 292ه)، البحر الزخار - مسند البزار، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله وآخرين، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط1، (بدأت 1988م، وانتهت 2009م).
6) ابن البيع، محمد بن عبد الله بن محمد (ت.405ه)، تسمية من أخرج لهم البخاري ومسلم وما انفرد به كل واحد منهما، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية،دار الجنان، بيروت، ط1، 1407ه.
7) الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة (ت.279ه)، علل الترمذي الصغير، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1409ه.
8) الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة (ت.279ه)، علل الترمذي الكبير، تحقيق: صبحي السامرائي وآخرين، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت، ط1، 1409ه.
9) الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة (ت.279ه)، سنن الترمذي، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998م.
10) ابن تغري بردي، يوسف بن عبدالله الظاهري (ت.874ه)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر. د.ت.
11) التهانوي، محمد بن علي ابن القاضي محمد (ت. بعد 1158ه)، كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تقديم وإشراف ومراجعة: رفيق العجم، تحقيق: علي دحروج، نقل النص الفارسي إلى العربية: عبدالله الخالدي، الترجمة الأجنبية: جورج زيناني، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ط1، 1996م.
12) ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت.597ه)، الضعفاء والمتروكين، تحقيق: عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1406ه.

13) ابن أبي حاتم، عبدالرحمن بن محمد بن إدريس (ت.327هـ)،الجرح والتعديل, مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن، الهند, ط1, دار إحياء التراث العربي ، بيروت، 1952م.
14) الحاكم، محمد بن عبدالله بن محمد (ت.405هـ)، المستدرك على الصحيحين، تحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1990م.
15) ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد (ت.354هـ)، الثقات، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: محمد عبدالمعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية، نشر: دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، ط1، 1973م
16) ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد (ت.354هـ)، المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب، ط1، 1396هـ.
17) ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد (ت852هـ)، فتح الباري شرح صحيح البخاري، اعتنى به: محمد فؤاد عبدالباقي، دار المعرفة، بيروت، 1379هـ.
18) ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد (ت852هـ)، تقريب التهذيب, بعناية: عادل مرشد, مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 2014م.
19) ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد (ت.852هـ)، لسان الميزان، دائرة البشائر الإسلامية، بيروت، ط1، 2002م.
20) ابن حجر، أحمد بن علي (ت.852هـ)، تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند, ج12, ط 1,سنة الطبع
21) ابن حنبل، أحمد بن محمد (ت. 241هـ)، مسند الإمام أحمد، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، عادل مرشد، وآخرون، إشراف، عبدالله بن عبدالمحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت،ط1، 1421هـ- 2001م.
22) ابن حنبل، أحمد بن محمد (ت. 241هـ)،العلل ومعرفة الرجال، رواية عبدالله، تحقيق: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني، الرياض، ط2، 1422هـ - 2001م.
23) ابن أبي خثيمه، أبو بكر أحمد (ت.279هـ)،التاريخ الكبير، تحقيق: صلاح بن فتحي هلال،الفاروق الحديثة للطباعة والنشر ، القاهرة،ط1، 1427هـ- 2006 م.
24) الخطيب البغدادي, أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت.469هـ)، تاريخ بغداد، تحقيق: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي ، بيروت، ط1، 1422هـ.
25) الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت.463هـ)، الكفاية في علم الرواية، تحقيق: أبو عبدالله السورقي, إبراهيم حمدي المدني، المكتبة العلمية ، المدينة المنورة، د.ت.
26) الخليلي، خليل بن عبدالله بن أحمد بن إبراهيم (ت.446هـ)، الإرشاد في معرفة علماء الحديث، تحقيق: محمد سعيد عمر إدريس، مكتبة الرشد، الرياض، ط1، 1409هـ.

27) الدارقطني علي بن عمر بن أحمد (ت.385هـ)، العلل الواردة في الأحاديث النبوية، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة، الرياض، ط1، 1985 م.

28) الدارقطني علي بن عمر بن أحمد (ت.385هـ)، الضعفاء والمتروكين، تحقيق: عبدالرحيم القشقري، كتاب مجلة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 1403هـ، 1404هـ.

29) الدارقطني، علي بن عمر بن أحمد (ت.385هـ)، ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحت روايته عن الثقات عند البخاري ومسلم، تحقيق: بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط1، 1985م.

30) الدارقطني، علي بن عمر (ت.385هـ)، سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني، تحقيق: موفق بن عبدالله بن عبدالقادر، مكتبة المعارف، الرياض، ط1، 1984م.

31) الدارقطني، علي بن عمر، سنن الدارقطني، تحقيق: السيد عبدالله هاشم يماني، دار المعرفة، بيروت، 1966م.

32) الدارقطني، علي بن عمر بن أحمد بن مهدي (ت.385هـ)، الإلزامات والتتبع، دراسة وتحقيق: مقبل ابن هادي الوداعي، دار الكتب العلمية، بيروت ، ط2، 1985م.

33) أبو داود، سليمان بن الأشعث بن اسحاق (ت.275هـ)، سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد, دار الفكر، بيروت، د.ت.

34) أبو داود، سليمان بن الأشعث بن اسحاق (ت.275هـ)، سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل، تحقيق: محمد علي قاسم العمري، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 1983م.

35) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)، تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام, تحقيق: بشار عوّاد معروف, دار الغرب الإسلامي، ط1, 2003م.

36) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)، تذكرة الحفاظ, دار الكتب العلمية بيروت، ط1، 1998م.

37) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)، ميزان الاعتدال في نقد الرجال, تحقيق: علي محمد البجاوي, دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ج4، ط1, 1963م.

38) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)، العبر في خبر من غبر، تحقيق: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ، بيروت، 1985م.

39) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)، العلو للعلي الغفار، تحقيق: أشرف بن عبدالمقصود، مكتبة أضواء السلف، الرياض، ط1، 1995م.

40) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)، المغني في الضعفاء، تحقيق: نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي، قطر، د.ت.

41) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)،الموقظة في علم مصطلح الحديث، مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، ط2، 1412هـ.

42) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)، ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين، تحقيق: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة، مكة، ط2، 1967م.

43) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار، تحقيق: بشار عواد معروف, شعيب الأرناؤوط, صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1404هـ.

44) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ)، من تكلم فيه وهو موثق، تحقيق: محمد شكور بن محمود الحاجي، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن، ط1، 1986م.

45) الزبيدي، محمد بن محمد بن عبدالرزاق (ت.1205هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، القاهرة، د.ت.

46) الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد (ت.1396هـ)، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط15، 2002م.

47) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت.748هـ، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة، الناشر: مكتبة الصديق- الطائف، ط1، 1408هـ - 1988م.

48) السبكي، عبد الوهاب (ت.771هـ)،طبقات الشافعية، تحقيق: محمود محمد الطناحي، عبدالفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط2، 1413هـ.

49) السخاوي، محمد بن عبدالرحمن بن محمد(ت.902هـ)، فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي, تحقيق: علي حصين، مكتبة السنة، مصر، 2002م.

50) السعدي، علي بن عبدالله بن جعفر (ت.234هـ)، سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني، تحقيق: موفق عبدالله عبدالقادر، مكتبة المعارف، الرياض، ط1، 1404هـ.

51) سلامة، محمد خلف، لسان المحدثين، (نسخة غير منشورة).

52) السلمي، محمد بن الحسين بن محمد بن موسى (ت.412هـ)، سؤالات السلمي للدارقطني، تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية: سعد بن عبدالله الحميد، وخالد بن عبدالرحمن الجريسي، ط1، 1427هـ.

53) السمعاني، عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمي المروزي، الأنساب، تحقيق: عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط1، 1962م.

54) السهمي، حمزة بن يوسف (ت.427هـ)، سؤالات حمزة السهمي، تحقيق: موفق بن عبدالله بن عبدالقادر، مكتبة المعارف، الرياض، ط1، 1984م.

55) السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت.911هـ)، الاقتراح في أصول النحو وجدله، حققه وشرحه: محمود فجال، وسمى شرحه (الإصباح في شرح الاقتراح)، دار القلم، دمشق، ط1، 1989م.

56) السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت.911هـ)، طبقات الحفاظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1403هـ.

57) ابن شاهين، أبي جعفر عمر (ت.385هـ)، تاريخ أسماء الثقات، تحقيق: صبحي السامرائي، المكتبة السلفية، القاهرة ،ط1، 1404هـ.

58) الشوكاني، محمد بن علي (ت.1250هـ)، الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، تحقيق: عبدالرحمن المعلمي اليماني، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت

59) الصدفي، عبدالرحمن بن أحمد بن يونس (ت.347هـ)، تاريخ مصر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هـ.

60) الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبدالله، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، 2000م.

61) الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت.764هـ)، أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: علي أبو زيد، نبيل أبو عشمة، محمد موعد، محمود سالم محمد، قدم له: مازن عبدالقادر المبارك، دار الفكر، بيروت، دار الفكر، دمشق، ط1، 1998م.

62) الطبراني، سيمان بن أحمد بن أيوب (ت.360هـ)، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي ابن عبدالمجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط1، 1994م.

63) ابن عبدالبر، أبو عمر يوسف بن عبدالله النمري القرطبي (ت463هـ)، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى العلوي، محمد عبدالكبير البكري، وزارة الأوقاف، المغرب، 1387هـ.

64) عتر، نور الدين، منهج النقد في علوم الحديث، دار الفكر، دمشق، ط3، 1981م.

65) العجلي، أحمد بن صالح (ت.261هـ)، معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم، تحقيق: عبدالعليم عبدالعظيم البستوي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط1، 1405هـ.

66) ابن عدي، عبدالله بن عدي بن عبدالله بن محمد (ت.365هـ)، الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق: عادل عبدالموجود وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1997م.

67) ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله (ت.571هـ)، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1995م.

68) العقيلي، محمد بن عمرو بن موسى (ت.322هـ), الضعفاء والمتروكين, تحقيق: عبدالمعطي أمين قلعجي, دار المكتبة العلمية، بيروت, ط1، 1984م.

69) العنسي، محمد ابن أحمد المصنعي (جمعه)، مصباح الأريب في تقريب الرواة الذين ليسوا في تقريب التهذيب، قدم له: محمد بن عبدالوهاب الوصابي، مكتبة صنعاء الأثرية، اليمن، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، مصر، ط1، 2005م.

70) ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا، مقاييس اللغة، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت، 1979م.

71) الفراهيدي، الخليل بن أحمد (ت.170هـ)، العين، تحقيق: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، بيروت، د.ط، د.ت.

72) الفسوي، يعقوب بن سفيان بن جوان (ت.347هـ)، المعرفة والتاريخ، تحقيق: أكرم ضياء العمري، مؤسسة الرسالة، ط3، 1981م.

73) القضاعي، محمد بن سلامة بن جعفر بن علي (ت.454هـ)، مسند الشهاب، تحقيق: حمدي بن عبدالمجيد السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1986م.

74) القضاعي، يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف (ت.742هـ), تهذيب الكمال في أسماء الرجال, تحقيق: بشار عواد معروف, مؤسسة الرسالة، بيروت, ج35، ط1، 1980.

75) ابن القطان، علي بن محمد بن عبدالملك (ت. 628هـ)، الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، تحقيق: الحسين آيت سعيد، دار طيبة، الرياض، ط1، 1997م.

76) ابن قُطْلُوْبَغَا، قاسم السُّوْدُوْنِي (ت.879هـ)، الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة، دراسة تحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، صنعاء، ط1، 2011م.

77) ابن القيسراني، محمد ابن طاهر بن علي بن أحمد (ت.507هـ)، تذكرة الحفاظ: أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن حبان، تحقيق: حمدي عبدالمجيد السلفي، دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض، ط1، 1994م.

78) ابن القيسراني، محمد بن طاهر بن علي (ت.507هـ)، ذخيرة الحفاظ، تحقيق: عبدالرحمن الفريوائي، دار السلف، الرياض، ط1، 1996م.

79) ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت.744هـ)، البداية والنهاية، تحقيق: عبدالله بن عبدالمحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط1، 1997 م.

80) ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت.774ه)، التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل، دراسة وتحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، صنعاء، ط1، 2011 م.

81) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة, لشمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت.748ه), تحقيق: محمد عوامة، وأحمد محمد الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية مؤسسة علوم القرآن، جدة، ط1، 1992م.

82) كُرْد، محمد بن عبدالرزاق بن محمَّد (ت.1372ه)، خطط الشام، مكتبة النوري، دمشق، ط3، 1983م.

83) الكناني، علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن (ت.963ه)، تنْزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة، تحقيق: عبدالوهاب عبداللطيف, عبدالله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1399ه.

84) ابن ماجة، محمد بن يزيد القزويني (ت.273ه)، سنن ابن ماجة، تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي، دار إحياء الكتب العربية، فيصل الحلبي، القاهرة، د.ت.

85) المتقي الهندي، علاء الدين علي بن حسام الدين (ت.975ه)، كنْز العمال في سنن الأقوال والأفعال، تحقيق: بكري حياني، صفوة السقا، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط5، 1981م.

86) المخلص، محمد بن عبدالرحمن (ت.393ه)،المخلصات، تحقيق: نبيل سعد الدين جرار، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، قطر،ط1، 1429ه- 2008م.

87) المزي، يوسف بن عبدالرحمن (ت.742ه)، تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، تحقيق: عبدالصمد شرف الدين، المكتب الإسلامي، والدار القيّمة، بيروت، ط2، 1983م.

88) مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت.261ه)، الكنى والأسماء، تحقيق: عبدالرحيم القشقري، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط1، 1404ه.

89) مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت.261ه)، صحيح مسلم (المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم)، تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

90) ابن معين، يحيى بن معين بن المري (ت.233ه)، تاريخ ابن معين، برواية عثمان الدارمي، تحقيق: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث، دمشق، 1400ه.

91) ابن معين، يحيى بن معين بن المري (ت. 233ه)، تاريخ ابن معين، برواية الدوري، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، 1399ه.

92) ابن معين، يحيى بن معين بن المري الغطفاني (ت. 233ه)، سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين، تحقيق: أحمد محمد نور سيف، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط1، 1988م.

93) مغلطاي، مغلطاي بن قليج بن عبدالله البكجِري (ت.762هـ)، إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: عادل بن محمد، محمد أسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، ط1، 2001م.

94) ابن مَنْدَه ، محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى (ت.395هـ)، فتح الباب في الكنى والألقاب، تحقيق: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر، الرياض، ط1، 1996م.

95) المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي، مختصر سنن أبي داود، تحقيق: محمد صبحي بن حسن حلاق، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، ط1، 1431هـ.

96) ابن منظور، محمد بن مكرم بن على (ت.711هـ), لسان العرب, دار صادر، بيروت, ط3، 1414هـ.

97) النسائي، أحمد بن شعيب بن علي (ت.303هـ)، سنن النسائي الكبرى، تحقيق: حسن عبدالمنعم شلبي، أشرف عليه: شعيب الأرناؤوط، قدم له: عبدالله بن عبدالمحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 2001م.

98) النسائي، أحمد بن شعيب بن علي (ت.303هـ)، الضعفاء والمتروكين, تحقيق: محمود إبراهيم زايد, دار الوعي، حلب, ط1، 1396هـ.

99) النسائي، أحمد بن شعيب بن علي (ت.303هـ)، عمل اليوم والليلة، تحقيق: فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1406هـ.

100) النووي، محيي الدين يحيى بن شرف، تهذيب الأسماء واللغات، عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

101) الهيثمي، علي بن أبي بكر بن سليمان، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، تحرير: العراقي وابن حجر، دار الكتب العلمية، بيروت، 1988م.

102) أبو يعلى، أحمد بن علي بن المثنى (ت.307هـ)، مسند أبي يعلى، تحقيق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، دمشق، ط1، 1984م.

الآداب | مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية
(EISSN): 2707-5192 ISSN: 2616-5864

## Contents


- The Intentional Dimensions of the Document of Medina: the Foundation for Cultural Coexistence
  Dr. Ahmed Saleh Mohammed Qutran, Dr. Mohammed Hamood Al-Qadasi.....7
- "Whatever Intoxicates is Forbidden, and a Little of It is Forbidden too". An Applied Jurisprudential Study
  Dr. Abdulaziz Bin Mohammed Al-Sulaiman.....39
- The Impact of Realizing the Cause behind the Separation between Spouses An Applied Study on AIDS
  Dr. Munira Bint Mohammed Saeed Bahamdan.....79
- A Treatise on the Principles of Jurisprudence by Mulla Khusraw Study and Investigation
- Dr. Amnah Ali Al-Basheer Muhammed.....123
- Woman Travelling by Plane and the Problem of Maḥram An Intentional Reading
  Dr. Fadhl Bin Abdullah Abdo Murad.....155
- The Capacity of the Contractor in the Yemeni Civil Law No. (14) of 2002 in Light of the Jurisprudential Doctrines
  Dr. Baggash Sarhan Mohammed Al-Mikhlafi.....179
- The Narrated Sunnah in the Noble Qur'an An Analytical Interpretive Study of the Prophetic Hadiths in the Qur'an
  Dr. Yahya Mohammed Amer Rashid.....200
- Intellectual Awareness in Dealing with Social Media
  Dr. Mousa Bin Abdullah Al-Balwi.....259
- The Term "Gāʔiz Al-Ḥadith" According to Imam Al-Thahabi A Critical Study
  Dr. Ahmad Eid Ahmed Al-Atfy.....283
- Reflections on the Sources of Ancient History A Historical Critical Study
  Dr. Aref Ahmad Ismail Al-Mekhlafi.....332
- Qusay Bin Kilab and the Role of Dar Al-Nadwa Council in Organizing the Affairs of Mecca Government in Light of the Theory of Civilization Cycle
  Dr. Salma Bint Mohammed Bakr Hosawi.....373
- The Phenomenon of the Ottoman Political Asylum to the Mameluke Sultanate (872-923 AH / 1468-1517 AD): Selected Models
  Dr. Abdulaziz Bin Fayez Bin Hasan Al-Qabli.....403
- Spatial Analysis of Drought and its Impact on Sarawat Mountains of Asir Region in the Kingdom of Saudi Arabia
  Dr. Allawa Ahmed Ansar, Dr. Fayez Mohammed Al Soliman.....431
- The Role of YouTube Channels in Supporting Learning Activities among Saudi High School Students during Distance Learning: A Survey of a Sample of Mecca Schools
  Dr. Wadee Mohammed Al-Azazi, Emad Al-Ddin Hassan Maghribi.....460
- The Use of Information Technology at Taiz University Libraries: A Field Study
  Abdulalem Ahmed Hammoud Mujahid Al-Sami'i.....491
- Parenting Styles and their Impact on Children
  Khaled Zaid Al-Shami.....529

الآداب | مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية
(EISSN): 2707-5192 ISSN: 2616-5864

# Pubishing Rules

The scientific peer reviewd journal 'Al-Adab" (i.e. Arts) is issued by the Faculty of Arts, Thamar University. It is written in Arabic, English and French according to the following rules:

1. The research paper must be original, follow the proper scientific methodology, and has not been published elsewhere.
2. The research paper will be refereed according to high scientific standards.
3. The research paper has to be written in perfect language with respect for latest research design and accuracy of forms and figures – if included – in word form; font size (14) in (simplified Arabic) for Arabic papers and (Time New Roman) for English and French papers. Title and subtitles has to be boldfaced in (16) font size.
4. To be linguistically corrected by the Researcher.
5. Maximum number of pages is (25) including charts, figures and appendix. In case of more than 30 pages, YR 1000 should be paied as extra fees for each page.
6. To be attached with two abstracts; English and Arabic and not exceeding each of them more than 200 words. They should include the following elements: subject, methodology, and results. They should be accompanied with key words that extends from 4 to 6 in both languages.
7. Maximum number of pages is (25) including charts, figures and appendix. In case of more than 30 pages, YR 1000 should be paied as extra fees for each page.
8. Documentation has to be at the end of the research paper as follows:
   a. Manuscripts: Name of manuscript, its place, its number and type of paper.
   b. Books: Name of the author, title of the book, place and date of publishing, page number.
   c. Periodicals: Author's name, title of the article, name of the Periodical, date and number of issue, page number.
   d. Theses: Researcher's Name, title of the thesis, faculty, University, Date, Page, number.
9. Research papers are required to be sent in Word and PDF forms to the editor journal's emails, info@jthamararts.edu.ye.
10. The journal will inform the researchers with the initial approval of their papers after receiving them. Later on, they will be informed with referees reports about validity of publishing, rquested changes, or rejection, and then the No. in which his/her paper will be publishedin.
11. Research papers will be organized according to the date of their receiving by the journal.
12. Publishing fee is YR 25000 inside Yemen and $ 150 or its equivalence outside Yemen. Thamar University teaching staff has to pay YR 15000. The scholar also has to pay sending fee for hard copies of the jounal.
13. Money has to be deposited to the Journal's account No.(211084) at Yemen Commercial Bank, Thamar, Yemen. The fees must no be payed back whether the research is publiched or rejected.

Note: For having a look on the previous issues of the journal, please viit the journal's website as follows:

http://jthamararts.edu.ye

**Jornal Address: Faculty of Arts, Thamar University, Tell: 00967-509584**

**P.O. pox. 87246, Faculty of Arts, Thamar University, Dhamar, Republic of Yemen.**

الآداب | مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية
(EISSN): 2707-5192 ISSN: 2616-5864

**Arts**

A Refereed Quarterly Scientific

Journal,

Issued by the Faculty of Arts,

Thamar University, Thamar,

Republic of Yemen,

**(NO. 22)**

March : 2021

ISSN: 2616-5864

EISSN: 2707-5192

Local No: ( 551 - 2018)

This is an open access journal which means that all content is freely available without charge to the user or his/her institution. Users are allowed to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of the articles, or use them for any other lawful purpose, without asking prior permission from the publisher or the author. under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

الآداب | مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية
(EISSN): 2707-5192 ISSN: 2616-5864

## Scientific and advisory board


| | |
|---|---|
| Prof. Hisham Fawzi Hasni (Saudi Arabia) | Prof. Abdulhakeem Shaif Mohammed (Yemen). |
| Prof. Ahmed Shoja'a Aldeen (Yemen) | Prof. Abdulrahman Mustafa Debs (Saudi Arabia) |
| Prof. Ahmed Siraj (Morocco) | Prof. Abdulkareem Ismail Zabibah (Yemen) |
| Prof. Ahmed Saleh Mohammed Qatran (Yemen) | Prof. Abdullah Ismail Abulghaith (Yemen) |
| Prof. Ahmed Mutaher Aqbat (Yemen) | Prof. Abdullah Saeed Al-Gaidi (Yemen) |
| Prof. Ahmed Ali Al-Akwa'a (Yemen) | Prof. Abdu Farhan Al-Hymiari (Yemen) |
| Prof. Altaf Yeaseen Khdher Al-Rawi (Iraq) | Prof. Afeef Mohammed Ibrahim (Egypt) |
| Prof. Bajash Sarhan Al-Mikhlafi (Saudi Arabia) | Prof. Ali Saeed Saif (Yemen) |
| Prof. Al-Haj Mousa Awni (Morocco) | Prof. Fadhl Abdullah Al-Rubai'I (Yemen) |
| Prof. Hasan Emily (Morocco) | Prof. Leif Stenberg (UK) |
| Prof. Hasan Mohammed Shabalah (Yemen) | Prof. Mohammed Ahmed Al-Matari (Yemen) |
| Prof. Hamoud Muhammad Sharaf Al-Din (Yemen) | Prof. Mohammed Hizam Al-Ammari (Yemen) |
| Prof. Hasan Thabit Farhan (Yemen) | Prof. Mohammed Sinan Al-Jalal (Yemen) |
| Prof. Husain Abdullah Al-Amri (Yemen) | Prof. Mohammed Hamzah Ismael Al-Hadad (Egypt) |
| Prof. Khales Al-Ashab (Jordan) | Prof. Mohammed Ali Kahatn (Yemen) |
| Prof. Rabeh khawni (Algeria) | Prof. Mohammed Mohammed Al-Rafeeq (Yemen) |
| Prof. Sajida Taha Mohammed Al-Fahdawi (Iraq) | Prof. Muneer Adbulgaleel Al-Areqi (Yemen) |
| Prof. Adel Abdulghani Al-Ansi (Yemen) | Prof. Nahedh Abdalrazzaq Daftar (Iraq) |
| Prof. Atef Abdulaziz Moawadh (Egypt) | Prof. Nasr Mohammed Al-Hogaili (Yemen) |

| Financial Officer | Technical Output |
|---|---|
| Ali Ahmed Hasan Al-Bakhrani | Mohammed Mohammed Subia |

الآداب | مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية
(EISSN): 2707-5192 ISSN: 2616-5864

# Arts

A Quarterly Scientific Refereed Journal for Social Studies and Humanity

Issued by the Faculty of Arts

**General supervision**

Prof. Talib Al-Nahari

**Editor-in-Chief**

Prof. Abdulkareem Mosleh Al-Bahlah

**Deputy Chief Editor**

Dr. Esam Wasel

**Editorial Manager**

Dr. Fuad Abdulghani Mohammed Al-Shamiri

**Editors**

| | | |
|---|---|---|
| Prof. Gadah Mohamed Abdelrahim (Egypt) | Prof. Aref Ahmed Al-Mikhlafi (Saudi Arabia) | Dr. Jamal Numan Abdullah (Yemen) |
| Dr. Nouman Ahmed Seed (Yemen) | Prof. Abdullah Abdulsalam Al-Hadad (Saudi Arabia) | Dr. Hasan Mohamed Al-Muallimi (Yemen) |
| Prof. Mansoor Al-Nawbi Youssef (Egypt) | Prof. Abdulhakim Abdulhak saifaddin (Qatar) | Dr.Sarmad Jassem Al- Khazraji (Iraq) |
| Prof. Wadia Mohammed Al-Azazi (Saudi Arabia) | Prof. Adulqader Asaj Muhammad (Yemen) | Prof. Sefyan Othman Al-Makrami (Yemen) |

**Proofreading:**

| English Part | Arabic Part |
|---|---|
| Dr. Abdulmalik Othman Esmail Ghaleb<br>Dr. Amin Ali Al-Slol | Dr. Abdullah Al-Ghobasi |

# Arts

EISSN: 2707-5192
ISSN: 2616-5864

A Quarterly Peer Reviewed Journal for Social Studies and Humanity

**Issued by the Faculty of Arts,
Thamar University**



The Intentional Dimensions of the Document of Medina: the Foundation for Cultural Coexistence

Reflections on the Sources of Ancient History A Historical Critical Study

Spatial Analysis of Drought and its Impact on Sarawat Mountains of Asir Region in the Kingdom of Saudi Arabia

The Use of Information Technology at Taiz University Libraries: A Field Study

Parenting Styles and their Impact on Children



22